

క్రీడామయుడు

క్రీడామయుడు



ఈ గ్రంథ ప్రచురణమునకు
తిరుమల - తిరుపతి దేవస్థానమువారు
3,612 రూపాయలు ద్రవ్యసహాయము చేసిరి.
వారికి మా కృతజ్ఞతలు.

శ్రీ రామాయణము

రచన

కులపతి ఎక్కిరాల కృష్ణమాచార్య

THE GLOBE STATES

వరల్డ్ టీచర్ ట్రస్ట్ ప్రచురణ

విశాఖపట్టణము - 530 002.

ప్రథమ ముద్రణ : 1985 గురుపూజలు

ప్రతులు : రెండు వేలు

ప్రాప్తిస్థానము :

డైరెక్టర్ ఆఫ్ పబ్లికేషన్స్
ది వరల్డ్ టీచర్ ట్రస్ట్
11-38-2, ముప్పిడి కాలనీ
విశాఖపట్టణము-530 002.

వెల : రూ॥ 20-00

ఎక్వేరియస్ ప్రింటింగ్ స్కూల్
విశాఖపట్టణము-530 018.

యుగముల తరబడి మానవునకు ప్రసాదింపబడిన శాశ్వత జ్ఞానమును వెదజల్లుటకై స్థాపింపబడిన దీ గ్రంథ ప్రచురణ సంస్థ. ఈ గ్రంథముల వలన కలుగు ఆదాయము ఇట్టి గ్రంథముల పునః ప్రచురణ చేసి సత్యమును వెదజల్లుటకై మాత్రమే వినియోగింప బడును.

ఉపోద్ఘాతము

ప్రణాళికలలో మానవుడు వేసికొన్నవి, దిగివచ్చినవి అని రెండు విధము లుండును. మానవుని ప్రణాళిక వాని సంకల్పము నుండి పుట్టును. ఆ సంకల్పము వాని స్వభావము ననుసరించి యుండును గనుక, ప్రణాళిక కూడ వాని స్వభావము ననుసరించియే యుండును. అందలి లోటుపాటు లన్నియు ప్రణాళికయందు కూడ బీజములవలె గర్భితములై యుండును. ఆ ప్రణాళిక కార్యరూపము ధరించు లోపున ఆ బీజము లన్నియు పెరిగి పెద్దవై విఘ్నములుగా అడ్డము తిరుగును. కార్యరూపము ధరించిన వెనుక కూడ ఆ కార్యక్రమములో అనుకొనని పరిణామములు సంభవించి చీకాకు పరచును. ప్రణాళిక తనది కనుక తనలో లోపమేమియు లేదని నమ్మట, విఘ్నములకు, విపరిణామములకు కారణములను ఇతరులలో వెదకుట సదుపాయముగా తోచును. ఇట్లు మరియొక స్వంత ప్రణాళికకు బీజావాపనము జరుగును. మరల ఈ ప్రక్రియయే ఆవృత్త మగును. దీని సంసార వృక్షమని పెట్టుచుందురు. ఆ వ్యక్తి ఎంత గొప్పవాడైనను అంత పెద్ద ప్రణాళిక వేయుటయు, విఘ్నములు, విపరిణామములు కూడ ఆ యెత్తుననే ఎదురు దెబ్బలు తీయుటయు జరుగును. ఇది సొంత లాభమునకై వేయు ప్రణాళికలకే గాక ఒక ఆశయ సాధన, కీర్తి కండూతి మున్నగు కారణములనుండి పుట్టిన ప్రణాళికలకు కూడ వర్తించును. ఎంత గొప్పదియైనను ఆశయ మనునది తన వ్యక్తిత్వము నుండి పుట్టుకొని వచ్చినది గనుక స్వంత ప్రణాళికయే యగును. చివరికి మోక్షమున కైన ప్రయత్నము కూడ స్వంత ప్రణాళికయే యగును.

ఇది కాక, కాల ప్రవాహమున జగత్తులో అసంఖ్యాకమైన మార్పులు జరుగుచుండును. అవి యన్నియు ఒక నిర్దిష్టమైన, నిర్దుష్టమైన ప్రణాళిక ప్రకారము జరుగునవే. మన భూగోళమునకు సంబంధించి నంతవరకు అనేక

జాతుల, మతాచారముల, దేశముల, రాష్ట్రీయుల, సమాజముల, కుటుంబముల క్షేమము నుద్దేశించి వేర్వేరు పరిణామములు సంభవించు చుండును. ఒకే విశ్వప్రాణికోటిలోని అంతర్యామియుగా నిది వర్తించు చుండును. తానున్న దేశ, కాల, పరిస్థితులను గమనించుకొని, అప్పుడు నడచుచున్న ప్రణాళికకు తనను తాను సమర్పణ చేసికొనవలెను. అట్లు చేసికొన గల్గిన వానికి రాబోవు ప్రణాళిక తన కర్తవ్యమునకు సంబంధించినంతవరకు తనద్వారా దిగివచ్చును. అట్లు దిగి రానిచ్చుటకు వ్యక్తిలోని ఆవేశాత్మక, భావమయ, అహంకారాది కోశములు పరిశుద్ధములై యుండవలెను. ఇది సాధించుకొనుటయే యోగ సాధకుని పరమ లక్ష్యము. ఇట్లు దిగివచ్చిన ప్రణాళికలో పొరబాటులు, వైపరీత్యములు నుండవు. పనిని యెవ్వు డెంతవరకు యెట్లు జరుగవలెనో, యెప్పు డాగవలెనో, మరల యెప్పు డెట్లు కొనసాగ వలెనో ఆ ప్రణాళికయే తనకు తాను నిర్ణయించుకొనును. వికారములు లేని హృదయముతో గమనించి, దానంతట తాను సహకరించుటయే సాధకుని కర్తవ్యము. ప్రణాళిక యంతయు తానే నిర్వహింపవలెనని భావించుట వలన ప్రణాళిక యందు ఇముడకేట పోట్లు సంభవించును. ఇట్టి వికారములు లేని యోగీశ్వరులైన సిద్ధ జీవులే శ్రీకృష్ణుని అవతారము నాటి ఋషి పుంగవులు.

సృష్టి లోపల, వెలుపల అంతర్యామిగా నున్న విష్ణువు విశ్వ ప్రణాళికలో నొక భాగముగా అవతారమూర్తియై భూమికి దిగివచ్చెను. అతడే శ్రీకృష్ణుడు. అతనితోపాటు ఒక దివ్య ప్రణాళిక కూడ భూమికి దిగి వచ్చినది. యోగమునకు కేంద్రమైన ఆనాటి మహర్షు లందరును నారదుని నేతృత్వమున శ్రీకృష్ణుని ప్రణాళికకు అనువర్తి బృందముగా సన్నద్ధులైరి. అవతారమూర్తియగు పురాణ పురుషుని జన్మమును, కంసుని మృత్యువును ఆకాశవాణిగా సూచించిన వాడు నారద మహర్షియే. దానివలననే దేవకీ వసుదేవులు కడగండ్ల పాలైరి. పసిబిడ్డడైన అవతార పురుషుని రక్షించుకొనుటకు ఆనాటి సిద్ధులందరు ప్రయత్నించుట జరిగినది. అనగా కృష్ణుడు జన్మించు లోపుననే అతడు సకల జనుల హృదయములలో తిష్ఠ వేసినాడు. సనాతనులైన సిద్ధజీవులు గోకుల వాసులైన గోపి గోపకులుగా, గోప బాలికా

బాలకులుగా, గోపగోపవత్సములుగా, వృక్ష లతా నికుంజములుగా, సృష్టి శ్రీకృష్ణుని సాన్నిధ్యమును సంపూర్ణముగా ననుభవించిరి. తన అనుచరులతో వ్యాసు డొక వంక, తన శిష్య బృందముతో సూతమహర్షి యొకవంక, మరువు, దేవాపి మొదలైన సహచరులతో మైత్రేయు డొకవంక కృష్ణుని ప్రణాళికలో భాగములుగా నిమగ్నులై వర్తించిరి. ఈ మొత్తము ప్రణాళికకు సూత్రధారులై నారదుడు, సనత్కుమారుడు నిర్వహించిరి. లౌకికమైన ప్రణాళికలోని ఒక భాగమును ధర్మనందనుడు కేంద్రముగా పాండవులు నిర్వర్తించిరి. సొంత ప్రణాళికల ప్రకారము ప్రవర్తించిన జరాసంధ, దుర్యోధనాదులు తమ స్వార్థము రూపమున తమ మృత్యువును, కోట్లకొలది జీవుల మృత్యువును సాధించిరి. ఏ ప్రణాళికయు లేక, సమష్టి బుద్ధి లేక, భక్తి విశ్వాసములు కూడ యుండీ యుండక యాదవులు అసమర్థులై అంతరించిరి. ఈ మొత్తము వ్యూహమునకు శ్రీకృష్ణుడు కేంద్రమై అందు తాను వర్తించియు వర్తింపని వాడయ్యెను.

ఈ కృష్ణ కథ యంతయు నొక ప్రణాళికగా మాస్టరు గారు కులపతి ఎక్కిరాల కృష్ణమాచార్యగారి ద్వారా దిగివచ్చినది. మొదట 'మంత్రజాలము' అను గ్రంథము మెరపు మెరసినట్లు మాస్టరు గారి యందు భాసించినది. 27-1-73 నాటి ఉదయము రచన ప్రారంభమై అనుధారగా సాగి, 10-2-73 నాటి సాయంత్రమునకు పూర్తియైనది. మరెన్ని గ్రంథములు రావలసి యున్నవో అనాటికి మాస్టరుగారికే తెలియదు. "ఇది కృష్ణ కథా ఘట్టములలో చివర ఘట్టమువలె నున్నది" అని మాత్రమే అనాడు వారన్న మాట.

కాని 18-3-70 నాటి ఉదయము మరియొక గ్రంథ రచన అప్రయత్నముగనే మాస్టరుగారు ప్రారంభించిరి. అది మంత్రజాలము తరువాతి కృష్ణకథా ఘట్టములను వర్ణించును. శ్రీకృష్ణుడు తాను శరీరమును విడువవలసిన సన్నివేశమును జగద్వ్యాప్తమైన ప్రణాళికగా రూపొందించి, మైత్రేయుల లోనికి తాను తేజోమూర్తిగా ప్రవేశించెను. ఇట్లు కలియుగాంతము వరకు కలి సంతరణ వ్యూహమును మైత్రేయుల ద్వారా నిర్వహించుటకు

సంకల్పించెను. ఇది "పురుషమేధము" అను నవల. ఈ గ్రంథ రచనా సమయము నాటికి కృష్ణ కథా ప్రణాళిక మొత్తము అయిదు గ్రంథముల సంపుటముగా నుండవచ్చునని మాస్టరుగారు భావించిరి. సంపుటములోని చివరి రెండు గ్రంథములు ముందుగా వెలువడుట ఎట్లు సంభావ్యమైనదో మాస్టరు గారికే తెలియదు.

తరువాత 1980 వ సంవత్సరములో కృష్ణ కథా ప్రణాళికలోని మొదటి గ్రంథమును 'పురాణపురుషుడు' అను నవలగా మాస్టరుగారు వెలువరించిరి. అప్పటికి ఈ ప్రణాళిక ఏడు గ్రంథముల సంపుటముగా నుండునని మాస్టరు గారు సూచించిరి. వారు సూచించిన గ్రంథముల వరుస యిది.

1) పురాణపురుషుడు; 2) క్రీడామయుడు; 3) ధర్మకాయుడు;
4) గరుడకేతనము; 5) పాంచజన్యము; 6) మంత్రజాలము;
7) పురుషమేధము.

ఇందు 'మంత్రజాలము' గ్రంథములో కృష్ణ కథా ప్రణాళిక మొత్తమునకు ప్రత్యక్షముగను, పరోక్షముగను బీజములు నిక్షిప్తమై యుండుట ఈ ప్రణాళిక యందలి విశిష్టత. ఆ బీజములు కృష్ణావతారమునకు నేపథ్యముననున్న మొత్తము జగద్వ్యూహమును గర్భితము చేసికొన్నవి. వాని విజృంభణమగు కృష్ణుని విశ్వప్రణాళిక యొక్క దివ్య వైభవమును వర్ణించునది 'పురుషమేధము'. దాని వెనుక నున్న దైవీ ప్రకృతి శైలపుత్రిగా 'పురాణ పురుషుడు' గ్రంథమున దర్శన మిచ్చును. బ్రహ్మచర్యా స్వరూపమైన కుమారస్వామికిని స్త్రీ లోలుని వలె కనుపించు శ్రీకృష్ణుని బ్రహ్మచర్యమునకును నడుమ నొక చిత్రమైన సమన్వయ మున్నది. ఈ దర్శనముననే శైలపుత్రి "గుహలో నుండి గొని వచ్చిన" అరేంద్ర బాలుని రూపమున మాస్టరుగారు సూచించిరి. ఈ సత్యమే తాము రచించిన 'గోదా వైభవము' కావ్యమున కూడ మాస్టరు గారు సూచించిరి. దాని సమ్యగ్దర్శనమును 'పురుషమేధము' గ్రంథమున ప్రసాదించిరి. ఎంత చెప్పినను ఈ దర్శనము ధ్యానైక గమ్యమే గాని వాచా వర్ణించుటకు సాధ్యము కానిది.

1.1.81 నాటి రాత్రి ఈ వ్యూహము సందర్శించిన గ్రంథమును "శ్రీవానయుడు" అను గ్రంథముగా మాస్టరుగారు వ్రాయ నారంభించిరి. 'పురాణ పురుషుడు' గ్రంథములోని కథా విషయము పైననే తరువాత ఈ గ్రంథము కూడ నడచినది. సనాతన సిద్ధ జీవులైన గోపబాలురకు నాదమయ లోకమున అమృత స్థితిని ప్రసాదించుటకై శ్రీకృష్ణుడు వేణుగానము చేసెనని భాగవతము వర్ణించును. సప్తనాడీ మండలములతో కూడిన మానవుని వెన్నెముకయే వేణువుగా, అంతర్యామి పురుషుడు సప్తవ్యాహృతులలో మంద్రగానము చేయుచుండుట సృష్టి మొదటి నుండియు నున్నది. ఈ గానము నందు మానవుడు మేల్కాంచి అందు సమర్పణను చెందుటకు వలయు సాధనమును ఓంకారముగా వేదర్షులు దర్శించిరి. ఈ దర్శనమునే గోపబాలుర ఓంకార సాధనగా మాస్టరుగారు ఈ గ్రంథమున ప్రసాదించిరి.

ఇందు 1 నుండి 24, 26, 27 అధ్యాయములు మాత్రమే మాస్టరుగారు రచించిరి. ఇంతలో పరమ గురువుల ఏ ప్రణాళిక ననుసరించియో 17.3.84 వ తేదీ నాడు మాస్టరుగారు భౌతిక శరీరమును విడచిరి. జగద్గురు పీఠము సోదరుల ఆదేశము ననుసరించి మిగిలిన అధ్యాయములను నేను రచించితిని. మాస్టరుగారి పాదపద్మములకు నమస్కరించుకొని, వారి యనుగ్రహమువలన నాకు తోచిన, చేతనైన విధమున రచన చేసితిని. 18.12.81 వ తేదీ మధ్యాహ్నము రచన పూర్తి చేసితిని. ఇది నా స్వంత రచన యని గాని, మాస్టరుగారే నా ద్వారా పలికిరని గాని చెప్పునంతటి అహంకారము లేదు. 25, 28, 29, 30, 31, 32, 33 అధ్యాయములు నేను రచించినవి. మాస్టరుగారి రచనలోని రసవత్తతలో ఏ కొంచెమైనను యీ అధ్యాయములలో నున్నచో అదిమాత్రము పూర్తిగా మాస్టరుగారి అనుగ్రహమే. ఇది ఆ మాస్టరు గారికే సమర్పితము.

వైశాఖపేరి,
1-1-1985

—చివుకుల రవిశర్మ.

1

సాయం సంధ్యాసమయమున భాద్రపద మాసాంతపు మబ్బుతునకలు దూది పింజలవలె నైఋతికి తొలగిపోవుచున్నవి. వాయవ్య దిశనుండి ఎర్రని ఎండపొడ చెరువున ప్రతిబింబించుచున్నది. గాలి యలలు తటాకమున చిరుతరంగములను మెదిపి, తీరమందలి మెట్లపై గంధము తీయుచున్నవి. నీరము స్వచ్ఛమైనను ఎండపొడలో ఎర్రబురదవలె భ్రమగొలుపుచున్నది. చెరువులో స్నానము చేసి మునిగి లేచుచున్న ముగ్గురు గోపాంగనలు తడి తుడుచుకొని, మెట్లపై నిలబడి వస్త్రములు మార్చుకొనుచు, "దిగరాదు! నీవు ఆ మెట్టుపైననే బుద్ధిగా కూర్చుండవలెను!" అని రెండు సంవత్సరముల బాలుని మందలించుచున్నారు. బాలుడు మెట్టుపై పొందికగా, దిసమొలతో, మావిపిందెల మొలత్రాడుతో మౌనముగా మోకాళ్ళపై చేతులుంచి కూర్చుండెను. కొన్ని క్షణము లాగి పక పక నవ్వుచుండెను. క్రింది మెట్టుపై నున్న చెరువు నీటిలో మునుగుచున్న యాతని పాదములు చేస పిల్లలవలె కదలుచున్నవి. "దిగనా, దిగనా!" అని బాలుడు కవ్వించుచుండగా, "దిగరాదు, దిగరాదు!" అని యొక గోపిక మందలించుచు కన్నులతో భయపెట్టుచుండెను.

పదునేడేండ్ల ఒక బాలిక మెట్లుదిగి, బాలుని సమీపించుచున్నది. ఒత్తుగా జఘన భాగము మీదకు వ్రేలాడుచున్న వాలుజడ పడగవిప్పిన నల్లత్రాచువలె ఒదుగులు వోవుచుండెను. ఒక చేతిలో చిన్న కడిమిపూల గుత్తి, నెమలికన్ను. మరియొక చేతిలో నొక సన్నని వేణువు. మెట్లుదిగుచునే యామె, "వ్రజకుంజమునుండి నీకోసమై కొని తెచ్చితిని. ఇంటికి పోయితిని. నీవచ్చుట లేవు." అని బాలుని దక్షిణ హస్తమునకు తన చూపుడు వ్రేలందించి, మెట్లెక్కించుచుండెను. స్నానము చేసిన గోపికలతో నొకతె, "ఇంకేమి? మాతో మాట్లాడడు! రాధత్త వచ్చినదిగా! ఇంటినుండి బయలుదేరునపుడు మాత్రము మేము సాయము రావలెను. రాధ కనుపించినచో ఎవ్వరు నక్కరలేదు. ఎంత సులభముగా మన వెంటపడునో, అంత త్వరగా మనలను వదలించుకొనును. అన్ని చేష్టలు స్వతంత్రములు!" అనెను.

రెండవ గోపిక, "ఏమమ్మా! రాధమ్మా! మేముగదా, తల్లితో చెప్పి పిల్లవానిని వెంట బెట్టుకొని వచ్చినది! ఇతగాడిని మేమప్పజెప్పవద్దా?" అని నవ్వెను.

"చేతనైనచో పిలుచుకొనిపొండు. మాకు పనియున్నది. మే మిద్దరము ఇచ్చటనే కూర్చుందుము." అని రాధ బదులు చెప్పెను.

"ఇదే గదా, నీ గర్వము! వీ డెత్తువారిచేతి బిక్ష. ఎప్పు

డెవ్వరు కావలెనో ఎవ్వరును చెప్పలేరు." అని మూడవ గోపిక మూతి త్రిప్పెను.

మొదటి గోపిక : "ఐనను మేము నీతో మాటాడలేదు గదా! బాలునితో మాటాడుచుంటిమి. నీవు కల్పించుకొనన నేల?" అని మూతి బిగించెను.

రాధ: ఎవరితో నెవరు మాటాడినను నాపద్ధతియొక్కటే. ఇతడు కూర్చుండినచోట నేనును కూర్చుందును. నడచినచో వెంట నడతును. ఇంటికి పోవలె నన్నప్పుడు కొనిపోవుదును.

"ఏమి గొప్ప!... రేపు ప్రొద్దున్న చల్ల చేయువేళకు వెన్న కోసమని వీడు నా ప్రక్కన చేరునుగా! అప్పుడు చెప్పెదను. ఇప్పుడెందుకులే! రావే పోదము!... తల్లీ, రాధమ్మా! పిల్లవాని నింటికి చేర్చు భారము నీదే! మాకు పనులున్నవి," అని ముగ్గురు గోపికలును బిందెలతో నీళ్ళు ముంచుకొని, పిడిచిన తడి చీరలు పట్టుకొని, మెల్లెక్కి యిండ్లకు పోయిరి.

బాలకృష్ణుని చెరువు పై మెట్టున కూర్చుండబెట్టి, రాధ జుట్టు దువ్వి, ముందువైపున కొండె చుట్టెను. కడిమిపూల గుత్తిని, నెమలి పింఛమును గ్రుచ్చెను. వేణువు చేతికిచ్చెను. బాలకృష్ణుడు పట్టుకొని దాని నటు నిటు త్రిప్పి చూచుచుండెను. బాలుని తన ఒడిలో కూర్చుండ బెట్టుకొని, రాధ తానే వేణువు నూదెను. సన్నని గానము బయలుదేరి, గాలిలో

కలసి చిరు తరంగములను తాకి, నీటి తుంపురులలో లీన మగుచుండెను. చెట్లపై గూళ్ళకు చేరు పక్షుల కిలకిలారావములు సన్నగా శ్రుతి గలుపుచుండెను. బాలకృష్ణు డూదుటకు ప్రయత్నించెను.

చెరువు గట్టున మలుపు తిరిగిన బాటలో కిర్రు చెప్పుల శబ్దము వినవచ్చెను. నందుడు, శతగోపుడు బాణా కర్రలతో, తలపాగలతో బాటలో మలుపు తిరుగుసరికి సూటిగా నెదుట కాత్యాయనీ దేవి గర్భాలయ దీపము కనుపించెను. రాధయు బాలుడును లేచి వారి వెనుక నడువసాగిరి.

శతగోపుడు : రాధా! నీవెప్పుడు వచ్చితివి? మీ యమ్మ కూడ వచ్చినదా?

రాధ : నేనే బయలుదేరి వచ్చితిని.

నందుడు : బాలుడు వచ్చిన వెనుక వ్రజ గ్రామముల వారి రాకపోకలు గ్రామాంతరములని యెన్నడికిని స్ఫురించుట లేదు. అందరును ఒకే గ్రామమున తిరుగుచుంటి మనుకొనుచున్నారు.

శతగోపుడు : అది సరికాని, మన వ్రజ గ్రామములలో జరుగుచున్న తిరుగుబాటు వార్తలు దేశాంతరములకు ప్రాకుట ఆశ్చర్యము! మొన్నటి దినమున నీవు అందుకొనిన లేఖవంటి

లేఖలు మన మిగిలిన గ్రామముల వారికి కూడ అందినవి. మన తిరుగుబాటులకు సంతోషము వెలిబుచ్చుచు యవనులు అన్ని గ్రామములకును లేఖ లందించిరి. వారికి కూడ కంసునిపై, కేశిపై వైరకారణము లేనో యున్నట్లు చిత్రించుచున్నారు.

సంఘుడు : ఇది వివేకింప దగిన విషయము. మధురలో నగరమునకు దూరముగా మధువన సమీపమున నొక యవన గురువు చిన్న విద్యాకేంద్రము నొకదానిని నెలకొల్పుటకు కంసుని యనుజ్ఞ పొందెనట. కొందరు యవన భటులు కూడ ఆయుధములతో దిగి పల్లెలలో నివాసము లేర్పరచుకొను చున్నారు. ధృతరాష్ట్రుని సమ్ముఖమునుండి వారు కంసునికి ఆజ్ఞా పత్రము గొని వచ్చిరట!

శతగోప్యుడు : శకుని స్వయముగా ముగ్గురు యవనా చార్యులను హస్తినకు గొనివచ్చి, సుబలుని కోరికగా రాజసన్మానము చేయించెను. ఆ ముగ్గురిలో నొకడు విద్యాలయము పెట్టెను. రెండవవాడు నేపాలమున గండకీ తీరమున నొక విద్యాలయము స్థాపింప బోవుచున్నాడు. మూడవవాడు మధురలో పీఠము పెట్టెను. ఇంతకును వీరు మనవారికి నేర్పు విద్య యెట్టిది?

సంఘుడు : విద్యాలయములకు ఆయుధశాలలు ఎందులకు? అంతయు గందరగోళముగా నున్నది.

శతగోపుడు : పరిపాలకుల సమ్మతితో విద్యాలయములు పెట్టినవారు వ్రజకులము చేసిన తిరుగుబాటుదారులను మెచ్చుకొనుట యెట్లు ?

నందుడు : సుబలుడు స్థాపించిన వాయవ్యదిశ యందలి కనుమలలోని మహా విద్యాపీఠమే ఇన్నిటికిని కేంద్రము. అచ్చట యవన వీరులు కోయజాతులకు దొమ్మి యుద్ధములు నేర్పుచున్నారు. దాని ప్రసక్తి యెట్టిదో ?

శతగోపుడు : దొమ్మి యుద్ధములకు బ్రహ్మావర్తమున గల యావశ్యకత యెట్టిదో? సుబలుని సమ్మతితో కాలయవనుడు యవన సైన్యములను దింపుచున్నాడు.

నందుడు : ఆ మహావిద్యాలయమున పెనుమంత్రివులకు క్రొత్తయుద్ధములు చెప్పుచున్నారు. యవన, పాంచాల, సింధు, నేపాల, ఖిల్ల స్థానములనుండి యువకులు శిష్యులుగా చేరుచున్నారు.

శతగోపుడు : కిందటి పూర్ణిమనాడు నేను చేసిన కళింగ యాత్రలో పాండురాజు కొన్ని హెచ్చరికలు చేసెను. సుబల-యవన సంబంధములు దేశమునకు విపత్తు కలిగించునని చెప్పెను. యమునా తీరములలో వైదేశికులైన బెస్తలు మరల గ్రామములను కట్టుకొనుచున్నారు. ఆ నడుమ జరాసంధుని దెబ్బకు దేశమును విడిచి పారిపోయినవారు, ఈ నడుమ మరల

ధృతరాష్ట్రుని అండ దండలలో కూడదీసికొనుచున్నారు. మన మత్స్య విక్రేతల దగ్గర మత్స్యములను కొని, అమూల్యమైన సువర్ణములను వెదజల్లుచున్నారు. మనవారు వారి క్రీతులుగా చేయుచున్నారు. యవనులు కాశ్మీరమునుండి శాలువలు, కుంకుమపువ్వు పెద్ద మొత్తములుగా కొని సువర్ణము దింపుచున్నారు. హస్తిన మున్నగు నగరములలోని సాలెవాండ్రతో సహవసించి, అమూల్యములైన పట్టు వస్త్రములను, సన్నని నూలు వస్త్రములను బహుమూల్యమునకు స్వాధీన పరచుకొనుచున్నారు. బహువస్త్ర విక్రేతలను గణములుగా చేర్పరచి, తాము నాయకులుగా వాణిజ్యము నడుపుచున్నారు. దేశములోని ప్రజలకు వస్తువులు లభ్యము కాకున్నవి. కొనలేని స్థితి యేర్పడుచున్నది. ఈ పోకడలలో భయంకర పరిణామము లుండునని పాండురాజు అభిప్రాయపడుచున్నాడు.

సంజయుడు: మొదట పోకడలే అంతు పట్టుటలేదు. కతిపయ దినములలో మరల మథురకు పోయి మన నాయకుడు వసుదేవుని కలిసికొని, కర్తవ్యము నిర్ణయించుకొనవలెను. ఆలయమున అందరును సమావిష్టులై ప్రణిపాతములు చేయుచున్నారు. పూజారంభమైనది. అచ్చటికి పోయినచో మనస్సు కుదుట పడును. పూజాంతమున గర్గులు కొన్ని సందేహములు తీర్పగలరు.

2

ఒక ప్రక్కనుండి తెల్లగా, నొకప్రక్కనుండి నీలనీలముగా రెండు మహాజల ప్రవాహములు ఒకదాని నొకటి ఎదుర్కొనగా, పాతాళగర్భము కనుపించునంత లోతైన సుడిగుండము తిరుగుచున్నది. రెండు ప్రవాహములును సంగమించిన మహానది కన్నులకందని వేగమున కాలప్రవాహమువలె సాగుచున్నది. అహోరాత్రముల పొందికతో సూర్యునికూతురగు యమున, హిమవంతుని కూతురగు గంగ చేతులు కలిపి, చిరుతరంగములను వేల సంఖ్యలో సృష్టించుచు తిరిగి పడుచున్నవి. ఒక్కొక్క తరంగమున ప్రతిబింబించు ఫాల్గుణ మాస పూర్ణిమా చంద్రబింబము మంచు తెనుకలవలె, క్షీర బిందువులవలె, బొగడ తరకలవలె, పెరుగు ముద్దలవలె వివిధ రూపములతో కదలాడుచున్నది. అది త్రివేణీ సంగమము.

గంగా యమునా ప్రసంతులు కలసిన యాచోటనే అంతర్వాహినిగా సరస్వతి ప్రవహించుచు వచ్చి సంగమించును. నదులు కలసిన సుడిగుండమున కొలువగా మేటపెట్టిన ఇసుక తిప్ప దాదాపు డెబ్బది యోజనముల వైశాల్యము కలిగి, అండాకారముగా నేర్పడినది. ఆ తిప్ప రఘురాముని కాలము

నాటికే పేరుకొని పోయినది. వరద లెన్ని వచ్చినను అది మునుగదు. రెల్లుపొదలు, తుంగ పొదలు ఉత్తుంగముగా పెరిగి ఎప్పటికప్పుడు రెండు నిలువుల యెత్తున కిక్కిరియును. ఎప్పటి కప్పుడు వానిని ఖండించి, ప్రతి సంవత్సరము నూతనముగా నిర్మింపబడుచున్న కుటీరములకు పైకప్పుగా నుపయోగింతురు. అట్లు కప్పబడుచున్న కుటీరములు తూర్పునుండి పశ్చిమముగా బారులు తీర్చియున్నవి. దిబ్బలో పేరుకొనిన నల్ల బంకమట్టితో నిటుకలు చేసి కట్టిన కుటీరములపై, చివళ్ళు కత్తిరింపబడిన రెల్లు, తుంగ వేసవిలో చల్లదనమును, హేమంతమున వెచ్చదనమును కలిగించును. ముంగిళ్ళల ముంజూరులకు మామిడి మండల తోరణములు వ్రేలాడుచున్నవి. సున్నముకొట్టి ఎఱ్ఱ మట్టితో పట్టెనామములు దిద్దిన గోడలు. అన్యోన్యాభిముఖముగా రెండు వరుసల కుటీరములు, నడుమ సన్నని బాట. రెండు బాటల కిరుదెసల తులసి, దవనము, మరువము. ముంగిళ్ళలో కూరల పాదులు, పుష్పవృక్షముల బారులు. సూర్యోదయ, చంద్రోదయ ప్రథమ కిరణములు బాటకు సూటిగా సీమంతము తీర్చును. సంగమము చెందిన మహానదిలో అహోరాత్రములు బంగారము వెండి కరగించి పోసినట్లుండును. బాటకు పశ్చిమ దిశగా ఎత్తైన, సువిశాలమైన మంటపము, నడుమ హోమ వేదిక. వేదికపై నిరంతర హోమ హవ్యా. కొందరు ముని బాలకులు కేశము లూర్ధ్వముగా బంధించుకొని, మిసమిసలాడు మొగములతో, బ్రహ్మవర్చస్సు తొంగిచూచు కన్నులతో, వెన్నెలలో వేదిక

పై సంభాషించు కొనుచున్నారు. పూర్వదిక్కున బాటకు కుడివైపున, ఎడమవైపున మొదటి కుటీరములు పెద్దవి, ఎత్తైనవి. కుడివైపున కుటీరమునందు జైమినిమహర్షి వసించును. ఎడమవైపున సుమంతుడు. ఆ వెనుక కుటీరములు చిన్నవి. బాటకు చివర పశ్చిమ దిశలో మంటపము ముందువైపున కుడివైపును, ఎడమవైపును గల రెండు కుటీరములును పెద్దవి. అందు వైశంపాయనుడు, పైలుడు నివాస మున్నారు.

మంటపమునకు వెనుక పశ్చిమదిశగా నొక పెద్ద రావిచెట్టు. దానికి పశ్చిమముగా, పూర్వాభిముఖముగా నొకే యొక పెద్ద కుటీరము. అందు సూతుడు చిన్న దీపస్తంభముపై నేతి దివ్వె వెలిగించి, జ్యోతి వంక చూచుచు పద్మాసనమున నుండెను. కుటీరము మూడు పెద్దగదుల లోపల, ముంగిలిలోను గల గోడలకు సందు లేకుండ కొయ్యవేదికలు స[illegible]ప్పు చేయబడినవి. వేదికల నిండ [illegible] తాళపత్ర గ్రంథములు.

దీపకాంతులలోనుండి యొక కిరణము పంచారమైన తారకవలె తళుకు మనెను. సూతుడు లేచి, మంటపమునకు ఉత్తరము వైపు ప్రదక్షిణముగా తిరిగి, బాటపై పూర్వాభిముఖుడుగా నడచెను. సుడిగుండము ముందున్న కూలమున నిలిచి అంజలి ఘటించెను. ఎదుట జటావల్కలధారి యైన వ్యాసుడు నిలచి మందస్మితము చేసెను. నావ వచ్చిన జాడ లేదు. పాదములకు తడిగాని, ఇసుక రేణువులుగాని యంట లేదు.

ఫాల్గుణ మాసపు మంచు తెరలు సోకిన ముఖము శీతలమై నీల వర్ణములతో నిగనిగలాడెను. వేదికపై సల్లాపములు చేయు ముని బాలకులు దిగివచ్చి పాదాభివందనము చేసిరి. మునుల పత్నులు, బాలికలు చిత్రవర్ణ వల్కలములతో బిలబిల కుటీర ద్వారములు వెలుపడి కర్పూర హారతు లిచ్చిరి. ఆశీర్మందస్మితములలో వ్యాసుని పలువరుస మీసములలో నుండి తళుక్కుమను చుండెను. వ్యాసుడు ఏనుగుపిల్ల వంటి గమనముతో మంటపవేదిక మెట్లెక్కి, హోమ కుండము నెదుట కుశాస్తరణముపై పర్యంక బంధమున కూర్చుండెను. పురుషు లొకవైపు, స్త్రీలొకవైపు సోపానపంక్తిపై నాసీనులైరి. అందరును చేతులు జోడించిరి.

వ్యాసుడు: వేదాధ్యయనము చేయుటకు ప్రమాణమేమి?

ముని బాలకుడు : గురువుల కంఠ శ్రుతి

వ్యాసుడు : కంఠ శ్రుతిలో వేదము ప్రతిధ్వనించుటకు ప్రమాణము?

బాలకుడు : వేదమంత్ర సంహితలు.

వ్యాసుడు : సంహితలకు ప్రమాణము?

బాలకుడు : తాళపత్ర గ్రంథము

వ్యాసుడు : గ్రంథమునకు ప్రమాణము?

బాలకుడు : దానిని లిఖించిన వారు.

వ్యాసుడు : లిఖించిన వారికి ప్రమాణము?

బాలకుడు : వారికి నేర్పినవారు.

వ్యాసుడు : వారికినిగల ప్రమాణ మెట్టిది?

ముని బాలకుడు మౌనము వహించెను.

జైమిని : వారికిగల ప్రమాణము ఈ భూమి, ఆకాశము, మహానదీ ప్రవాహములు, సూర్యోదయ సూర్యాస్తమయములు, వన, దుర్గ, పర్వతాదులు, వాయువు, అగ్ని, జలము, ఆకాశము, వానినుండి యవతరించిన తమరు!

వ్యాసుడు : మీరందరును అందుండియే అవతరించిరి. వేద దర్శన మెచ్చట జరుగును?

సుమంతుడు : ఈ మహాసృష్టికి మూలములైన ధర్మములందు.

వ్యాసుడు : ధర్మము లెచ్చట నున్నవి?

వైశంపాయనుడు : ఈ ధర్మము లిమిడియుండును సత్యమునందు.

వ్యాసుడు : 'సర్వం సత్యే ప్రతిష్ఠితమ్' సత్యము దేని యందున్నది?

పైలుడు : సత్యము ధర్మమునందు బీజముగా ప్రతిష్ఠితము. ధర్మము సత్యమునందు పిప్పల వృక్షముగా ప్రతిష్ఠితము. ఈ సృష్టి సత్యధర్మము లందు ప్రతిష్ఠితము. వేదములు సృష్టియందు ప్రతిష్ఠితములు. సృష్టి వేదములందు ప్రతిష్ఠితము. అది అక్షరరూపమున ప్రతిష్ఠితము.

శౌనకుడు : అక్షరమనగా క్షరము కానిది.

వ్యాసుడు : అది యీ తూర్పున మహానదిలో సుడిగుండము వంటిది. నదీజలములు దానిలోనికి చేరబడుచు క్షరమగుచుండును. కాని చేరబడుచునే యుండును. దానినుండి వెలువడుచు క్షరమగుచుండును కాని వెలువడుచునే యుండును. అది యాగదు. సృష్టి యాగదు. అక్షరమనగా ఆగనిది. ఈ నదీ ప్రవాహము వంటిది కాలము. మన మభ్యసించు నక్షర పంక్తియు, అందలి భాషావాక్యములైన సంహితలును ఈ కాలపు ముడుతల పుటలలోనివి. వేదవాక్యములకు అర్థము సృష్టియే గాని మానవ కల్పిత జగత్తుకాదు. దానికి తన యర్థములు క్రొత్తగా కల్పించి చెప్పువాడు మ్లేచ్ఛుడు.

జైమిని : వేదమునకు విరాట్పురుషుడు మంత్ర ద్రష్ట. అట్లే యవన విద్యకు మంత్రద్రష్ట సుబలుడు. అతడు కలిపురుషుని క్రీడ. అప్పటికి బ్రహ్మావర్తపు యువకులు ఆకర్షింపబడుచున్నారు.

వ్యాసుడు : సంద్రవజమున అవతరించినవాడు వేదాత్మకుడైన శిశువు. అప్పటికి వ్రజమై శిష్యులాకర్షింపబడుచున్నారు.

పైలుడు : ఋషులలో కొందరు యవన విద్యాపీఠమునకు సారస్వత యాత్ర చేసి, ఖండన మండనములతో శాసించుట మంచిది.

వ్యాసుడు : సంద్రవజమునకు యాత్రచేసి శిశువును

దర్శించి వచ్చుచుండుట ఎక్కువ శ్రేయోదాయకము. పతన మైనచోట పెనగులాడుచుండుటకన్న పవిత్రస్థలమున యోగస్థితి చెందుట మంచిది. భాస్కరుడు పశ్చిమమున నస్తమయముతో పోరాడుట మాని, పూర్వన నుదయించుచున్నాడు.

సుమంతుడు : వేద సంహిత వాక్యములలో నరసృష్టి చరిత్రము ముద్రితమైన దనియు, అజ్ఞాన స్థితినుండి మెల్లగా జ్ఞానమునకై నరుడు తడవులాడుకొన్న కథ దీని సారాంశ మనియు యవనులు బోధించి ప్రచారము చేయుచున్నారు.

వ్యాసుడు : జగచ్చైతన్యము నుండి సృష్టి పుట్టుచున్నది గాని, అజ్ఞానము నుండి పుట్టదు. జగత్ సంకల్ప ప్రతిబింబమైన సూర్యుని త్రయీమయ కాంతినుండి జగత్తులు పుట్టుచున్నవి గాని, దానికి పాదమైన మట్టినుండి కాదు. మొదట దేవతలు చైతన్య స్వరూపులై యుద్భవింతురు. తరువాత శక్తులావిర్భవింతురు. వారి వారి సంగమమున పంచభూతములు, గ్రహగోళములు, దేహములును దీవచ్చును. ఇది జ్ఞాన మార్గము. మట్టినుండి నాగరికులు పుట్టిరనుట మ్లేచ్ఛ మార్గము.

సూతుడు : సంకల్పమునుండి కర్మపుట్టును గాని, చేతులు కాళ్ళనుండి పుట్టను.

ముని బాలకుడు : ఇంత నిర్మలమైన దర్శనముండగా వారు దీనినేల నమ్మరు? అట్టి విద్యలకై బ్రహ్మావర్తపు యువకు లాకర్షణ చెందుట మొదలుగ?

వ్యాసుడు : వారే లేనిచో మీకిట్టి వివేకము కలుగుట యెట్లు? అజ్ఞానము కారణముగా జ్ఞానము వెలువడును. మ్లేచ్ఛ ధర్మము విజృంభణము చూపునపుడే మీ వంటి మునిబాలకుల యందు వేదము విశేషముగా భాసించును. సూర్యుడు లేనప్పుడే పూర్ణిమ యన నెట్టిదో తెలియును. చీకటిలో నీదుట చంద్ర కిరణములకే కాదు, సూర్య కిరణములకుకూడ తప్పదు. కాని చీకటి అంటకుండుటయే కిరణముల విశిష్టత. కలిధర్మమున ప్రకాశించు వేద ధర్మమే కృతయుగమునకు ధర్మబీజము.

మునిబాలకుడు : భగవాన్! బ్రహ్మావర్తమందలి ప్రభువులు, ప్రభుత్వములు మ్లేచ్ఛాక్రాంత మగుటకు కారణమేమి?

సూతుడు : మాఘ ఫాల్గుణములలో చెట్ల యాకులు రాలుటకు కారణమేమి?

ముని బాలకుడు : మరల పరిపాలకులలో వేదధర్మము చిగురించు వసంతము వచ్చునందురా ?

వ్యాసుడు : ఫాల్గుణము తర్వాత చైత్రము వచ్చును. మానవ మాసగతికి అతీతమైన కాలగతి చాల పెద్దది. ఆ చైత్రమునకు చాలకాలము వ్యవధాన మున్నది. మనమీ శిశిరమును భరించి, వేదమును ధరింపక తప్పదు. వేదశిశువు పెరిగి పెద్దవాడు కావలెను. ఆత్మ సంకల్పములో మనము వానిని పుట్టించుకొంటిమి. పోషించి పెద్దవానిని చేయుట మన ధర్మము. పెద్దవాడై త్రివిక్రమత్వము చూపుట వాని ధర్మము. సర్వము ధర్మమునందే ప్రతిష్ఠితము. ఈలోపున పురుషార్థముల క్రమములు మారును. వేద సంప్రదాయము వారికి ధర్మము

నందే జీవితగతులు నడచును. మ్లేచ్ఛ సంప్రదాయమున జీవితము కొరకే ధర్మము వినియోగపడవలసి యుండును. వారి సృష్టిలో జీవితమున కగ్రస్థానము, ధర్మమునకు దాసస్థానము. తత్ఫలితముగా జీవనోపాధులను వేరుగా సాధించుకొనవలసి యుండును. వాని ననుసరించునవి అర్థకామములు. వానికి దాస్యము చేయు 'వినత'గా ధర్మము అణగి మణగి యుండును. ఆ మార్గ మవలంబించువారు ఒకరికొకరు దాసు లగుదురు. పొట్టకోసము వృత్తు లవలంబింతురు. మన మార్గమున వృత్తుల వినియోగము స్వధర్మానుష్ఠాన సాధన. పొట్టలు నింపుటకు ప్రయత్న మక్కరలేదు. మన మార్గ మవలంబించుటలో మాత్రము పూర్వముకన్న కొంచె మెక్కువ ప్రయత్న మావశ్యకము. తక్కిన మార్గములు నిలబడవు గనుక, వచ్చినను పోవుచుండును. అవి మారును; ఇది మారదు. కనుక భయము లేదు.

వ్యాసుడు లేచి నిలబడెను. అందరు నుత్థానులై నమస్కరించిరి. వేదికా సోపాన పంక్తి దిగి, వ్యాసుడు మెల్లగా బాటలో పూర్వాభిముఖుడై నడచెను. అందరును వాని వెనుక నడచిరి. సుశిగుంటను ముందరి హాలను వరకు నడచి, అచట వ్యాసుడు నిలబడిన తావున ఆకాశమునకు నమస్కరించి తిరిగివచ్చిరి.

మునిబాలుడు: భగవాను లనుదినము నెచ్చటికి పోవుదురు?

వైశంపాయనుడు: కృష్ణద్వీపమునకు.

మునిబాలుడు: మనమున్నది కృష్ణద్వీపము కాదా?

సూతుడు: అవును. కాని వారి కృష్ణద్వీపము వేరు!

3

కొండలపై కొండలు భుజములెక్కినట్లు పెరిగిన తావున, చిట్ట చివరి కొండశిఖరపు రాతిగుండు సందులలో వ్రేళ్లు నాటుకొని, పెరిగిన మహావృక్షములు గాలికి రివ్వున తలలూపుచు, ఆ కొండ శిఖరములనుండి మీదకు లంఘించుచున్న ఆంజనేయులవలె భయాశ్చర్యజనకములై యున్నవి. తరు శాఖాగ్రముల చిటారు కొమ్మల చిగుళ్ళలో నుండి కాలూది మింటికెగసిన పక్షులు లోయలో ప్రభాతమున నెండపొడలకు రెక్కలల్లార్చుచున్నవి. అర్ధరాత్రిమునుండి చెట్లను తడుపుచు, లోయలలో గాలులతో జలక్రీడలాడిన మేఘమాల జల్లులకు తడిసిన రెక్కలయీకలను పొడుపు ఎండలో తడియార బెట్టుకొనుచు, అవి మింట విహరించుచున్నవి. ఇంతలో వాయవ్యదిశనుండి ఝుంఝూమారుత మొకటి బయలుదేరి పాతాళ గహ్వరము మొదలు ఆకాశ శిఖాబంధమువరకు గల లోయను కల్లోలపరచెను. తరు పర్ణముల శబ్దములు రివ్వురివ్వు మనుచుండగా గుహలనుండి వినిపించుచున్న ఘీంకారములు లోయ కవ్వలి దిక్కున నురల వినిపించుచున్నవి. ప్రభాత సూర్యుని కడ్డు నిలచిన నల్లని దిబ్బవంటి మబ్బొకటి హిరణ్యకాంతులను మాటు

పరచెను. ప్రభాతకాలము సాయం సంధ్యవలె భయపెట్టెను. ఎర్రని ధూళి లేచి పశ్చిమ జలపాతముననే దశదిశలను ధూసరితమొనర్చెను. ముందున కెగురుచున్న పక్షులు తమకు తెలియకుండగనే ఐమూలాగా వెనుకకు ప్రయాణము చేయ చుండెను. ఆ వాయవ్య పర్వత సీమలలో దిగువ లోయలోని మహావిద్యాలయ భవనమున చేయబడిన అలంకరణములు కొన్ని వాయుఘాతమున భగ్నమయ్యెను.

నిన్నటి దినమున జరిగిన మూడవ స్నాతకోత్సవమున సమావిష్టులైన శిష్యులలో కొందరు భవనములోనికాహ్వానింప బడిరి. దారుమయ భవనమున మేడమీది విశాల శాలలో నాసీనులైరి. ఎదురుగా పెద్దతిన్నెపై పర్యంకములలో సుబలుడు, రక్తశర్మ, శకుని, హిరణ్యాధనుస్సు, కొందరు యవన రోమకాచార్యులును కూర్చుండిరి.

హిరణ్యాధనుస్సు : సుబల మహారాజా, కాలయవనుల వారు గంగాయమునలుగా సంగమించిన మన మహా విద్యాపీఠానికి హిమావంటి బ్రహ్మావర్తమును సంప్రాప్తించినది. కలించు చున్నది. జ్ఞానభాస్కరుడు యవనుల విద్యా కిరణములను వెదజల్లుచున్నాడు. ఈ వెలుగు వల్లనను బ్రహ్మావర్తము మొత్తము రగుల్కొనును. ఈ మండుచున్న దివ్వెయే మన మహా సంకల్పమునకు సంకేతము. మన భౌతికబలము, యవనుల మానసిక బలము కలసి బ్రహ్మావర్తమును దగ్ధము

హా స్తమై కండలు తిరుగును. వెనుకబడిన జాతు లుద్ధరింప బడును. పార్వతీయులు పరిపాలకులతో సహాసనస్థాన మలంకరింప వలెను. ఇంతవరకీ భూమిపై బ్రాహ్మణ క్షత్రియశక్తులు పెనవైచు కొని, యొకదాని నొకటి కాపాడుచున్నవి. అట్లు కాపాడుటకు పునాది వేదవిద్య. అది యవనులదని నిరూపింపబడుటతో నిచ్చటి పురాతన ధర్మములు పటాపంచలగును. మిట్టపల్లము లేకము కావలెను. మన కర్తవ్యమెంత యున్నదో తెలుపుటకే ఎత్తైన పర్వతముల నడుమ, అగాధమైన లోయలో ఈ మహా విద్యా పీఠము స్థాపింపబడినది. మా ఏకలవ్యున కిపుడు నాల్గవ సంవత్సరము. వాని సమవయస్కులు విద్యాపరిసమాప్తి చేయునరికి ఏకలవ్యుడు ప్రభువు కావలెను. అతడు నవయుగ ధర్మమును రక్షింపవలెను.

రక్తశర్మ: వేదవిద్యా పారంగతులైన విప్రులను మన మాకర్షింపవలెను. సుస్వరముగా వేద మధ్యయనము చేయ బడుచు, యవన సంప్రదాయ పరముగా వేదార్థము న్యాస్తము కావలెను. పూర్వయుగములలో లవణాసురుడు మొదలుగా యవను లీ భూమికి వచ్చినపుడు, వారినుండి వేదవిద్య యిచ్చుటకు దిగివచ్చిన దని యెల్లరకును తెలియవలెను. స్నాతక బ్రహ్మచారులైన మీరు విద్యాలయములను నెలకొల్పవలెను. ప్రభువుల నాశ్రయింపవలెను. సుబలుని ఆమోదముద్రయు, తద్ద్వారమున హస్తినా పురాధీశ్వరుని యంగీకారమును మన కున్నవి. మధురలో కంసుని అర్ధాంగీకారమును మనకు లభించి

సది. ఇక మగధపతి జరాసంధుడున్నాడు. అతడు మన సంప్రదాయమునకు శత్రువు. వాని నిప్పుడెవ్వరును కదలింపలేరు. వాని తరువాతి తరమున మగధలోను, దిగువ ప్రాంతముల యందును మన సంప్రదాయము వర్ధిల్లును. వేదవిదులైన విప్రులకన్న, తాంత్రికులైన అధర్వణ ఋషులు సమర్థులు, సర్వశక్తి సంపన్నులు. వారిని మనము చేరదీయవలెను. అట్టివారిలో గట్టివాడు బ్రహ్మావర్తమున నొక్కడే యున్నాడు. అతడు చండకౌశికుడు. జరాసంధుని వంశమునకు రాజగురువు. అతడు మనకు లొంగడు. దాదాపు వానియంతవాడు—వాని శిష్యుడు ముండకౌశికుడు, లోకాయుతుడను పేరుతో నేపాళమున పార్వతేయులకు గురువై స్మశాన వాసియై యున్నాడు. వాని నాకర్షించి, గండకీ తీరమున నొక కేంద్రమును స్థాపించి, వాని నాచార్యునిగా స్వీకరింపవలెను. అతడు తన మహా శక్తులతో మన కార్యకలాపమునకు పెట్టని కోటగా నిలబడును.

సుబలుడు : మన రాజ పురోహితులు రక్తశర్మ సవినయముగా పలికిరి:గాని తంత్రవిద్యలో వారే అగ్రగాములు. మన కీశాన్యమున సహ్యాపర్వత బిలములలో సంవత్సరమున కారు మాసములు మహా తపస్సు చేయుచున్నారు. నరరక్తసిక్తమైన ఆ బిలద్వారమున వారు సాధించిన మహా సిద్ధులను గూర్చి పెదవి కదల్పరాదు. అచ్చటి పర్వత గర్భగృహాలలోని బిలములు ప్రాణవంతములై మనుష్యులతో సంభాషించును. వీరికి తోడు మన యవనేశ్వరులు కూడ తంత్రవిద్యా సంప

న్నులు, జ్యోతిర్విద్యా పారంగతులు. అల్పములైన విషచికిత్స
లను, తేలు, పాము, మారీ మంత్రములను, జ్వరరోగాది నివా
రణములను నాస మన బ్రహ్మచారుల కుపదేశింతురు. వానితో
కోయలలోని పల్లెలలో ప్రజల నాకర్షింపవలెను. బ్రహ్మ
వర్తపు విప్రులెరుగని ఉపాసన సంప్రదాయములను నేర్ప
వలెను. వారికి ధ్యాన చిహ్నముగా కంకపక్షి ప్రతీక నిర్దేశింప
బడినది. కంకపక్షి పేరను ముందు స్తోత్రములు జరుపువారు
శిఖా యజ్ఞోపవీతములను తొలగించుకొనవలెను. వేద సంప్ర
దాయమున బహుదేవతారాధనము, పశు మేధములు తాము
చేసికొన్నవని నిషేధింపవలెను. మరియొక సూత్రాంశమున్నది.
ఈ బ్రహ్మసర్తపు ప్రభువులకు రాజధానీ నగర ముఖ్యుల
పైననే గాని గ్రామవాసులపై శ్రద్ధ లేదు. అరణ్య పర్వత
గ్రామముల ప్రజలు [illegible] ప్రభుత్వ మున్నట్లే
తెలియదు. [illegible] కాదు; ప్రభుత్వములు
వారందరు ఈ సృష్టిలో [illegible]. గ్రుడ్డి ప్రభుత్వము
క్రింద దిక్కులేక వ్యధలు పడుచున్న పర్వతారణ్య వాసులకు
రోగ చికిత్స, యోగక్షేమము లరయుట, అన్నవస్త్రముల
నిచ్చుటతో మనమీ భూమి నాక్రమింప వలెను. మరొక
ముఖ్య విషయము, కడుపు కక్కురితి, సువర్ణములకై వెలితి
పడుట బ్రహ్మసర్తము వారికి పుట్టుకతో [illegible]చిం
చుట, లంచమునకు [illegible] యీ భూమి రక్త[illegible]లో నున్నది. [illegible]
నెరిగి అదనున వినియోగించు కొన్న[illegible]

వెన్నలో కప్పిపెట్ట బొచ్చుకొని పోవును. ఈ లోయ
సుఖహీనులకు సుఖబుద్ధి సేప్పట, వారియందే ప్రసుత్వ
విరక్తి పుట్టించుట ముఖ్యము.

యమునాచార్యులు: గంగా యమునలు కలసిన చోట
ద్వీప మున్నదట. అందు కృష్ణ ద్వైపాయను డను వాని
హము ఈ యుగమున వేదధర్మమునకు మూలపీఠమట!
మున్నదో తెలియదు. ఇంతవరకును మనవారు ప్రవేశి
సాధ్యము కాలేదు. దాని ప్రభావము మాత్రము బ్రిహ
మంతయు వ్యాపించి యున్నది. మరియొక కేంద్రము
గ్రామము. అది గుహాంతస్థహాలలో దుర్భేద్యమని
న్నాము. ఈ రెండు పీఠములవారును నీలగిరులలో అగ
పీఠముతో సంబంధము గలదని తెలియుచున్నది.
ప్రాంతములలో నున్న ఈ వేదవిద్యా పీఠముల నడుమ
పిల్లా జరుగుచుండునో తెలియకున్నది. నీలగిరులను
వచ్చిన ఋషులు యవనాలు ఎందరునుండియో పరదేశ
గమనించి వచ్చిరి. అగస్త్యపీఠము వారందరును వృషకాల
పలహాలును, కలసి ప్రియులు అని చెప్పకొనుచున్నా
పీఠముల వారందరు విశ్వసించుచున్న మరియొక విచి
న్ని బ్రగోపలము. అందు వారి దేవుడు పెరుగుచున్నాడను
కము సత్యము కాకున్నను, ఇన్ని విద్యాపీఠములకు ఆ
పుట్టించుచినది. వ్యాసుడు వైదేశికుల నానుడు దని
వేదము యవనుల సొత్తు గనుక అత డభిమానించు చునా

యును ప్రచారము చేయవలెను. వారి దేవుడు అర్ధరాత్రిమం దెచ్చటినుండియో కొని రాబడెనని చెప్పుకొందురు. యవనుల శిశువును తెచ్చి పెంచుచు కథలు కల్పించిరని మనము వ్యాప్తి చేయవలెను. సుబల మహారాజు బ్రహ్మావర్తమునకు చక్రవర్తి కావలెను.

శకుని : కేవలము విద్యా ప్రసంగముల వలన నిది సాధ్యపడదు. హిరణ్యధనుస్సు సహకారమున గిరిజనుల యుద్ధ శిక్షణము పరిపూర్తి కావలెను. వారు సైనికులుగా, దళములుగా, వ్యూహములుగా నేర్పడవలెను. గ్రామసీమల యందలి పాడిపంటలు, వస్తుసంపద వశపరచుకొనుసంతి సువర్ణమును మనము గుప్పింపవలెను. వాణిజ్య కేంద్రములలో గణముల నేర్పరచి, గ్రామ, పర్వత, నదీ తీరవాసులలో వసు విక్రయ [illegible] పెంపవలెను. పాండురాజు రాజ్యమును ధృతరాష్ట్రుని పాలించుచున్నాడు. పాండురాజునకు సంతతి కలుగదు. అయినను వారి భార్యలు బిడ్డలను కనిరి. వారు ఏ యవనులో సంతతియో కావచ్చును. లేదా కోయల సంతతి కావచ్చును. ధృతరాష్ట్రుని పుత్రునకు యౌవరాజ్య పట్టాభిషేకము జరుగు వేళకు అంతః కలహములు పుట్టక మానవు. అది మనకు మంచిది. కాని, హస్తిన మొదట భీష్ముని పాత్రు. [illegible] కల్పించు [illegible] ఉదాసీనుని చేయగలుగుట ధృతరాష్ట్రుని చేతిలో నున్నది. ఇన్ని యంశములను మూదిపెట్టి

ఈ వ్యూహమును నిర్వహింపవలెను. అప్పుడు సుబల మహ
రాజు చక్రవర్తిత్వమునకు మరి విఘ్నముండదు.

సుబలుడు : జరాసంధు డున్నాడు గదా !

రక్తశర్మ : దానికి పరిహారము ప్రస్తుతము లేదు. వేచి
చూచుటయే పరిష్కారము.

4

నందుని యింటిముందర పెరటినుండి వీధిలోనికి గల ప్రవేశద్వారము తడక మూసి పెండెము బిగించి, "పొండు, పొండు! నేటినుండి మా పిల్లలు మీతో నాడుకొనుటకు వీధిలోనికి రారు. పశువులను తోలుకొని, బీళ్ళలో మేపుటకు వీరిని పంపము" అని కోకిలమ్మ గద్దించుచుండెను. తడిక కవ్వలివైపున వీధిలో గుమిగూడిన బాలకులు నవ్వుచు కేరింతలు కొట్టుచు, కోకిలమ్మను కవ్వించుచుండిరి. "ఓసి, పోవే, ముసలి నక్కా! పసిమ్మట, పాసియకుంటట నీ యిష్టమేనా? మేము వచ్చితి మని రామకృష్ణులతో చెప్పము, వారే పగలను తోలుకొని వచ్చెదరు. ఇక్కడ నీ పెత్తనమేమి?"

కోపముతో కోకిలమ్మ పెండెము తీసి, తడక తెరచి; కర్రపట్టుకొని కుర్రల వెంటపడెను. బాలురు నలుదిక్కులకు చెదరి పరుగు లెత్తుచు, కోతులు కొండముచ్చులవలె మొగములు పెట్టి వెక్కిరించుచుండిరి. ఇంతలో బలరామ కృష్ణులు లోపలినుండి తొంగిచూచి, పెరటిలోనికి వచ్చి, లేగదూడల పలుపులు విప్పిరి. లేగదూడలు తడక దాటినుండి బాటలోనికి పరుగెత్తెను. కోకిలమ్మ కర్ర త్రిప్పులకు బాలకు లెవ్వరు నంద

లేదు. "కోడె దూడలు! ఈ మారు మా పిల్లలకు కనిపించినచో కాళ్లు విరుగగొట్టెదను." అని సణుగుచు నునసిరిచి పెరటిలోనికి ప్రవేశించి చూచెను. అచ్చట లేగలు లేవు. రామకృష్ణులు కనుపింపలేదు. నాల్గొక ప్రక్కగా దడిసెంట మోకాళ్లు మోచేతులతో ప్రాకుచు నా తొ వెనుకగా వచ్చి, పులివలె, సింహాము వలె అరచిరి. వెనుదిరిగి చూచునంతలో తడికచాటి పిట్టగోడనికి పరుగెత్తిరి. అప్పుడే సూరముగా ఆలమందల వెంట గంటలు పెట్టుచు గోపబాలురతో కలిసి కేరింతలు కొట్టుచు పరుగులెత్తుతున్న రామకృష్ణులను చూచి, కోకిలమ్మ నివ్వెరపడి గడపపై ఎడముచేయి వేసికొని నిలుచుండి పోయెను. రోహిణియును, యశోదయు- ఇంటిలో నుండి ఒకరు, దొడ్డిప్రక్క నుండి ఒకరు పెరటిలోనికి వచ్చిరి. కోకిలమ్మను చూచి, "ఏమే వదినే? వారి నెందుకు తోసివచ్చితివి? ప్రొద్దున్నుండి పిల్లలు పేడ యున్నారని చెల్లెలు భయపడుచున్నారు. వీరిని తోసియుంచ్చినది కొంటెతనముగ దా!" అని ప్రశ్నించిరి.

"ఏమి తినము? మీరు పట్టుట ఆ బ్రహ్మాదులకైన శక్యము కాదు. మీరు పిల్లలా, పిశాచులా? ఇటు కనిపించి అటు పారి పోయిరి. పట్టుకొనుట కందువారు కారు." అని విసుగుకొనుచు కోకిలమ్మ వెనుదిరిగి వచ్చెను.

పిల్లలతో, లేగలతో రామకృష్ణులు మెల్లమెల్లగా మలుపుతిరిగిన బాటవెంట బీళ్ళలోనికి పోయియుండెను. లేగలను

బీళ్ళలోనికి వదలి, బాలకులు చెట్ల గుబురులలో పసుగులెత్తి మాటలాడుకొనుచుండిరి. కోతికొమ్మచ్చులని చెట్లెక్కి ఆడిరి. మధ్యాహ్నము దాటువరకు పరుగులు పెట్టి, ఒగ చెమటలు పట్టిన దేహములతో నొకరివెంట నొకరు చెరువులో బడి స్నానములు చేసిరి. మట్టితో రొమ్ములు తోముకొని, స్నానములు పూర్తి చేసి, వస్త్రములు ధరించి, చెట్లక్రింద చేరిరి. మిగులబండిన జామపండొకటి చెట్టునుండి రాలెను. దానికొరకై కలియబడి, పదిమంది పెనగులాడిరి. ఆ దృశ్యమును చూచి కృష్ణుడు చెట్టెక్కి-కొమ్మలను పట్టి ఊపెను. రాలుచున్న జామపండ్లను కలబడి ఏరుకొని, ఎవరికివారు వేరుగా కూర్చుండి తినుచుండిరి. ఒక బాలుడు మాత్రము వారితో కలసి పెనుగులాడక చెట్టుక్రింద కూర్చుండి, "నాకు కూడ నొక జామపండు ఇచ్చివేయుడు." అని [illegible]. [illegible], "[illegible] [illegible] కర్ర [illegible]." అని [illegible] [illegible]. కృష్ణుడు [illegible], ఆ దృశ్యము చూచెను. ఆ బాలకుని [illegible]గా కొనిపోయి మరియొక జామచెట్టును సమీపించెను. దానిపై నొక కోతి తిరుగుచున్నది. అది వారిని చూచి, పండ్లికిలించి, [illegible]. "నీకొక చిత్రము చూపింతును." అని చిరునవ్వుతో కృష్ణుడు, తన చేతనున్న జామపండుతో ఆ కోతిని కొట్టెను. పండు కోతికి తగిలి క్రిందపడెను. కోపముతో కోతి

గబగబా పండ్లు కోసి వారిమీదకు విసరెను. అన్ని పండ్లను తన కాసె కోకలో మూటకట్టి కృష్ణుడా బాలున కిచ్చెను. మిగిలిన బాలకులా దృశ్యమును చూచి తెల్లమొగములు పెట్టిరి.

కృష్ణుడు: చూచితిరా? ఆ చెట్టుమీద నున్నవాడు మీవంటివాడు కాక, చాల మంచివాడు. ఇంకొకరికి పెట్టిన వెనుక తాను తిన్నవాడే మనుష్యుడు. మీరందరును నిజమైన కోతులు. ఒకరికి పెట్టి తాను తిన్నచో దానిని ప్రసాద మందురు. పెట్టకుండ తిన్నచో కడుపు ఉబ్బి శూల పుట్టును. పూర్వమొక రాజకుమారుడును, వాని తమ్ములును సాటి బాలురకు పెట్టకుండ జామపండ్లు మెక్కిరట. తరువాత జన్మమున వారితండ్రి గుడ్డివాడై పుట్టెను. వారందరును మిగిలిన రాజకుమారులతో యుద్ధముచేసి చచ్చిపోయిరి. మా ముసలిది మాకీ కథ చెప్పెను."

కృష్ణుడీ కథ చెప్పుచుండగా బాలకు లందరికిని పొట్ట లుబ్బినవి. భరింపరాని కడుపునొప్పితో చెట్లక్రింద పొరలాడుచు నేడ్చుచుండిరి.

కృష్ణుడు: ఇంకెప్పుడును ఒకరికి పెట్టకుండ తినము అని కాత్యాయనీ దేవికి మ్రొక్కుకొనుడు. కడుపునొప్పి తగ్గిపోవును.

బాలకు లందరు బుద్ధిగా కాత్యాయనీదేవికి మ్రొక్కుకొనిరి. వెంటనే కడుపునొప్పి తగ్గినది. వారందరు మరల చెట్లక్రిందకు పోయిరి.

5

కార్తీక పూర్ణిమనాటి రాత్రి మొదటి జాము దాటిన తరువాత వ్రజ గ్రామములలోని పురుషులలో పెద్దలు, పిన్నలు కాత్యాయనీ దేవి ఆలయమున సమావేశము కావలెనను వార్త ఆ ముందునాడే అందరి కంద జేయబడెను. పూర్ణిమనాటి రాత్రి యొక్కొక్క గ్రామము నుండి గోపకు లందరు బారులు తీర్చి, చెరువుముందుగా బాటలో నడచి వచ్చుచుండిరి. అర్ధరాత్రి అగుసరికి గణములుగా ఆలయ ప్రాంగణమున జేరిరి. గర్గులు, ప్రపస్త్యులు సామవేద మంత్రములను పాడిరి. చందన కర్పూరములతో, పలాశ పిప్పల సమిధలతో ఆజ్యహోమము జరిగెను. ఆలయ మంటపమున వ్రజబాలకులను హోమవేదిక చుట్టును బారులు తీర్చి కూర్చుండ బెట్టిరి. ఎల్లరును పద్మాసనాసీనులై నిమీలితలోచనులై యుండగా, కంఠ మెత్తి గర్గులు ప్రణవమును సుదీర్ఘ నాదముగా సాధించిరి. నాటినుండి గోపబాలురకు యోగ విద్యాభ్యాసము చేయించుటకై వారు సంకల్పించిరి. బాలురెల్లరు గురువు కంఠముతో కంఠములు కలిపిరి. క్రమక్రమముగా నుచ్చారణ ఏక కంఠధ్వనియై వినవచ్చెను. బలరామకృష్ణులు కూడ ప్రణవ ప్రస్తారము చేసిరి.

కొన్ని క్షణములలో నెల్లరకు బాహ్యస్మృతి తొలగిపోయెను. కడవలతో పాలు ప్రసన్నరించుచున్నట్లు ప్రకాశించుచున్న పూర్ణిమా కౌముదులు హృదయాంతరాళముల నుండి ప్రకాశించుచు, ఆ నిమీలిత లోచనులకు అంతర్దృష్టిలో గోచరించెను. చూచుటకు వచ్చి కూర్చుండిన పురుషు లందరకును గూడ కన్నులు మూతబడి, బాహ్యస్మరణము తొలగినది. అంతర్లోకముల నుండి బహిర్గతమగుచున్న చంద్రచంద్రికలు తరంగ ప్రవాహములవలె వెలువడి, తమనుండి అన్ని దిశలకు వ్యాపించెను. ఆ తరంగములలో వారి దేహములు పడవల వలె తేలిపోవుచున్నట్లనిపించెను.

ఆలయము నుండి వెలువడిన సమాహార చైతన్యము మంద మందముగా ప్రసరించుచు వ్రేపల్లె యందలి గృహములలోనికి వ్యాపించెను. శయ్యలపై నిద్రించుచున్న గోపస్త్రీలకాక సంస్పర్శము కలిగెను. వారి చైతన్యము నిద్రాస్థితి నుండి వెలువడి, వివిధ స్వప్న ద్వారములలోనుండి దాటి, ఏ లోకములలో ప్రవేశించెను. దేహములు శయ్యలపై నుండగా తాము లేచి, గోపికలు గాలిలో తేలుచు, గృహముల నుండి యీవలకు వచ్చిరి. పిల్ల తెమ్మెరలలో అలలు అలలుగా తేలుచున్న చేలాంచలములతో, సుందర వేణీబంధములతో, నందన పారిజాత కుసుమగుచ్ఛముల ఘుమఘుమలతో గోపకాంతలొకరి నొకరు చూచుకొని గుర్తించిరి. అందరును ఎవరికోసమో వెదకుచున్నారు. ఎవరికోసము వెదకుచుండిరో వారికి

తెలియదు. వారి మనస్సులకు అతడి పేరు జ్ఞప్తికి వచ్చుట లేదు. రూప రేఖలు పొడకట్టుట లేదు. అతడెవరో తమముందు చిరునగవులతో చిందులు త్రొక్కుచు పరుగులెత్తు చున్నాడు. తాము మందగమనము మాని వేగముగా నీదుచున్నారు. హృదయములలో నుత్కంఠ యెక్కువైనది. గమనములలో వేగ మెక్కువైనది. నదులు, పర్వతములు, మహారణ్యములు దాటి, అటునిటు తేలిపోవుచు ఆ బాలకుని సమీపించిరి. ఎవరికి వారుగా, వేరుగా ఆ పురుషుని దర్శించిరి. అతని ముఖకవళికల వైఖరి యొకమారు తమ భర్తలవలె నుండెను. తిరిగి చూడగా తమ బిడ్డలవలె నుండెను. మరల పరికింపగా అతని కన్నులు గోవుల కన్నులవలె నుండెను. ఇంకొకమారు తొంగి చూడగా అతని యాకృతి కాత్యాయనీ దేవి విగ్రహమువలె నుండెను. ఒక్కొక్కరు ఏకకాలమందు వేరువేరుగా వానిని సమీపించి చేతులు పట్టుకొని మండలాకృతిగా నర్తనము చేసిరి. అతడు వారిని బాహువులలోనికి గొని, గాఢ పరిష్వంగమున పొదివి, మూపున మెత్తెను. హృదయములలో మాధుర్యక స్పర్శ వారికి కలిగెను. ఆ స్పర్శ చెదరలేదు. అది అనిర్వచనీయమైన సంతోషానుభవము కలిగించుచున్నది. మాటిమాటికిని కనుపించక, [illegible] సంస్కారముగా మిగిలిపోయెను. వెన్నెల [illegible], అదే [illegible] తోచు చుండెను.

ఎవ్వరును తిరిగి తమ గృహములు చేరుకొనిరి. దేహముల

లోపలనుండి కూడ నీలాకాశమును వెన్నెల కాయుచున్నది. అందు తమ నుండలు నర్తనములు చేసుకన్న వేషముగా రూపుకట్టి, దూరదూరముగా పోవుచున్నవి. అవి వెలుగులై అనంతకోటి సూర్యగోళములుగా గ్రహములతో పరిభ్రమించు చున్నవి. తారకలనేక రూపములు కట్టుకొని, శిశువులై పరుగులెత్తు చున్నవి. శిశువులు పెరిగి బాలురై తమ యిండ్లలో ప్రవేశించు చున్నారు. శిఖి పింఛ లాంఛనముతో, కరకమలముల వేణు వుతో నొక బాలకుడు అంతర్గృహములలోనికి జొరబడి, మిగిలిన వారిని రమ్మని పిలుచుచుండెను. ఉట్లపై నున్న పాలు, పెరుగు, వెన్న బాలురకు పంచిపెట్టి, ముంతలను పగులగొట్టి పకపక నవ్వుచుండెను.

రెండవ జాము పూర్తి యగుసరికి అలయమున ప్రణవ గానము నిశ్శబ్దములో లీనమయ్యెను. అందరును కనులు తెరచి చూచిరి. అప్పటికే గాన మాపి కృష్ణ బలరాములు నిలబడి యుండిరి. ఇండ్లలో గోపాంగనలకు నిద్ర మెలకువ వచ్చినది. ఇంకను కొన్ని క్షణము లొడలు తెలిసినట్లు లేదు. లేచి తూలుచు మెల్లగా తడవుకొనుచు, దీపపు వెలుతురులలో అంతర్గృహములలోనికి పోయిచూచిరి. చిక్కములపై నున్న పిడుతలు, దుత్తలు, ముంతలు ముక్కలై క్రిందపడి యుండెను. ఎవరో త్రాగి బద్దలుకొట్టి పోయినట్లు స్పష్టమగు చున్నది. నేలపై నొక పిల్లవాని పాదద్వంద్వము తడి ముద్రిలుండెను. అందు శంఖ చక్ర చిహ్నములు! వా రాశ్చర్యముతో, మాన

ముతో కరకమల నిహిత కపోలలై కూర్చుండి ఆలోచించు చుండిరి. భర్తలు వచ్చి తలుపు తట్టిరి. దంపతు లొకరి నొకరు పరిశ్నించుకొనిరి. ఎవరికిని ఏమియు బోధపడలేదు. ఆలయమున నేమైనదో భర్తలు చెప్పలేకపోయిరి. ఇండ్లలో నేమైనదో భార్యలు వివరింపలేక పోయిరి. గోపాంగనల మూర్తులు వెన్న, పెరుగు వాసన గొట్టుచున్నవి. కొన్ని లిప్తలలో భర్తలు ఆశ్చర్య సందేహములతో, "ఈ వయస్సున నివి యేమి వైఖరులు?" అని వితర్కము చేసిరి. భర్తల మీసములకు వెన్న యంటియుండెను. "వయస్సు మీరుచున్న కొలదియు చిన్నతన మెక్కువగుచున్నది!" అని భార్యలు మందలించిరి.

బ్రాహ్మీముహూర్త వేళకు మిగిలిన వ్రజగ్రామముల వారు తమ గ్రామములు చేరుకొని, తలుపులు తట్టిరి. భార్యలు తలుపులు తెరచి, భర్తలను లోని కాహ్వానించి చూడగా, వారి చేతులకు వెన్న కుదపలంటి యున్నవి. సరుగా భార్యలు అంతర్గృహములకు పోయి పరికింపగా వెన్న లేదు! కుండలు భిన్నములై యుండెను. భార్యలు దొడ్డి తలుపులను తడవి చూచిరి. భద్రముగా గడియలు బిగించి యుండుట గమనించి నిర్విణ్ణరపోయిరి. "తలుపులు బిగించి యుండగా రాకపోకలు చేయుట ఎప్పటినుండి నేర్చుకొంటిరి? భోజనవేళకు మీరడుగ కయే నిత్యము వెన్న పెట్టుచున్నాను గదా! ఇదేమి వక్రబుద్ధి?" అని మందలించిరి. భర్తలు ఆశ్చర్య పడి, భార్యల మొగములు

తేరిచూడగా, వారి బుగ్గలపై పెరుగు కుదప లుండెను. "మీా కమ్ము మీాకు తినుటకు దొంగతన మేల? మేము లేకుండ నిశీథ వేళల దొంగ తిండ్ల నభ్యాసము చేయుచుండుట యేమి వైపరీత్యము?" అని చిరునవ్వులతో నెత్తి పొడిచిరి. శతగోపుడును, మాధవియు నొకరి నొకరు మందలించి కొనుచు, సుఖనిద్రలో నున్న రాధ మొగము చూచిరి. ఆమె పయ్యెద యంతయు చిక్కని పెరుగుతో తడిసియుండెను. పుత్రికను నిద్రలేపి మాధవి, "నీ కిదియేమి క్రీడ? ఎన్న డెరుగనే? ఎందులకిట్లు చేసితివి?" అని ప్రశ్నించెను.

రాధ : మీారెందులకో నేను సందులకే! నేను నిద్రలో వేపల్లె పోయితిని? బాలకృష్ణుడు పిల్లలకు వెన్న పెరుగులు పంచిపెట్టుచుండెను. వారితో చేరి నేనును దోసిళ్ళతో గ్రోలితిని.

ఇట్లనుచు తడిసిన పయ్యెదపై పెరుగుండుట చూచుకొని ఆశ్చర్యపడెను. "బాగున్నది. ఇక రేపటినుండి మన యింట్లలో పాలు, పెరుగు, వెన్నలు మాపటి కావు. ఇదియొక చిత్రమైన లీల! ఇదివర కెప్పుడో చిన్నకాలమున ఈ లీలలో పాల్గొని విహారములు చేసి యిట్లనిపించుచున్నది." అని ఏమేమో పలుకు చుండెను. మాధవి శతగోపులు శ్రీకృష్ణ లీలలతో వినుచుండిరి. కాని యేమియును బోధపడలేదు. ఇంతలో తూరుపు తెల్లవారినది.

6

నాటినుండి ప్రతి దినము రాత్రి మూడవ జామున గోపబాలకులు కాత్యాయనీదేవి గుడిలో యోగాభ్యాసము మరగిరి. అది వారికి చాల రుచికరముగా నుండెను. భౌతికముగా పాలు, పెరుగు, వెన్న తిన్నచో మొగము మొత్తును. ఈ దొంగ తిండిలో మొగము మొత్తుట లేదు. ప్రతి రాత్రియును గేహములలోని గోపికలకు, గోపకులకు మూతులపై వెన్నమీగడల గురుతులు మిగులుచుండెను. ఒకటి రెండు దినములలోన భార్యాభర్తలు కలహించుకొనుట ఆరంభించిరి. "నేను నిద్రలో నుండగా నీవు తిని, నా నూతికి పూయుచున్నావు. లేకున్నచో తలుపులు గడియలు బిగించి యుండగా లోపలికి రాగలవారెవ్వరు?" అని ఒకరి నొకరు ఆరోపించుకొనుట ప్రారంభించిరి. దొంగనిద్రలో కన్నులుమూసి యొకరి నొకరు కనిపెట్టి పట్టుకొనుటకు యత్నించిరి. ప్రతి దినము మూడవ జాము దాటుచుండగా తమకు తెలియకుండగనే గాఢనిద్ర ఆవేశించును. తాను నిద్రించితి ననియు, ఇంటిపనివారు మేల్కొని ఇట్టి పని చేయుచున్నారనియు, ఒకరి నొకరు సందేహించు కొనుచుండిరి.

యోగాభ్యాస మారంభించిన నాటినుండియు పగటి వేళల కృష్ణుని చూచిన వారికి విచిత్రమైన మానసిక పరిణామ

నులు కలుగుచుండెను. అది మోహమో, నిద్రయో, స్వప్నమో తెలియదు. బాటవెంట నడచుచున్న కృష్ణుని చూచుచునే యున్నారు గాని, చూడలేక నిశ్చేష్టు లగుచున్నారు. "ఆ క్షణములలో మధురమైన అనుభూతి యేదియో తమకు కలిగినట్లు తరువాత తెలియుచున్నది. ఒక్కొక్కప్పుడు గోపకాంతలు ఒడలు తెలియక గృహములు వెలువడి, బాట వెంట కృష్ణునితో కొన్ని యడుగులు నడచిపోవుదురు. మరల తెలివి గలిగి, సిగ్గుపడి, వెనుకకు తిరిగి వత్తురు. అతడు బాలుడు గదా! సిగ్గెందులకు కలుగుచున్నదో తమకే బోధపడుట లేదు. ఒక్కొక్కమారు బాటలోనే కృష్ణు నెత్తుకొని ఆలింగనము చేసికొని, మరల దింపి, యొక్కొక్క గోపిక లజ్జతో ముడుచుకొని పోవును. భర్త చూచి, "ఏమి? నేననుకొంటివి కాబోలు!" అని హేళన చేయును. గోపికలే యేల? గోపకులు కూడ బాటలలో పరుగులెత్తి కృష్ణు నెత్తుకొని, పరవశులై ముద్దిడుకొని, దింపి, లజ్జతో కులుకుచు, వెనుక వెనుకకు నడచుచున్నారు.

భార్యలు చూచి, "ఏమి? ఈ మారు నేననుకొంటిరా?" అని యెగతాళి చేయుచున్నారు. ఇట్టి వింత భావములకు జరుగుచున్నదో ఎవరికిని బోధపడదు. ఒక వ్యక్తికైనచో వేరగాదు. జనసమూహము అలవాటునకు కారణమేమి? ఇదియొక నిద్రమా, వ్యామోహమా? లేక మనస్సు చలించుచున్నదా? ఒకరికి చలింప వచ్చును గాని, అందరికిని చలించుట యెట్లు?

గోవులు శ్రీకృష్ణుని చూచినచో నిశ్చల దృష్టులతో

శిరస్సులు ముందునకు వంచి నిలబడును. గోవత్సములు పలుమారు బాలకృష్ణునకు దగ్గరగా వచ్చి రాచుకొని పోవును. మేతకు మందలను తోలుకొని పోవుచున్నపుడు మింట నెగురుచున్న పిట్టలు గమనము తగ్గించి, వాలుగా బాలకృష్ణుని భుజముల మీద నుండి యెగిరి పోవుచుండును.

ఒకనాటి సాయం సమయమున గోపాంగనలు చెరువునకేగి స్నానములు చేసి, బిందెలతో నీరమును ముంచుకొనుచుండిరి. ఒక గోపకాంత చెరువున మునిగి లేచి, ఉలిక్కిపడి కేకలు పెట్టెను. మిగిలిన వారు ఆమె చుట్టును చేరి ఏమని యడుగగా, మునిగినపు డెవరో తన్ను గట్టిగా పట్టుకొనిరని వేగ నిశ్వాసములతో దిక్కులు చూచెను. ఇంకొకతె, "ఏమే, మృణాళినీ! ఒడలు [illegible]స్వెక్కినదా ?" అనుచునే "అమ్మదొయ్యా!" అని కేక పెట్టి వెనుదిరిగి చూచెను. ఇంకొకతె, "ఎవరే!" అని నవ్వెను. "ఏమో! వెనుక నుండి నన్ను కౌగలించుకొన్నట్లయ్యెను." అని వెనుకకు చూచుచు గిరగిర తిరిగెను. "నాకు కొత్తిక్కినట్టే నీకు దయ్యము పట్టినది." అని మృణాళిని విసుగబడి నవ్వెను. అందరును చెరువు మెట్లపై కూర్చుండి పలు దిక్కులు పరికించి, పాశిలల కపోలలై విస్తుపోయిరి.

"ఈ నడుమ తరచుగా నిట్టి యులికిడి పోవుచున్నది. బాలకృష్ణుని స్పర్శ అడుగడుగున నా దేహమునందు పలు తావులకు సోకుచున్నట్లగును." అని మరియొకతె.

"నాటకము అచటే నిజముగా జరుగుచున్నది." అని యొక రిపో నాక దంపిరించిరి.

"చిన్నవాటిని నాటక కల! బాలకృష్ణుడు నా వక్షమున చిందులు త్రొక్కుచున్నాడు. కొంత తడవునకు నేలకున వచ్చి నడి. మేఘ గర్జావాత్యలు కనిపించినది."

"ఈ బాలకృష్ణు డెక్కడి ఇంద్రజాలము నేర్చెనో? ఆహా, మగ భేదము లేకుండ అందరికి నిట్టి యనుభవములు కలుగుచున్నవి. ఈ పనుము సతికు మిగిలిన బాలకులతో కలిసి యోగాభ్యాస మారంభించెను. దాని కడుపు చల్లగా నెల్లరకు మేనులు పెరిగినుప్పు చుండెను."

"ఏమి యోగమో, ఏమి లోకమో! యోగాభ్యాస మును అనువారి స్మరణమాత్ర నుండి ప్రాపించుచు. ఇది యోగో సంయమ యోగమునకే నున్నది." అని విస్మయ పడిరి ను.

వైనాపతి: యోగమాయయో, మాయయోగమో! ఈ స్పర్శ సుఖముగానే యున్నదిగాని, ఈ సుఖము భరింప రానిదిగా నున్నది. ఏది కొండుకో మనతో చెలగాటమా? తన యోగము సంగతి తాను చూచుకొన్నచో సరిపోవును గదా!

పనూరి: ఇది ఇట్లే నాగసిద్ధుని కాపురములు నిలువనీయ్యవు. ఎవరి పెనిమిటి నారికుండగా ఈ స్పర్శ లేమి? చెప్పకొనుటకు కూడ వీలు లేదాయె!

పద్మిని : చెప్పుకొన్నచో నమ్ముదురా? నాడేమో నాలు గేండ్ల బాలుడు! మనకే పిచ్చెత్తె నందురు. ఉన్మాద వైద్యము లారంభింతురు. లేదా మదనుని నాలుగు తగిలింతురు. ఈ వింత లను మన మనసునే మరచిపోవుట మంచిది. లేనిపోని సందేహ ములు కలిగినచో త్రిప్పలు తప్పవు.

మృణాళిని : నా తెలివి తెల్లవారినది! నే నప్పుడే మా వారికి ప్రాస గుచ్చినట్లు చెప్పితిని.

కుమారి : ఇంక దాచుట కేమున్నది? మగవారు కూడ ఈ స్పర్శల ననుభవించుచునే యున్నారుగదా! కొందరు దాపరికము లేక తమ భార్యలతో కూడ చెప్పిరి.

మల్లిక : ఇంతకును పిల్లవాడొక్కడే మగవాడు కాబో లును! గోరంతంత బాలుడై పోయినట్లు!

మాలతి : సరి, తెల్లగా యశోదతో చెప్పిన నెట్లుం డును?

మృణాళిని : సంతోషించితిమి! ఆమె మూసలనే చిచ్చు పెక్కించును. మనకన్న లిన పెద్ద యున్నదా కాదా? లేక లేక ఇన్నాళ్ళ కంతటి కొడుకువానిని కన్నది! ఏమి గొప్ప!

పద్మిని : గొప్ప కాకేమి? వాడు పుట్టినది మొదలు వాని యింటికి సంపదలు రాకపోకలు చేయుచున్నవి. వాడు పూర్వ జన్మలో ఏ భగత వైద్యుడో యేమో!

కుసుమాంగి: భూత వైద్యులో, అభూత వైద్యులో! ఇంతకును యశోద వానిని కనలేదని పిల్లడి కైపోయినది గదా!

హైమవతి: అది కనకపోయినంత మాత్రమున మన కీ బాధలు తప్పిపోయినట్లే మాట్లాడుచున్నావు. ఇక వాని సంగతి చాలును. వానిని స్మరింపనే వలదు!

మాలతి: ఇది మాత్రము వానిని స్మరించుట కాదా? ఔనన్నను, కాదన్నను వాని స్మరణమే యగును. ఇది మనకు తప్పునది కాదు. మన మనస్సులు మన దగ్గర లేవు గదా! నలుగురము కూడినపుడెల్ల వాని ప్రసంగము వచ్చును. ప్రసంగము దానితో వాని యలికిడియే వచ్చును. చీకటి పడినది. ఇండ్లకు పోవుదము- లెండు!

అంతలోను లేచి నిన్న బిందెలను చంకల కెత్తుకొను చుండగా, "అమ్మయ్యో! కృష్ణుడు!" అని పద్మిని బెదరి యరచెను. కృష్ణుడు గోప బాలురతో కలిసి గోవుల నింద్లకు తోలుకొని వచ్చుచుండెను. వెంట చిన్నకును కిసి అతి లోకమోహనపు చిరునవ్వుపై పసపు లొలుక చూచెను. గోప కాంతలు బెదరి వెనుకకు తిరిగి నిలబడిరి. అందరకును వీపులపై బాహు మూలములపై నెవరో గిలిగింతలు పెట్టినట్లయ్యెను. భుజముల మీదనుండి కంఠములకు చేతులు బిగించి వెనుకకు లాగుచున్నట్లుండెను. ఒడలు తెలియని స్థితిలో బిందెలు చంకల కెత్తుకొని, కృష్ణుని చూచుకొనుచు వారు మెల్లగా మెట్లెక్కిరి.

7

మార్గశీర్ష బహుళ చతుర్దశి నాటి సాయం సంధ్యలో గండకీ నదీ జలములు నలుపని ఛాయలై ప్రవహించుచున్నవి. ఎడనెడ చిన్న అండాకారములైన ఇసుక తిన్నెలపై గాలిపిల్లల పొంగులెత్తిన అడుగు జాడలు చిత్రకారుని కుంచె గీతలలో సమ్మిళితములైన త్రాచుల బొమ్మల కుబుసముల వలె నల్ల మట్టి రేకలలో సంజపొడలలో కనుపించుచుండెను. సాలగ్రామ శిలా ఖండముల నడుమనుండి గిలుకరింతలు చేయుచు పారుచున్న నదీ జలములపై జరఠ సంధ్యా తపనములు పడి రక్తము ప్రక్కలించుచున్నట్లుండెను. తీరమున నిష్పన్న తరువులు జడలు విరియబోసికొనిన పిశాచములవలె గాలికి తలలూపుచుండెను. నాని పికటాట్టహాసముల ప్రతిధ్వనులవలె హోరుగాలి సవ్వడి వినిపించుచుండెను. నదీతీరమున గండశిలలపై పాదన్యాసము చేయుచు నొకడు మెల్లగా నుత్తరాభిముఖుడై నడచుచుండెను. కొన్ని క్రోశములనుండి వచ్చుచున్న అతని వెంట నొక గాడిద యున్నది. దాని వీపుపై సంచులలో దారి బత్తెము మున్నగు సామగ్రి.

వారిరువురును ఒక గ్రామ సమీపమున గల స్మశానపు పరిహద్దులలో గట్టెక్కి నదికి సమాంతరముగా నడచిరి. కొందరు

కేశి : కావచ్చును, కాకపోవచ్చును. వారు వెడలి పోవుటతో మీరా జరాసంధుని కోరలు తీసిన త్రాచైయుండ వచ్చును. వాని కోలువునకై ఆశలు పెట్టుకొనుట మంచిది కాదు. సుబలుని యభిమానమున యవనులు విజృంభించు చున్నారు. భవిష్యద్బ్రహ్మవర్తము వారిదే. యుద్ధ మావశ్యక మైనను జంకరు. తామును కూడ యోచించెదము ఆలోచించుట మంచిది.

లోకాయతుడు : నీ వాలోచించితివి గదా! చాలును. నా సంగతి నీ కేల? నీవు కోరితివి గనుక నీకు కొన్ని ఇంద్ర జాల విద్య లుపదేశింతును. నీవు వానిని యవనుల కోసమై వినియోగింపగాదు. అథర్వణ విద్యలు పరను పవిత్రమైన కృశాశ్వ మహర్షి నుండి కౌశిక విశ్వామిత్రులకు సంక్రమించినవి. వంశక్రమాగతముగా చండకౌశికుల వారికి లభించినవి. వారినుండి నే నుపదేశ మందితిని. నేను కౌశిక గోత్రోద్భవుడ నైన నేపాళ బ్రాహ్మణుడను. నీకు మాత్రము నీవు కోరిన విద్యలలో కొన్ని యిత్తును.

ఇట్లు పలికి లోకాయతుడు తన భుజమునకు తగిలించు కొనియున్న మాత్ర సంచిలోని ఆముదపు గింజ నొకదానిని తీసి నోట పెట్టుకొనెను. వెంటనే పులియై గర్జించి, అటు నిటు తిరిగెను. నిజస్వరూపము ధరించి మరియొక ఆముదపు గింజను చూపి నోట పెట్టుకొని, సింహమై గర్జించెను. ఇంకొక గింజతో

ఏనుగై ఘీంకరించెను. నిజ స్వరూపము ధరించి యిట్లనెను:
"ఇప్పుడే అమావాస్య గడియలు ప్రవేశించినవి. మొదట రహస్యము నుపదేశించుచున్నాను. ఏ జంతువునైన చంపి, శిరస్సు నరికి, దాని నోట నెత్తురమట్టిని నింపి, ఆముదపు గింజనుంచి, స్మశానమున పాతిపెట్టవలెను. ఆముదపు చెట్టు మొలచును. దాని గింజలను నామమాత్రమున ధరించి, అమావాస్యనాడు నగ్నదేహుడై స్త్రీ శవముపై నాసీనుడై, సూర్యోదయము వరకు మంత్రము జపింపవలెను. అట్టి యాముదపు గింజ నొక దానిని నోట ధరించి ఆ జంతువునకు మనస్సున మొక్కు కొన్నచో పితరులకు తానా జంతువువలె కనుపించును."

కేశి : అట్టి యాముదపు గింజలను తమరు నాకు ప్రసాదించినచో సిద్ధి సులభము గదా! గురువులకు శిష్య వాత్సల్యమున్నచో చాలును.

లోకాయతుడు : నే నన్నము తిని నీ మొగమున తేన్పినచో నీ యాకలి తీరునా?...నీవుపోయి, నగ్నుడవై గండకీ నదిలో స్నానము చేసి రమ్ము. మంత్రముపదేశింతును.

కేశి స్నానము చేసి వచ్చెను. వానిని పశ్చిమాభిముఖునిగా కూర్చుండ బెట్టి, లోకాయతుడు వాని యెడమ చెవిలో మంత్రముపదేశించెను. గాడిద పెద్దగా ఓండ్రపెట్టెను. కేశికి మంత్రము తిన్నగా వినబడలేదు. అతడు మరల మంత్రము చెప్పుమని ప్రార్థించెను.

లోకాయతుడు : మూర్ఖుడా! గాడిద కూతలకే మనస్సు చెదరినచో మంత్రమునందు నిశ్చలత కలుగునా? ఒకమారు విని జపించిన వానికి మాత్రమే పిశాచ మంత్రములు పరిపూర్ణముగ సిద్ధించును. రెండవ మారు విని నేర్చిన వారు నిశ్చయముగా విపత్తు చెంది మరణింతురు. నీకీ విద్య ఫలించునుగాని, ఎప్పుడో యొకప్పుడు నీవు కోరిన జంతువు రూపమున నుండగా బలవన్మరణము సంభవించును.

లోకాయతుడు కేశికి మంత్రమును రెండవ మారు ఉపదేశించెను. సూర్యోదయము వరకును జపించి లేచిన కేశితో నిట్లనెను: "నీ సోదరుడు కంసుడు పూర్వము నన్నాశ్రయించెను. మహాభూతములను సృష్టించి శత్రుసంహారార్థమై యిచ్చితిని. ఏమి లాభము? వాడును నీవలెనే నిర్భాగ్యుడు. గురుదేవులు నిర్ణయించిన ముహూర్తమునకు గాలేక పోయెను. భూతముల నెంతవరకు వినియోగించుకొనెనో చెప్పలేము. ప్రకృతిలో నొక రహస్యమున్నది. నీతి లేనివానికి ఎన్ని విద్యలున్నను ఫలింపవు. శీలము మా తంత్రశాస్త్రమున బ్రహ్మాస్త్ర మనబడును. దాని యనుగ్రహము లేనిచో మిగిలిన వన్నియు లేనట్లే. నా నేర్పు విద్యలను నీవు వినియోగించుకొనుటకూడ దానిపైననే ఆధారపడి యున్నది".

8

ఆషాఢమాసపు అమావాస్య నాటి రాత్రి రెండవ జామున స్మశానమునకు సమీపముగా లోకాయతు డొక మఱ్ఱి చెట్టుక్రింద నేకాంతముగా కూర్చుండి యాలోచించు చుండెను. లోతు లేని గండకీ నదీ ప్రవాహము గలగల మను శబ్దము చేయుచుండగా, ఏటి గాలులు చీకటులలో దేహమునకు ఫుండు వలె తాకుచుండెను. అతడొక కాషాయమును మాత్రి మథో వస్త్రముగా ధరించి కూర్చుండెను. ఊర్ధ్వకాయమును కప్పు కొనలేదు. చలిగాలికి మేను వడకుట లేదు. పులకలు దేరుట కూడ లేదు. కరగించిన బంగారుచాయ మేని కాంతులపై మంచు బిందువులు వర్షించి జారుచుండగా, పాదరసము చిందిం చుచున్న బంగారు విగ్రహము వలె నుండెను. నదీ పరీవాహపు నడకలచే ప్రతిధ్వనింప బడుచు, కాలచక్రపు కదలికకు చుట్టు ఉన్న గుంటనక్కల ఊళలతో కంపరముగా నేర్పడిన శ్మశానముల యజ్ఞోప వీతములు వేసుకొనుచున్న వేద సంహితా మంత్ర ముల స్వరాలు వేగముగా అతని మనస్సులో ఆవృత్తమౌతూ బ్రహ్మ ముహూర్తముగా తెలిసెను. తన జీవితమందలి మధ్యాహ్నమున కెదురు నిలుచు ప్రతిబింబిస్తూ కి, బ్రాహ్మణులు ఘోషిస్తు చున్నట్లని పించెను. పూర్వము తనకు వేదవిద్య నేర్పిన సొంత గురువులు

సిద్ధిపొందిన వారలకే లభించినది. బ్రహ్మచారిగా వేదాధ్యయనము చేసి, ఆ గురువుల సన్నిధిలోనే తంత్రవిద్యా తృష్ణతో చండ కౌశికు నాశ్రయించెను. అథర్వణ మంత్రములకు ప్రయోగ విధానములను మర్మము విప్పి చెప్పవలసి నప్పుడెల్ల, చండ కౌశికుడు అడుగడుగున తన ప్రవర్తనమును గూర్చి శంకించెను. వేదధర్మ రక్షణమును గూర్చి మరల నొకమారు నూరిపోసి, యొక్కొక్క మర్మము నుపదేశించెడివాడు. అతడు కూడ సిద్ధి పొందెను. తన వజ్రకాయ సిద్ధికి, దీర్ఘాయువునకు గల ప్రయోజన మేమిది? జరాసంధు నాశ్రయించు ధైర్యము నిశ్చయముగా తనకు లేదు. సామర్థ్యము కూడ లేదు. కంసుడు క్షుద్రుడు. వాని సోదరుడు కేశి ఆశ్రయించు తెరిగినవాడే గాని, ఆశ్రయింప దగినవాడు కాడు. వానికే గతిలేక యవనుల నాశ్రయించెను. ధృతరాష్ట్రుని కొలువు దీపములేని దివాణము. సనాతన ధర్మదృష్టి కెవ్వరికి చిక్కక, సుబలుని యభిమానమున యవన ధర్మము హస్తినలో తిల తండుల న్యాయముగా వర్ధిల్లుచున్నది. భీష్ముడు, విదురుడు మహానీయులే గాని, ప్రభావములు లేవు. [illegible] శక్తిమంతుడు, సర్వగుణ సంపన్ను డైనప్పటికిని, [illegible] చేసి శతశృంగమున కాల [illegible] చేయుచున్నాడు. వసుదేవుడు కారాబద్ధుడు. ఇక [illegible] ఎక్కడ? [illegible] భారత [illegible] నాశ్రయించుట సుపక్రోహము.

తాంత్రిక శక్తులు గురుద్రోహముచే కాలక్రమమున ఆత్మ నాశ
మునకు దారితీయును. అంతయు గాఢాంధకారముగా నున్నది.
బహ్మావర్తము భవిష్యత్తు కూడ ఈ గండకీ నదీ ప్రవాహము
వలె ఎగుడు దిగుడులుగా కనుపించు చున్నది. ఒక తెన్నున
పోవుట లేదు. అంగీకార మున్నను లేకున్నను, యవనుల
కొలువు నంగీకరించి, అందే గుప్తముగా వేద ధర్మమును బోధిం
చిన నెట్లుండును? కాని రక్తశర్మ మహా తాంత్రికుడు. అతని
అధికారమున తాను కొలువులో నున్నచో తన సంకల్పము
లెట్లు సాగును? రక్తశర్మ యితరుల మనోగతులను గమనించు
శక్తులు కొంచెము గలవాడు. ఆ శక్తుల కొరకై యవన గురు
వులే అనుక్షణము అతనిని భజించుచున్నారు. రక్తశర్మ
మాత్రము ఆ శక్తులు వారి కందకుండ తనయందే భద్రపరచు
కొని, పదవి నలంకరించి మురిపించుచున్నాడు. తాను వాని
కొలువున చేరినచో తన మనోగతులను గమనించి బంధింప
గలడు. ఇక వేదధర్మ పరిరక్షణ మెక్కడ? పోనీ స్వతంత్రముగా
దేశపర్యటనము చేసి శిష్య గణములను కల్పించుకొని ధర్మ
రక్షణను చేయవచ్చును గదా! కాని రాజాశ్రయము లేనిచో
అది సాధ్యము కాదేమో! కాదని చండ కౌశికులు కూడ
చెప్పియుండిరి. అంతే కాక, తాను వేదవిద్యా పారంగతుడై
నను, భూత తాంత్రికుడు గనుక, బాహాటముగా శిష్య లేర్ప
డరు. రహస్య శిష్యులు కూడ స్వార్థపరులై పబ్బము గడుపు
కొందురే గాని, గురువుల ఆదర్శములను అవలంబింపరు.

తాంత్రిక శస్త్రములపై నాశపడిన వారిలో పదివేలమంది కొకడు మాత్రమే ధర్మబద్ధుడై నిలబడగలడు. మిగిలినవారు వ్యక్తి ప్రాధాన్యమను క్షుద్ర బుద్ధికి దాసుల గుదురు. దానికిని, ధర్మమునకును, చుక్కెదురు. వేదమాత యగు గాయత్రిని నమ్ముకొన్నచో నిహపరములు సిద్ధించునని, ఆయుర్విద్యలతో బాటు, యశోబలములు, సంఘప్రాధాన్యము సిద్ధించునని పూర్వగురువులు చెప్పిన మాటపై తనకు విశ్వాసము కుదుర లేదు. యవనుల కొలువు అయాచితముగా లభించినది. దాని నెంత హృదయ పూర్వకముగా స్వీకరించినను ఆత్మవంచన తప్పదు. సంకల్ప స్వాతంత్ర్యము లేని కొలువున ఆత్మవంచన లేకుండుట యెట్లు?

ఇట్లు పరి పరి విధముల నూహ లల్లుకొనుచుండగా, చీకటి నిశ్శబ్దపు పొరలను చీల్చుకొనుచు దూరమునుండి యొక గుర్రము సకిలింపు వినవచ్చెను. స్మశానపు నిప్పు కణికల గుడ్డి వెలుగులో దూరమునుండి యొక పెద్ద గుర్రము పరుగెత్తు కొని వచ్చి, కాలు విదల్చుచు తల యూపి, చెవులు నిక్కించి, తనముందు నిలబడెను. మోహనరాయుడు [illegible] ఏదో మందస్మితము చేసి, లోకాయుతుడు, "ఓహో! ఎంత సర్వాంగ సుందరముగా సాధించితివి!" అని ఆ గుర్రము జుట్టును నిమురుచు పై వీపుపై తట్టి లాగెను. దాని క్రిందనున్న అనుదపు గింజ జారిపడెను. గుర్రము కేళిపై సమున్నతించి సకిలించెను.

లోకాయుతుడు : ఎంత చక్కని గుర్రము రూపమును

ధరించినను, గాఢిదకూత హాహినివిపత్తుగా వేచి యున్నదని మనవకును. నాగస్వరూపమై విలసును.

కేశి : గురూత్తమా! నాకు కౌశిక మంత్రసిద్ధి కూడ లభించినది. పరీక్షించుకొంటిని. బహుళ అష్టమినాటి రాత్రి గుడ్లగూబను పట్టితిని. దాని కన్నుల రక్తముతో అంజనము పట్టి పెట్టుకొంటిని. చీకటిలో తాళపత్రి గ్రంథములను చదువ గలిగితిని. అక్షరపంక్తి బాగుగా కనిపించుచున్నది. శిలల లోపలి పొరలు, వృక్షముల స్కంధముల లోపలి భాగములు, దేహముల లోపలి సప్త ధాతువులు పొరలతో రంగులతో కంటికి కనుపించుచున్నవి. నడచుచున్న భూమిలోపల నున్న అస్థికలు, శల్యములు, గాలిలోవలె కనిపించుచున్నవి. ఇక నాకు విషహార మంత్రములు, విషప్రయోగ మంత్రములు, విష కీటక చికిత్స, శత్రువులపై పాములను, తేళ్ళను ప్రయోగించుట నేర్పినచో చాలును. ఇంతమాత్రము విద్యలున్నచో నేనీ బ్రహ్మావర్తమును జయింపలేనిది లేదు.

దూరమునుండి నిశీథాకాశమున నొక చుక్కవంటి ఎర్రని వెలుగు కనిపించెను. కన్నులు మిరుమిట్లు గొనెను. రాత్రి పగలై వెలుగొందెను. సంభాషణ మాని యిద్దరును దాని వంక జూచుచుండిరి. అది పెద్దదగుచు, మహోజ్వాలా రూపమై తమ శిరస్సుల మీదుగా గగనము నారోహించుచుండెను. కేశి గజ గజ వణికి పోయెను.

లోకాయతుడు : నీవు జయింపలేనిది లేదంటివి? ఎని మహా విద్యలు నేర్చినను పిరికివాడు జయింపడు. చూచితివా ఆ మహాజ్వాలలు! జ్వాలమాలాకులమైన యీ భూతము మెల్లగా మనవైపున కాకర్షింపబడుచున్నది. దానికి కారణము నీ భయమే! భయము ఆపదల నాకర్షించును. తాంత్రిక విద్యలో పరప్రయుక్తములైన శక్తులు భయకారణముతో ఆకర్షింపబడి చంపును. నీచుడా! భయపడకుము! నేను నిశ్చలుడను గనుక ఇది మనమీదుగా దాటిపోవును.

మహా జ్వాలలతో దిక్కులు నిండి కందినట్లు ఎర్ర బడెను. గండకీ నది, రాళ్ళ గుట్టలు, వృక్షములు, మంగలము లోని లాజలు, కట్టెల మంటల వెలుగులో కనిపించినట్లు రూపములు కట్టుకొన్నవి. ఆకాశ మార్గమున ఆ మంటల నడుమ నొక పెద్ద స్ఫులింగము గదవంటి యాకారముతో వారిపై నుం తాళప్రమాణ మెత్తున దాటిపోయెను. మంచుపొరలలో జిల్లుమని తాకుచున్న చలి యంతయు కొన్ని క్షణములు వేసవి గుండెలోని సుడిగాలిగా మారి తేలిపోయెను. మరల చీకటులు క్రమ్మెను. లోకాయతుడు కొన్ని క్షణములు ధ్యానము కన్నులు మూసి, తెరచి యిట్లనెను. "ఇది 'గదాధరి' యను కృత్య. జరాసంధు డహోరాత్ర దీక్షలో మూడు సంవత్సరములు దీనిని సాధించెను. మొదటి ప్రయోగముగా సుబ విద్యాపీఠము నుద్దేశించి వాయువ్యమునకు ప్రయోగించెను. దాని సంకల్పము ఫలవంత మయ్యెనా, ఇక యవన విద్యాపీ

ముండదు. అది యున్నచోట అర్ధ యోజనములోతున గుంట యేర్పడి, పరిసరములు దగ్ధమై, గుంటలోని నీటిలో కరగి పోవును. ఈ యవనుల భవితవ్య మెట్లున్నదో? యవనులు మిగిలిరా, జరాసంధుడు జంకినట్లే! యవనులు పోయిరా, చండ కౌశికులు జయించినట్లే! దీని పరిణామమునుబట్టి కాలపురుషుడు నా కర్తవ్యమును నిర్ణయించుగాక!

9

భాద్రపద పూర్ణిమనాటి సూర్యోదయ వేళకు గోపకాంతలందరు చెరువులో స్నానముచేసి, [illegible] తమ్మిమొగ్గలు ధరించి, చిత్రాంబర ధారిణులై నందుని యింటి ముంగిలిలో సమకూడిరి. పెద్దగొంతులతో వాగ్వాదములు జరుగుచుండెను. ఒక పక్కను యశోదయు, రోహిణియు నిలబడి యుండగా, కోకిలమ్మ అరచుచున్నది. ఇంకొకప్రక్కను గోపిక లందరును చేతులు త్రిప్పుచు గుర్రుమనుచు బొబ్బలు పెట్టుచుండిరి. ఒక [illegible] చేసు. నందుడు [illegible] వాకిలిలో నిలబడి, [illegible] గొల్లలను: "[illegible] చేసికొని [illegible] మనుచుండిరో [illegible] తెలియకుండ [illegible] మీ స్త్రీ [illegible] చెల్లును!"

అంతయును కేకలు మానిరి. కోకిలమ్మ మాత్రము "[illegible] యశోదా! [illegible] ఉన్నవాడు మగవాడు! [illegible] గొంతు [illegible] నున్నది!" అని పలికెను.

నందుడు: సంతోషము. ఇప్పటికైన స్త్రీలందరు కలసి, ఏకాభిప్రాయమునకు వచ్చినట్లున్నది. ఈ మాస

లిడి చేరిన గ్రామములో శిశు జననములు, దెబ్బలాటలు ధారాళముగా సాగును.

కోకిలమ్మ: ఆమాటే అనవద్దంటిని. నీవు పుట్టినప్పుడు కూడ బొడ్డు కోసినది నేనే! నీకేమి తెలియును? అప్పుడు వ్రేలెడంత వాడవున్నావు. నీవు తెలిసిన లోకమెంత? ఇప్పుడింతవాడవై అరచుచున్నావు. కారణము లేకుండ ఆడువారుగాని, మగవారుగాని, మరెవ్వరుగాని అరచుకొనరు. తెల్లవారినది. ఇంటిమీదకు వచ్చి వారేమో అభాండములు వేయుచున్నారు. మనవాడసలే నోరు లేని పసివాడు. ఇల్లు విడిచిపోవుట ఏనాడైన చూచితిమా?

మృణాళిని: అవునవును! ప్రతిదినము గోవులను తోలుకొని మా పిల్లలతో గలసి తిరిగివెంట పోవుట కూడ చూడలేదు. ఇన్ని యేండ్లు వచ్చి, ఎందుల కబద్ధము లాడెదవు?

హైమవతి: మీ కృష్ణునితో కలసి తిరుగుచు, మా బిడ్డలుకూడ కొంటెముచ్చులైనారు. పూర్వము వారు కూర్చుండుమనిన కూర్చుండెడివారు. పెరుగన్నము తినుమనిన తినువారు. ఇప్పుడొక్కడును మాట వినడు. పిల్లవాండ్రకి ఒక్కొక్కడింట్లోని వెన్న, పెరుగులు మెక్కి వినాయకులవలె బొజ్జలతో ప్రత్యక్షమగుచున్నారు. ఇక పెరుగన్నమునకు సందులేక, తినుచున్నారో నేర్పెదరు, వెధవలు!

సుందరి: ఎవరి యింట్లలో వారి పాలు పెరుగు రుచించుచున్నవి. తేరగా దొంగిలించిన పొరుగిండ్ల సొమ్ము రుచి మరిగెను. ఇది నారు మీ బిడ్డతో చేరి నేర్చుకొన్న విద్యలు కావా?

నందుడు: సరిపోయినది. వారి లోకము వారిది; మన లోకము మనది. చెవులకు కన్నములున్నను మాట చొరబడదు గదా!" అని నవ్వుకొనుచు గ్రామములోనికి సాగిపోయెను.

యశోద: చెప్పిన మాట వినిపించు కొనవేమి? మా బిడ్డలు కార్యయుని చేసి యాగాలయమునకు, గోవులతో బీళ్ళకు పోయినప్పుడు తప్ప మాటాడని మొనగాడు. మా కన్నులతో మేము చూచుచున్నది చెప్పినను నమ్మరేమి?

...: ఆ మాటనే నేను మిమ్మడుగు చున్నాను. మీ కన్నులతో చూచినదానిని చెప్పినచో మీరు నమ్మరేమి? ... పిల్లవానికోలను పెంట బట్టుకొని మీ యిండ్లలోనికి ...

గోపెలమ్మ: మీ యిండ్లకు తలుపులు లేవా? మీ కెవ్వరును కాపురము చేయుట లేదా?

పద్మిని: ఆ! లేదు! తలుపులు తెరచుకొని పండు కొనుచున్నాము. ఇన్ని యేండ్లు వచ్చినను ఈ ముసలిదానికి పులుసు చాలలేదు.

సుహాసి : పగిలించిన గడియలు పగిలించినట్లే యుండును. అంతర్గృహములలో పెరుగు, పాలు, వెన్న నిండుకొనును. ముంతలను, కుండలను పగులగొట్టి కూడ పోవుచున్నాడు. ఇదేమి బుద్ధియో! మమ్మడిగినచో నేము పెట్టమా!

కోకిలమ్మ : ఒకరిని అడుగుకొనవలసిన గతి మా బిడ్డ కేల? మావాడు మహారాజు! పాల సముద్రమున పవ్వళించిన శ్రీమన్నారాయణుడు. క్షీరము దొంగిలించువాడు కాడు. శాస్త్రము చెప్పినట్లున్నది!

హైమవతి : పోసీ ముసలమ్మా! నీవు నిలుచున్నట్లే సూటిగా మా యింటికి రమ్ము. పగిలిన కుండలు చూచి సంతోషింపవచ్చును.

కోకిలమ్మ : ఇదిగో, నీకు లక్షసార్లు చెప్పితిని. నన్ను ముసలమ్మ యని పిలువకుము. నాకున్న సత్తువ నీకా దురగ్రింకల కెక్కడిది? వచ్చుచేలేలోయమ్మా, పెనుముసుచేటలో యబ్బా!- యన్నట్లు చేయిజార్చి ముత్తెలను పగులగొట్టుకొని, పెనిమిటి బొబ్బలు పెట్టకుండ ఈ వేషములు వేయుచున్నావు. ఎవరికి తెలియదు, నీ సంగతి?

పద్మిని : దీని గోల దీనిది! వినిపించుకొనదు. ఇదిగో నురల కెట్టించుచున్నాను. వినబడినచో వినిపించుకో! మీ కృష్ణుడు మా యిండ్లలో దూరి అర్ధరాత్రిసులందు కోతిమూక

లను చేర్చి, పాలు, పెరుగు, వెన్న దోపిడి చేయుచున్నాడు. నిద్రించుచున్నవారి మూతులకు పూసిపోవు చున్నాడు. ప్రతి దినము మావారు నన్నను మానించుచున్నారు.

కోకిలమ్మ: ఇన్నేండ్లు కాపురము చేసిన వెనుక మీ యాయన నిన్ననుమానించు చున్నాడా? ఏమి సంబడము? మొదటినుండియే అతగాడికి నీ వాలకము తెలిసియుండును. లేని బుద్ధులు క్రొత్తగా రావు.

కుమారి: అబ్బబ్బా! పుట్టెత్తుమన్న, ఇది పూర్వోత్తర మెత్తుచున్నది.

కోకిలమ్మ: అవును మరి! గంప కదిలించినచో సరి పోవునా? పోయిన మాడకోసము పాటికి పోగా ప్రాత భాగవతము బయటపడినదట! తగుదునమ్మా యని ప్రొద్దుననే ఇల్లు తోసిర్చుకొని వచ్చినందులకు తగిన శాస్తి జరిగినది. ఇంకను ఇండ్లలో ఆలుమగల పనుల గుట్టుమట్టులు వెలిపడక ముందే దయచేయుము. ఎవరి పనులు వారు చూచుకొనుడు. మీతోడి వాదులాడుటకు మాకు తీరుబడి లేదు.

వారిట్లు కలహించుకొనుచుండగా, నందరిని ఒక్క మారెవ్వరో సింహానాదముతో గద్దించినట్లయినది. ఇంటిముందు బాటలో శంఖములు పూరించుచున్న ధ్వని వినిపించెను. బలరామకృష్ణులు బాటలో మట్టి కుప్పలు చేసి వానిపై కూర్చుండి,

పద్మాసనములలో ప్రణవ నాదమును పూరించిరి. వారి వెంటను కూర్చుండి మిగిలిన బాలికలు కూడ ప్రారంభించిరి. ఓంకార ధ్వని ఏక కంఠముగా వినవచ్చెను.

పద్మిని : ఓసి! సిరి మాయా యోగము ఆలయము వెలువడి పోయినది. ఇక ఎవ్వరికిని ఒడలిపై తెలివి యుండదు.

కుమారి : ఈ యోగాభ్యాసమే మన కొంపలు తీసినది.

కొన్ని క్షణములలో అందరును కన్నులు తెరచి యుండియే ఒడలు మరచిరి. నిలిచినవారు నిలిచినట్లు, మెట్లపై కూర్చున్నవారు కూర్చుండినట్లు బొమ్మలైరి. కుశలుడగు శిల్పి శిల్పము చేసిన ఆశ్చర్యమూర్తులై వివిధ భంగిమలలో నుండి పోయిరి. ఒక రాశ్చర్యముతో మిన్ను చూచుచుండిరి. ఇంకొక రేదో వివరింప బోవుచున్నట్లు [illegible]. ఇంకొకతె లేచి ఒడలు విరిచుక చిందులు త్రొక్కుచుండెను. యశోద కన్నులలో ఈ మొత్తము దృశ్యము కరగి గిరగిర తిరిగెను. భూమ్యాకాశముల నడుమ భూగోళమొక రాట్నమువలె పరిభ్రమించుచు మండల నర్తనము చేయుచుండెను. మహానదులు, పర్వతములు, అరణ్యములు, సముద్రములు, నివాసములు కనిపించి మాయమగు చుండెను.

ఇంతలో నొక బాలుడు వచ్చి, “బాలకృష్ణుడు మన్ను తినుచున్నాడు. వలదన్న మానక కన్పించు చున్నాడు.” అని చెప్పి పారిపోయెను.

యశోద కన్నుల కేమియు వేరుగా కనిపించుట లేదు. ఇంటి ముంగిలి, అందున్నవారు, గోచరించు చున్నారుగాని, వేర్వేరుగా లేవు. రూపములు మాత్రము రేఖలుగా నున్నవి. వాని వెనుక, గాజుపలకలలోనుండివలె, నేకో బ్రహ్మాండ దృశ్యములు కనిపించి మాయమగుచుండెను... యశోద లేచి వీధిలోనికి నడచి వచ్చెనే గాని, తనకు దేహమున్నదో లేదో తెలియుట లేదు. నడచి వచ్చుచున్నట్లు భావన యొక్కటే స్ఫురించుచున్నది. కృష్ణు డిసుక దిబ్బపై కూర్చుండి, ముని వేళ్ళతో నిసుక రేణువులను గ్రహించి నాలుకపై నుంచుకొని చప్పరించుచుండెను. అతని వెనుక గల ఇసుక రేణువులు కోటాను కోట్లు స్ఫటికమునుండి వలె వాని దేహమునుండి కనుపించు చున్నవి. ఆమె, "నోరు తెరువుము" అని గద్దించెను. గద్దించుట తనకే వినబడ లేదు. ఓంకారధ్వని అఖండముగా నినదించు చుండెను. మనస్సునకు మాత్రము తాను గద్దించినట్లు తెలిసెను. బాలకృష్ణుడు మందహాసముతో నోరు తెరచెను. నోటనిండ ఇసుక రేణువులు, దేహమునిండ ఇసుక రేణువులు, దేహము వెనుకనుండి కనిపించుచున్న రేణువులు! ఒక్కొక్కటే పెరిగి పెద్దవై బ్రహ్మాండ గోళములుగా పరిభ్రమించుచున్నవి. అందుండి అణువులు, పరమాణువు లుద్భవించి, సూర్యగోళములై కిరణ ములను వెదజల్లు చుండెను. ఒక్కొక్క సూర్యుని చుట్టును గ్రహములు తిరుగుచున్నవి. ఒక్కొక్క గ్రహముపై పరమాణు కోట్లు; ఒక్కొక్క పరమాణువే ఆకాశముగా వ్యాపించు

చుండెను. అందు వాయువు ఝుంఝూప్రభంజనమై వీచుచున్నది. దాని నడుమ నొక మహాగోళము పరిభ్రమించెను. గోళమునకు దిగువ రెండు తెల్లని కోరలు. దానిక్రింద నల్లని ముట్టెతో వరాహరూపము. దానికి దిగువగా తారకలు గుత్తులై ప్రకాశించుచు శంఖచక్రములు రూపములు కట్టుకొనుచున్నవి. మహాగ్నిజ్వాలలు సమస్తము నావరించి ఎఱ్ఱనయ్యెను. నడుమ నొక స్తంభము రూపమైన అగ్నిబద్దలయ్యెను. జ్వాలా సహస్రములు జూలుగా విదలించుచు నొక సింహము గర్జించెను. సింహ శిరస్సునకు దిగువగా చక్కని భుజములపై శంఖచక్ర ముద్రలుగా తారకలు మెరయుచున్నవి. ఒక మహాసముద్రము జ్వాలలను చల్లబరచెను. సముద్రముపై కెరటములు తారకల గుత్తులుగా తేలుచు కదలిపోవుచుండెను. కెరటములను నెట్టుకొని యొక మహామత్స్యము దుమికి యీదుచుండెను. దాని శిరసున నొక పెద్ద శృంగము. దానికి తగిలించిన త్రాడొకటి సుకుమారముగా వెంటవచ్చుచున్న నావకు కట్టబడి యున్నది. నావలో ఏడుగురు గడ్డాలవారు! ఎనిమిదవ వాడు వారికేదో వివరించి చెప్పుచుండెను. ఏడుగురిలో నొకడు స్నానార్థమై నావ పట్టుకొని తేలాడుచు సముద్రమున మునిగెను. "లోపలకురా!" అనుకేక విననయ్యెను.

కోకిలమ్మ యశోదను చెట్టపట్టుకొని, "లోపలికిరా! ఏమమ్మా పిలిచి తెప్పినట్లు నిలబడితివి? నీవుకూడా లోపలికి రారా, బాబయ్యా! నిన్ను చూచి అందరు పోరు పెట్టుచున్నారు. బిడ్డకు

నరదృష్టి యెక్కువైనది. నరుల దృష్టికి నల్లరాళ్ళు పగులున
దృష్టి తీసెదను, లోపలికి పద!'' అని గద్దించుచు, ఒక చేతితో
కృష్ణుని, ఒక చేతితో యశోదను పట్టుకొని యింటిలోని
పోయెను. అందరకును క్రమముగా మెలువులు వచ్చినవి. పిల్ల
ప్రణవనాద మహాపి చెరువున్నైపుగా పసుగెత్తుచున్నారు. గోపిక
ఎవరికి వారు చిటుక్కుమనకుండ నిశ్శబ్దముగా నిండ్లకు బోయి

10

"మనకు యుగములు, ఈ భూగోళమునకు సంవత్సరములు. మన మహాయుగము భూదేవికి పది సంవత్సరముల కాలము. కలియుగ మొక సంవత్సరము. ద్వాపరము రెండు సంవత్సరములు. త్రేతాయుగము మూడు సంవత్సరములు. కృత యుగము నాలుగు సంవత్సరములు. ఈ పది సంవత్సరముల కాలము మొత్తమొక దశ. దశ యనగా పది. అందు నాలుగు యుగములు నంతర్దశలు. భూదేవికి డెబ్బదియొక్క సంవత్సరముల వయస్సొక మన్వంతరము. అనగా మనువున కాయుర్దాయము. అట్టి మన్వంతరములు పదునాలుగు. వాని విశేషములను పరాశర మహర్షి, వారి పుత్రుడు వేదవ్యాసుడు లోకమునకు వివరించి చెప్పిరి. వాని జాతక ఫలములను పురాణ సంహితలుగా ప్రసాదించిరి. అందు పసుల కథలు కూడ నిమిడి యుండును. కాని, పురాణము లనగా పసుల కథలు కావు."

"ఈ భూదేవి వయస్సునుబట్టి ఆమె దేహ నిర్మాణ సౌష్ఠవము, ధాతువుల పటుత్వము మారుచుండును. దాని ననుసరించి, కొంతకాలము నవ ఖండములుగా, కొంతకాలము సప్త ద్వీపములుగా, నామె శరీర భాగములు వర్ధిల్లినవి. ఆమె స్థూల శరీరమే మనము నిలబడిన భూగోళము. మిగిలిన సూక్ష్మ కార

గాది శరీరముచే కిన్నరము, కింపురుషము, భద్రాశ్వము మొదలగు వర్షములు. ఇవి ఈ పేర్లతో పురాణములలో వర్ణింపబడినవి. దీని పొందిక నుపదేశము పొందని వారికి పురాణములు కట్టుకథలు. కనుక నేడు క్షుద్రులైన వైదేశికులు ఇతిహాస పురాణములను వనజాతి కథలుగా, గ్రంథకర్తల యూహాకల్పితములుగా వివరించుచున్నారు. అజ్ఞానముతో కొంత, దుర్బుద్ధితో కొంత, ఎవరికి తోచినట్లు వారు వ్యాఖ్యానించు చున్నారు. ఈ భూదేవి ధరించుచున్న నరుల దేహములకును, భూదేవి దేహమునకును నిర్మాణ సామ్యము గల సంబంధ మున్నది. అది తల్లి, బిడ్డల సంబంధము వంటిది. సూర్యోదయ సూర్యాస్తమయములకు, అర్ధరాత్రి మధ్యాహ్నములకు గల నిర్మాణముతో నరుల దేహ నిర్మాణమునకు సంబంధ మున్నది. అది తండ్రి, బిడ్డల సంబంధము వంటిది.”

మేఘ గంభీర కంఠధ్వనితో నిష్ఠ్యవమాణ మగుచున్న బ్రహ్మవిద్యా ప్రవచనమును వినుచు స్త్రీ పురుషులు కిట కిటలాడి నిలబడియుండిరి. అందు పురుషు లాజానుబాహులు, ఉన్నతమైన దేహములు గలవారు, విల్లమ్ములు ధరించినవారు. నడుములకు బిగించిన కాసెకోకలలో చురకత్తులు. మోకాళ్ళపైకి తోలుతో బిగించి కట్టిన ఎర్రని నార పట్టుపంచెలు. కొందరి శిరస్సులపై [illegible], వాని కెడమప్రక్క తురాయిలు అలంకరింపబడి యున్నవి. ఇంకొందరి ధనుస్సును చేబూనుకొని వచ్చుచున్న జలధారలవలె నలుపు కన్నుల నుద్దులు తురాయిలపై బిగించి కట్టబడియున్నవి.

స్త్రీలు వయస్సును మించిన దృఢ దేహములు గలిగి యుండిరి. రవికలు లేక చీరెలను భుజముల నిండుగా కప్పుకొని, నిలబడి వినుచున్నారు. నుదుట విశాలములైన సిందూర వర్తుల బింబములు, నిలువు సీమంతములు. భుజములపై వేళ్ళాడుచు, అరటినార పోగులు ముడిపెట్టిన కేశబంధములు. కొందరు చెవులకు కొండగోగు పూలు ధరించి యున్నారు. కొందరి కొప్పులలో ఎఱ్ఱలొద్దుగ పూవులు, కొందరి కంఠములకు శంఖ పుష్పమాలికలు. మణి బంధములకు బిళ్ళ గన్నేరు దండలు. వారిలో ముసలివారు కూడ నల్లని దృఢమైన దేహములతో యువతులవలె నుండిరి. మొగముల మిసమిసలు వయస్సును మోసగించుచున్నవి. తమముందు నిలుచున్న బిడ్డల శిరస్సులపై దక్షిణ హస్తము లుంచి, వారు నిలబడి వినుచున్నారు.

ఇంతలో వారి చుట్టునున్న శతశృంగ పర్వతముల లోయలలోనుండి రుద్రసూక్తములు, విష్ణుసూక్తములు గాలి వాలున వ్యక్తావ్యక్తములుగా వినవచ్చెను. ప్రవచనము చేయుచున్న పాండురాజు నిశ్శబ్దముగా నిలబడెను. జబ్బలపై కండలు ప్రహస్వములై ఉల్బణములు కాగా, పూర్వాభిముఖుడై నమస్కరించెను. వేదఘోషలు వినిపించుచున్నంత తడవును స్త్రీ పురుషులు, బాలబాలికలు నమస్కార ముద్రలతో నిలబడిరి. బాలకులతో కూడి, నిలబడి, ఆరేండ్ల యుధిష్ఠిరుడు, అయిదేండ్ల భీముడు, నాలుగేండ్ల అర్జునుడు, మూడేండ్ల నకులుడు కూడ

నమస్కరించిరి. మాద్రేండ్ల సహదేవుని ఒడిలో కూర్చుండ బెట్టుకొని, కోయల, చెంచుల, స్త్రీల గుంపులో మాద్రి యున్నది. పాండురాజునకు వెనుక, పూర్వాభి ముఖమైన పర్ణ కుటీరము ముంగిలిలో కుంతి నిలబడియున్నది. వేదఘోషలు పరిసమాప్తమగు నంతలో తూరుపు కొండల వెనుకగా దిగువ నుండి భాస్కరు డాకాశము నారోహించి, మంచు కొండల శిఖరములపై తన కిరణములతో పూలగుత్తులు పూయించెను.

పాండురాజు : సూర్యుని కెదురుగా నిలబడి నమస్కరించినచో నెదుట నున్నది తూర్పు దిక్కు. దాని కధిపతి ఇంద్రుడు. దానికి కుడివైపున నున్నది ఆగ్నేయము. దాని కధిపతి యగ్ని. కుడిచేతివైపున దక్షిణము. దాని కధిపతి యముడు. దక్షిణ హస్తముతో గురువు శిష్యులను యమించును. పాలకుడు పాలితులను నియమించును. దక్షిణమునకు ప్రక్క నున్నది నైఋతి. దానికి అధిపతి నిరృతి. ఆతడు రాక్షసు డనబడును. నరదేహములలో మూత్రపురీష ద్వారముల నతడు రక్షించుకొనును. వేదములో నిరృతి యనగా నిర్వర్తించుట యని అర్థము. ఆ దిక్కునకు ప్రక్క, మన వీపున కెదురుగా నుండునది పశ్చిమము. దాని కధిపతి వరుణుడు. దాని ప్రక్కనున్న దిక్కు వాయవ్యము. దాని కధిపతి వాయువు. ఎడమ భుజమున కెదురుగా ఉత్తర దిక్కు. దాని కధిపతి కుబేరుడు. దాని ప్రక్కనున్నది ఈశాన్యము. దాని కధిపతి ఈశానుడు. ఏ దేశమందైనను ఏ ద్వీపమందైనను ఈ ఎనిమిది

మంది దేవతలు నరుల మంచి చెడ్డలను కాల స్వరూపులై గమనించుచుందురు. బ్రహ్మావర్తము వారికి నిర్ ఋతి, ఈశానుడు అనువారు చిత్రగుప్తులు. దుష్కర్మ ఫలితములను అనుభవింప జేయుదురు. వేదధర్మమునుండి ఈ ప్రజలు వేరైనపుడెల్ల వాయవ్య దిశనుండి దుష్టశక్తులు యవన, బర్బర, రోమకాదుల రూపమున ప్రవేశముచేసి, విపత్తు కలిగింతురు. పశ్చాత్తాపము కలిగి ధర్మోన్ముఖులైనపుడెల్ల ఈశాన్య దిశనుండి బోద్ధలైన దర్శిష్టులు వచ్చి ప్రబోధము కలిగింతురు. అధర్మము హద్దులు మీరినప్పుడు ఈశాన్యముకూడ మ్లేచ్ఛాక్రాంతమగును. అట్టి శతాబ్దములలో బ్రహ్మావర్తము వారిని మహాపదలెదుర్కొనును.

భూదేవి వయస్సు ననుసరించి, నరజాతి జవసత్వములు, ఆరోగ్యము, తెలివితేటలు మారుచుండును. ఇప్పటికి మన భూదేవికి యవ్వనదశలు దాటిపోయిన వని, వార్ధకచ్ఛాయలు నెలకొనుచున్నవని పరాశరులు నిర్దేశించిరి. దానికి సూచనలు కనబడుచున్నవి. సుబలుని యల్లుడు బ్రహ్మావర్తమునకు ప్రభువగుట వలన ధర్మవ్యతిరేకచ్ఛాయ రాహువువలె గట్టి పట్టు పట్టినది. యవన విద్యాపీఠమును దగ్ధము చేయుటకై జరాసంధుడు తపస్సు చేసి, అభిచార క్రియాకలాపములను సాంగోపాంగముగా నిర్వర్తించి, గదాధరి యను కృత్యను ప్రయోగించెను. అది అతని సంస్కారవశమున గురితప్పి యొక పర్వతమును బ్రద్దలు కొట్టినది. ఆరు దిక్కులలో కుండలాకారముగా పర్వతములున్న విశాలమైన లోయలో యవనుల విద్యా

పీఠ మున్నది. మిగిలిన రెండు దిక్కులను కలిపి పెట్టని గోడవలె రక్షించుచున్న పర్వత పంక్తిని గదాధరి బ్రద్దలు కొట్టుటచే విద్యాపీఠమున కెనిమిది దిక్కులయం దెనిమిది పర్వతములతో అష్టదళ పద్మాకారమైన యంత్ర మేర్పడినది. యవనుల శిక్షణ మున పెడదారులు పట్టుచున్న కోయలకు, చెంచులకు తమ పూర్వయుగముల వృత్తాంతము తెలియదు. ఆదిలో తపస్సు చేసి సనాతన ధర్మమును నిలిపిన ఋషులు వైవస్వత మనువునకు ప్రథమ శిష్యులుగా నుపనీతులైరి. వారి సంతతి వారే మీ రందరును! మీ పూర్వులు జితేంద్రియులై నిష్కాములై జీవితములు గడపిరి. నేటికిని ఆ ధర్మములు మీ రక్తములో నున్నవి. మీ గూడెములలో గల రక్తపరిశుద్ధి ఇంకెచ్చటను లేదు. స్త్రీపురుషులు తప్పు చేసిననో మీ వారేమి చేయుదురు?

"కొండ కొమ్మెక్కించి నెట్టుదురు. ఇది వంశాచారము" అని యొక కొండదొర పలికెను.

పాండురాజు : అట్టి మీ జాతికి యవనులు పేదలు పట్టించుచున్నారు. మీరు అనాగరికులని, ఆటవికులని, వారే మొదట ప్రచారము చేసిరి. కొంతకాలమునకు వెనుకబడిన జాతులని మీకు పేరు పెట్టిరి. మీ కన్యాయము జరుగుచున్నదని నమ్మించిరి. మీ రాజు హిరణ్యధన్వుడు నమ్మెను.

"వానిని మా రాజు అన్నచో మేము సహింపము." అని యొక దొర పిడికిలి బిగించి పెద్దగా రంకె పెట్టెను.

పాండురాజు : మీ కులదైవ మెవరు?

దొర : ఆంజనేయులవారు.

పాండురాజు : రఘురాము డవతారము చాలించిన వెనుక ఆంజనేయుడు హిమాలయములలో నుండెను. రామ నామ ముచ్చరించుచు నాద స్వరూపుడై మానవ దేహముతో వ్యాపించెను. అతడు మీ జాతికి సేవాధర్మము నేర్పెను. నర రూప నారాయణుని సేవించుకొను పవిత్ర జీవిత ముపదేశించెను. తన బలమును, సామర్థ్యమును మీ దేహముల యందు ప్రతిష్ఠించెను. ఇప్పటి విపత్తు తొలగుటకు మీరు చేతులు కలుపవలెను. ఒక్కొక్క గూడెమునకు నడిబొడ్డులో ఆంజనేయ పతాకమును ప్రతిష్ఠింపుడు. దానికి దిగువ రామ కుటీరములను స్థాపించు కొనుడు. అనుదినము సీతారాములను సేవింపుడు. మీ నాయకుని జైవము రఘురాముడు నేడు మరల నవతరించెను. ప్రజగ్రామమున కృష్ణుడను పేరుతో పెరుగుచున్నాడు. అతడు మన ధర్మమును రక్షింప గలడు. వాని దర్శనమునకై వేచి యుండుడు. రామనామము నెంత నిరంతరముగా భజింతురో అంత సత్వరముగా కృష్ణుడు హిమాలయములకు వచ్చును.

దొర : నీవే మాకిప్పుడు రాజువు. నీ యడుగు జాడలలో మమ్ము నడిపింపుము. మాకు సైన్య శిక్షణము నిప్పించినచో వాయవ్యదిక్కులోని కొండరాజుల సేనలను చీల్చి రక్తము త్రాగెదము.

పాండురాజు : మన వారిని మనము చంపి రక్తము త్రాగరాదు. వైదేశికుల కుటలను గ్రహించిన చాలును. మీ మీ స్వదేశములలో ఆచరణ చూపుటతో ధర్మము నిలబడును గాని, యుద్ధములతో నిలబడదు. ఆవశ్యకమైనచో కృష్ణుడు పెద్దసాక్షై దాని విషయము నిర్ణయించును.

11

వంటశాలకు నుత్తరముగా నున్న పర్ణకుటీరమున చుట్టకుదుళ్ళపై వరుసగా నేడు కుండలు కుడ్యమునకు ప్రక్కగా నమర్చి యున్నవి. కుండలలో గట్టిగా తోడుకొని, కదలకున్న గడ్డ పెరుగుమీఁది మీఁగడపొర చైత్రపూర్ణిమా చంద్రబింబము వలె ముచ్చట గొలుపుచున్నది. అందొక కడవలో కవ్వము దింపి, కొయ్యగుంజకు కట్టిన త్రాళ్ళలో దూర్చి, యశోద చల్ల చేయుచుండెను. సమీపమున దొడ్డి గుమ్మముపై కృష్ణుడు, వెలుపలి యరుగుపై బలరాముడు కూర్చుండిరి. కృష్ణుడు తన మెడలోని సన్నని బంగారు గొలుసున నగిషీ చేయబడిన పతకము నడుమ తాపిన పెద్ద వజ్రము వంక చూచుచు, వేళ్ళతో నటు నిటు త్రిప్పుచుండెను. సూర్యరశ్మి పడి పొరలుగా విచ్చుకొనుచున్న ఇంద్ర ధనుస్సుల శోభలు వజ్రమునందు మండలాకృతిగా నర్తనము చేయుచు, కనిపించి మాయమగుచున్నవి. ఆ వజ్రపు టంచులలో ప్రతిబింబించిన యశోద ముఖము వేల వేల యశోదలుగా కనుపించుచుండెను. సూక్ష్మరూపలైన యశోదలు చల్ల చేయుట చూచి, కృష్ణుడు పక పక నవ్వెను.

యశోద: ఏమిరా, నవ్వు చుంటివి?

కృష్ణుడు : నిన్ను జూచి నవ్వుచుంటిని.

యశోద : హారములో నేను కనబడుచున్నానా? ధైర్యవంతుడవు. ప్రతి దినము మాయింటికి దెబ్బలాడ వచ్చిన గోపాంగనలను జూచినపుడు నవ్వురాదా? వారు వచ్చినపుడు నా వెనుక నక్కెదవు. నన్ను చూచినచో నవ్వురాదా మరి?

సల్లాపము లాడుచు యశోద చల్ల చేయుట నిలిపి, నడవ లోనికి పోయెను. కృష్ణుడు హారమణి లోనికి చూచుచు, తన రెండవ చేతి వ్రేళ్ళు కదలించు చుండెను. కొన్ని వేల కరాంగుళులు కనుపించినవి. హారములోనికి చూచుచునే గుమ్మముపై కూర్చుండి కాలు పై కెత్తెను. కొన్ని వేల పాదములు కనిపించినవి. ఒక కొన్ని వేల పాదములు కదలినవి. విసవిసగా కదలినవి. వేల పాదములు వేన వేలు శిరఃఖండముల నొక్కమాటుగా తన్నినవి. ఖండము లన్నియు ధ్వస్తమై మజ్జిగ వరదమై పాల సముద్రమువలె ముంచెత్తినది. దాని వెనుక వేన వేలు యశోదలు కోపములో పట్ట వచ్చిరి. కృష్ణుడు చెంగున లేచి నిలబడెను. కోపమున నోట మాటరాక, యశోద కృష్ణుని పట్టుకొనుటకు రెండంగలలో వాని మీది కురికెను. కృష్ణుడు గోష్ఠి యరుగు మీదకు తప్పుకొని, అరుగుపై నుండి క్రిందకు దూకెను. యశోద మెట్లు దిగి వచ్చుసరికి ఇంటి ప్రక్కగా పరుగెత్తి, ముంగిలి లోనికి వచ్చెను.

"నేను నీ సంగతి తేల్చెదను." అని బుసలు కొట్టుచు యశోద ముంగిలి లోనికి వచ్చినది. కృష్ణుడు కనుపింప లేదు.

కోకిలమ్మ పెరటి పెండెము తీసి లోపల ప్రవేశించి మరల పెండెము బిగించి, ఆమెను చూచి, "ఏమిటీ హడావిడి?" అని సాగదీసెను.

"నీ కనవసరము. నీవు లోపలికి పో!" అని కోకిలమ్మ చేతిలో నున్న కవ్వపు త్రాడు లాగికొని యశోద ఆ పెరటిలో నున్న గోధుమ పురుల చుట్టును తిరిగెను. కృష్ణుడు నక్క, మోకాళ్ళు మోచేతులతో సమయోచితమైన వేగమున గోధుమ పురి చుట్టును ప్రాకెను. యశోద అప్రదక్షిణముగా తిరిగి వచ్చెను. కృష్ణుడామెను చూచి, గభాలున లేచి నిలబడెను. పారి పోబోయెను. యశోద "నిలు!" అని గద్దించి జబ్బ పట్టుకొన బోయెను. కృష్ణుడు త్రాచువలె వెనుకకు దూసికొనెను. ఆమెకు వాని చిటికెన వ్రేలు చిక్కిపోయెను. గట్టిగా పట్టుకొని, వాని దండ గుప్పిట చిక్కించుకొని ఇంటిలోనికి ఈడ్చుకొని పోయెను. బాలుడు వినయముతో వాసముగా నిలబడెను. "నీ నక్క వినయము నాకు తెలియునులే! ప్రేలుడు లేవు! అల్లరి కంతు లేదు! కొట్టుటకు వీలు లేదు. ఏమైన అంటినో, ఈ ముసలిది నన్ను నరికి ముక్కలు చేయును. నిన్నొకచోట కట్టిపడవైచినచో సరిపోవును." అని గద్దించుచు ఆమె బాలుని చేత నమస్కార ముద్ర పట్టించి, త్రాడు బిగించెను. ముడి పెట్టుటకు త్రాడు చాలలేదు. వాని నొక చేతితో పట్టుకొని యీడ్చుకొని పోవుచు, రెండవ చేతితో దండెముపై గల నారిదొక త్రాటిని లాగెను. దానిని వాని నడుము పట్టాను కట్టి ముడి

పెట్టి పట్టుకొనెను. తోకగా వ్రేలాడుచున్న పోసను నడుముకు త్రాడు ముడిపెట్టెను. ఆ తోక పట్టుకొని, వాని నీడ్చుకొనుచు దొడ్డి యరుగు మీదకు కొనిపోయి, అరుగుపై నున్న రోటికి కట్టెను.

"నా పనులు పూర్తి యగు వరకు ఈ రోటితో నాడుకొనుము. పనియైన వెనుక రోటిమీద అన్నము పెట్టెదను." అని పలికి మరల నింటిలోనికి పోయెను. కృష్ణుడు రోటిపై నక్కి కూర్చుండి, కొంత తడవు మౌనముగా నాలోచించెను. రోటిపై నిలబడి అటునిటు కాళ్ళతో త్రొక్కెను. రోటిక్రింద యున్న మట్టి పెళ్ళలూడి పడెను. కృష్ణుడు పట్టుదలతో నింకను గట్టిగ త్రొక్కెను. మరికొన్ని పెళ్ళలు విరిగి పడెను. రోటితో కృష్ణుడు దిగువకు దొర్లెను. తప్పించి దూకి నిలబడెను. రోలు ఎత్తు నుండి పల్లమునకు దొర్లుచు కృష్ణుని వెంట పడెను. కృష్ణుడు రోటి కందకుండ ముందు పరుగెత్తు చుండెను. ఏటవాలుగా గచ్చు చేసియున్న కాలిబాట వెంట రోలు దొరలు చుండగా కృష్ణుడు ముందు పరుగెత్తుచుండెను. ఏమిచేయుటకు తోచక దిక్కులు చూచుచు సూటిగా పరుగెత్తెను. కుడి పక్కగా పెరటిలో రెండు మద్ది చెట్లున్నవి. కృష్ణుడు తప్పించుకొనుటకై మద్దిచెట్ల నడుమ సన్నని సందులో నుండి దూరి యావలకు వచ్చెను. రోలు మద్దుల కవ్వాల పోటగా నిరికెను. కృష్ణుడు చూచి, చాల తడవు మౌనముగా దిక్కులు పరికించెను. బలరాముడు సమీపించి నిలబడి చూచుచుండెను. కృష్ణుడు

తొర్రిటిని విప్పవయునేను. బలరాముడు చాల తడవు యత్నించెను గాని, ముడి విడలేదు. ఇట్లు కాదని, యిద్దరును మద్దిచెట్ల క్రింద పద్మాసీనులైరి. కన్నులు మూసి ప్రణవము పూరించిరి. ఆ నాదము విని పాటలోని పిల్లలందరు చేరి వారిచుట్టును కూర్చుండిరి. వారితో నాదము కలిపిరి.

యశోద, రోహిణి, కోకిలమ్మ వచ్చి చూచి, నవ్వు కొనుచు దూరముగా నిలబడిరి. కొన్ని లిప్తలలో గోపాంగన లందరు బాలకుల చుట్టును చేరి నిలువుండిరి. కొన్నిక్షణములలో బాహ్యస్మృతులు తొలగినవి. ఎంతకాలమట్లు జరిగెనో ఎవ్వరి కిని తెలియదు. పిడుగు పడినట్లు శబ్దమై అందరికిని బాహ్య స్మృతి కలిగెను. మద్దిచెట్లు విరిగిపడి, పెరటిగోడ మీదుగా ప్రవాలియుండెను. అని మాయమై ఆ తావున నిద్దరు సుందర పురుషులు నమస్కరించుచు నిలబడిరి. నీలాంబరులతో, మణుల మకుటతో హార కేయూరాది భూషణములతో నలరుచుండు చుండిరి. సన్నని యుత్తరీయములు ధరించిన ఆ యిరువురి దేహములనుండి అవ్వలి వస్తువులు కనుపించుచున్నవి. వారికి ఆకారములే గాని స్థూలదేహములు లేవు. సూర్యకిరణముల వంటి కాంతులతో, పులకరించుచున్న పక్షి రెక్కల వంటి రెక్కలు వారికున్నవి. ఆ యిద్దరును నమస్కరించి యిట్లనిరి. "మేము కుబేరుని పుత్రులము. యౌవన గర్వముతో తండ్రి సంపదలతో అహంకరించి, కైలాస సమీపమున నగ్నదేహు లమై స్త్రీలతో విహరించుచుంటిమి. ఆదారిన బోవుచు నారద

మునీంద్రులు నన్ను జూచిరి. మద్యపాన మత్తులమై వివస్త్రుల మని మరచి అట్టునిట్టు పరుగులెత్తితిమి. నారద మునీంద్రు లేవగించుకొని, కోపించి యిట్లనిరి. "జంతువులకైనను కొంత సిగ్గుండును. మీకు వయస్సు పెరిగినది గాని, బుద్ధి పెరుగ లేదు. చెట్లకెంత సిగ్గున్నదో మీకు నంతియే. ఇంకను చిరకాలము చెట్లుగా నుండవలసిన స్థితిలో నున్నారు. భూలోకమున మద్ది చెట్లై పడియుండి, పరిపాకమునకై వేచియుండుడు.

మేము దుఃఖించి, శాపావసానమునకై ప్రార్థించితిమి. నారదు లిట్లనిరి. "అది మీ యిష్టము కాదు. అపరాధము చేసిన వారు పడియుండవలెనుగాని, నిబంధనలు చెల్లవు. ఏదో యొక నాడు నారాయణుని దయ కలుగును. అంతవరకు నెదురు చూడక, మీరు పలుకక పడియుండుడు."

మేము చేయునది లేక, ఈ పవిత్ర స్థలమున బడి యుంటిమి. నేటికి మాపై ననుగ్రహము కలిగినది. నీ వెవ్వర వైనను — మాకు నారాయణుడవు. అని పలుకుచు బాలునకు నమస్కరించి, రెక్కలల్లార్చి యదృశ్యులైరి.

తాము చూచినది కలయో, నిజమో ఎవ్వరికని బోధ పడ లేదు. "ఇంతవర కెందరెందరు ఋషులో యోగాభ్యాసములు చేసిరి. భోజనములు మాని తపస్సులు చేసిన వారున్నారు. జలభక్షణము, వాయు భక్షణము చేయుచుండిరని కూడ విని యుంటిమి. సాధువులు, సన్యాసులు ఎవరికి వారుగా యథా

శక్తి యోగాభ్యాసము చేయుదుము. ఆ మార్గములలో ఇన్ని మాయలు పుట్టుట పూర్వమెచ్చటను విని యుండలేదు." అని గోపాంగనలు చెప్పుకొనిరి. "ప్రతిదినము మన యిండ్లలో ననుభవించుచున్న మాయలకన్న నిది యెక్కువైనది కాదు." అని యొకతె పలికెను.

కోకిలమ్మ వచ్చి, అంతట కలయజూచి, "పొండు, పొండు! మీ యిండ్లకు పొండు. మీకేమి పనులు లేవా? యోగము కాదు, రోగము కాదు! మగల నేవో రెండు పిశాచములు వచ్చినవి. ఇంతకాల మీ పెరటిలో పడి కొట్టుకొనుచున్నవి కాబోలు! మనకిది నిత్యపూజగా నున్నది." అని యందరిని తరిమి, బాలకులను లోనికి గొనిపోయి, దృష్టి తీసి, కాత్యాయనీదేవి కుంకుమ పెట్టెను.

12

శూరసేన మధురలో అక్రూరుని భవనమునకు గల పశ్చిమ ప్రాకారము వెనుకగా మిక్కిలి విశాలమైన పచ్చిక బీడున్నది. దానికి ఉత్తరముగా నున్న మామిడి తోపులలో నుండి చిగురుటాకుల వాసనలు గుబాళించుచున్నవి. మామిడి పూతను తాంబూలముగా నమలి, పుంస్కోకిలములు పంచమ స్వరములలో సంభాషించు కొనుచున్నవి. బాల బాలికలు కవ్వింపగా రెట్టించి కూయుచున్నవి. తోపుల నడుమ నున్న బాట కిరుదెసల జనసమూహము క్రిక్కిరిసి యున్నది. ఉత్తరపు సింహద్వారము ముందు నిలబడి మదపుటేనుగు ఘీంకరించినది. ఏనుగు వీపుపై చప్పరమునుండి కంసరాజేంద్రుడు దిగువకు చూచుచుండెను. శిష్యగణములతో వచ్చి ద్వార సమీపమున నిలబడి, కాషాయాంబరధారియైన యొక గురువు ఠీవిగా మందస్మితము చేసెను. మదపుటేనుగు తన తొండముతో పుష్పహారమెత్తి యతని మెడలో నుంచెను. అది పట్టపు టేనుగు. దాని పేరు కువలయాపీడము. గురువు తన కటాక్ష వీక్షణముల ప్రసరింపజేయగా, జనసమూహము సమ్మోహితమై, ఆవేశముతో మహోత్సాహముగ జయజయ ధ్వానములు చేసినది. అతడేనుగు తొండమును స్పృశించెను. వినయముతో

కువలయాపీడము మునిగాళ్ళపై పంజుకొని, ఆ గుదువును తొండమునపై నెక్కించుకొనెను. అతడు తొండముమీదుగా, కుంభస్థలము మీదుగా చప్పర మెక్కి, కంసునకు వెనుకనున్న పరుపుపై నాసీను డయ్యెను. ఏనుగు ద్వారప్రవేశము చేయు చుండగా హెచ్చరికలు, జయజయ ధ్వానములు మిన్నుముట్టెను. అటునిటు కిక్కిరిసి నిక్కి చూచుచున్న జనులు చల్లిన పుష్పముల బాటలో నడచివచ్చి, ఏనుగు కంసరాజేంద్రుని ఆవాస ప్రాంగణమున మోకరిల్లి పరుండెను. కంసుడు దిగివచ్చి, వెనుకకు చూచుసంతలో అంబారిపై నుండి యొక సింహము తటాలున దుమికెను. అందరు కలవరపాటు చెందిరి. మూకలు చెల్లా చెదరు కాకుండగనే సింహము మరల కాషాయాంబరధారి రూపమున నిలబడెను. ఎల్లరు భయములు మాని నిశ్చేష్టులైరి.

కంసుడు: మా సోదర్యులు కేశి మహావిద్యలను సాధించి జగద్గురువులై శిష్యగణముతో ఆసేతు శీతాచలము యాత్ర చేయుచున్నారు. నేడు మన నగరమున పాదము పెట్టుట మహా భాగ్యము. పది దినములు మన మధురలో నుందురు. సాయం సమయములలో భక్తులు దర్శనముచేసి పాదపూజ స్వీకరింప వచ్చును. బంధనములో నున్నవారు అశక్తులను విడుదవచ్చును. గండహేముు లున్నవారు అడిగి తెలిసికొనవచ్చును. వారు కామరూపసంచారులు ఎట్టివారికైన అభీష్టసిద్ధి కలిగింతురు.

జనసమ్మర్దమున గుసగుసలు బయలుదేరెను. "ఈ కేశి ఎంతలో నెంతవాడైనాడు! వెనుదిరిగి చూచుసంతలో స్వాముల

వాక్రైనాను". "తెలియక కొందరు బ్రహ్మచారి యని చెప్పుకొనుచున్నారు. మన మిదివర కెరుగమా? ఇతడు కొంతకాలము వేశ్యోద్ధరణము చేసెను గదా!" "కొంతకాలము సుబల యువరాజు శకునిచే కారాబద్ధుడయ్యెను. ఏమో చెప్పలేము! కారాగృహమున ఘోరతపస్సు చేసి యీ సిద్ధులు సాధించి యుండవచ్చును గదా!" "కావచ్చును. కాని ప్రభుత్వోద్యోగిగా పని చేసినప్పుడు నీవు తిన్న లంచము లెక్కడికి పోవును? కర్షకులను పెట్టిన హింసలు సామాన్యములా?" "గోవులను, గోధుమ సంచులను కొల్లగొట్టి యమ్మెను గదా!" "కొంతకాలము పాలమ్ముకొని బ్రదికెను." "ఇతడు దిగంబరుడై హిమాలయములలో తపస్సు చేసెనట!" ఎన్ని చేసినను గురువు లేనిదే సిద్ధులు రావు." "ఎవరో నేపాళ బ్రాహ్మణు నాశ్రయించి సిద్ధులు పొందెనట!" "ఇతడు ప్రస్తుతము యవనుల ప్రతినిధి యని కొందరు చెప్పుకొనుచున్నారు. కాషాయములు ధరించి, ప్రజలను మోసగించి, వేదవిరుద్ధమైన ధర్మమును బోధించుచున్నాడట!" "గురువులపై నమ్మకము పోవుటకు, దేశము మ్లేచ్ఛాక్రాంతమగుటకు నిట్టివారే కారణము."

ఇట్లు పరి పరి విధములుగా సంభాషించుకొనిరి. "ఇట్టి వారిలో వామాచార ముండవచ్చును. వీరి యుపాసనలలో హింసకవి పద్ధతు లుండవచ్చును. మన నగరములోని స్త్రీలు వీని సన్నిధానమునకు పోకుండ ఇండ్లలో కట్టుదిట్టము చేయవలెను." అని యొకడనెను.

"యువనుల యోగాభ్యాస మార్గములలో రాత్రులందు స్త్రీ పురుషులు నగ్నముగా విహరించుచు, పలువిధములైన ఆసనములలో సాధన చేయుదురట!"

"ఉండవచ్చును. అన్నిటిని కప్పిపుచ్చునది కాషాయము. ఎంతటి పవిత్రమైన కాషాయమున కెట్టిగతి పట్టించుచున్నారు?"

ఏడు దినములలో కేశి శూరసేన మధురలోని ప్రజలందరను కల్లోల పరచెను. తన విద్యా వినోదములు చూపించి, సమావేశముల కాకర్షించెను. వేదిక పై సంభాషించుచు, పులియై యరచును. సింహమై గర్జించును. గుఱ్ఱమై ఆటాడును. మట్టిపట్టి బంగారు కణికలు చేసి చూపించును. దానితో జనులతని వెంట బడిరి. ప్రతిదినము సూర్యోదయ సమయమునకు సకల వస్తు సంపదతో దంపతులుగా వచ్చి, సుప్రసిద్ధులైన వణిగ్జనులు స్వాముల రహస్య దర్శనమునకై ద్వారమున వేచియుండిరి.

"ఉదయమున మొట్ట మొదటగా నెవరి ముఖము చూచునో వారి యిల్లు బంగార మగునట" అని కొందరు.

"స్వామివారు అన్న పానీయములు ముట్టరట!" అని కొందరు.

"వారికి మల మూత్ర స్వేదాదులు లేవట!" అని కొందరు. "నీవు చూచితివా?" అని నమ్మని వారు!

ఈ విధముగా మథురలోని ప్రజలందరు కేశిని గూర్చియే ప్రసంగించుకొనిరి.

"చెరసాలలో దేవకి యష్టమ గర్భమున పురాణ పురుషుడు పుట్టునని పూర్వ మిట్లే విరుగబడినారు. వాడేమయ్యెనో తెలియదు. వేలమువెర్రి వేయి విధములు. మన దేశము వారి కంధ విశ్వాసము లెక్కువ!" అని కొందరు ఖండించుచున్నారు.

కేశి వచ్చినపని వేరు. కంసు డాధారముగా యవన విద్యాపీఠమును స్థాపించుట కతడు పంపబడెను. దేవకి యష్టమ గర్భమును గూర్చి నానాటికి ప్రాణ భీతి యెక్కువగుచున్న కంసు డతని నాహ్వానించిన పనివేరు. అంతటి తాంత్రికుడు తనకున్న చో దేవకికి కొడుకును కనిపెట్టి మట్టుపెట్ట వచ్చును. వ్రజగోకులమున తన కరిష్ట కారకుడు పెరుగుచున్నాడని కంసుడు గ్రహించెను. గ్రహించి దేవకీ వసుదేవులను భయపెట్టెను. ప్రయోజన మేమియు సిద్ధింపలేదు. ప్రభుత్వ భటవర్గమును వ్రజగ్రామములపైకి దండు పంపవలె ననుకొనెను గాని, సమయము మించిపోయెను. వ్రజమందలి తిరుగుబాటు విజయవంతము కాగా, ప్రభుత్వోద్యోగులను చావగొట్టుచున్నారు. భటులును ప్రవేశించుటకు నిరాకరించిరి. కర్షకుల విజయము చూచి, మిగిలిన ప్రాంతములలోని ప్రజలును సుంకములను చెల్లించుట మానిరి. వాణిజ్యమున దాశ నాయకులతో తాను చేతులు కలుపునని తనపై జరాసంధుడు కోపించెను. ఇక కేశి నాహ్వా

నించిన విషయము తెలిసినచో జరాసంధు డేమి తలపెట్టునో తెలియదు. ఏడుదినముల వ్యవధి యని వచ్చిన కేశి తంత్రశక్తులు చూపి తిష్ఠ పెట్టెను. రాను రాను తన కతడు భయ కారణ మయ్యెను. వానితో మంచిగా నుండుట తప్పనిసరి యయ్యెను. తన్ను ప్రభుత్వ విద్యా పీఠమునకు అమాత్యునిగా స్వీకరింపుమని కేశి బలాత్కరించు చున్నాడు. అంగీకరించినచో పరిణామములు దురూహ్యములు. ఏమి చేయుటకును తోచక రహస్యముగా అక్రూరునితో సంప్రతించెను. అక్రూరుడు కేశిని కూడ పిలిపించి సంభాషించెను.

అక్రూరుడు: వారు సర్వవిద్యా సంపన్నులు. అధర్వణ కుశలురు. అట్టివారు పదవులలో నుండుట వారికి గౌరవము కాదు. స్వతంత్రులుగా వ్యవహరించుట శ్రేయోదాయకము. కాషాయాంబర ధారులకు పదవులేల యని ప్రజలు సందేహింపను వచ్చును. అప్పుడు, అనుకున్న పనులు సానుకూల పడవు. కనుక ఇచ్చటనే నగర బహిః ప్రదేశమున వీరొక యాశ్రమమును స్థాపించుకొని, శిష్యుల సంఖ్యను వృద్ధిచేయుట మంచిది. రాజ్య పరిపాలనమును గూర్చి సర్వజ్ఞులైన వారెరుగని యంశ మొకటి గలదు. ప్రభుత్వమున సమస్య లున్నప్పుడు దానిలో తలదూర్చుట క్షేమముకాదు. ఇట్టివారు ప్రభువులను శాసించు స్థానమున నుండుట మంచిది గాని, ప్రభుత్వోద్యోగులుగా తమ్ము అవమాన పరచుకొనరాదు.

కేశి నిరుత్తరుడై చేయునది లేక సమ్మతించెను. తన

శస్త్రాల నుపయోగించి, సమయముచూచి, శ్రీహరిని తుద ముట్టింపవలెనని నిశ్చయించుకొనెను. శ్రీహరియగు నారాయణుండే సంభవుడని చాలమందికి నమ్మకము. సాధు సజ్జనులు దైవబలము కలవారనియు, వారిపై నిష్కారణముగా తంత్రి శస్త్రాలను ప్రయోగించినచో తాంత్రికులకు విపత్తు కలుగు నని యును తన గురువైన లోకాయతుడు ఒక నియమము పెట్టెను. దేనియందును నిశ్చలబుద్ధిలేక, కేశి సమయమునకై వేచి యుండెను.

కంసుడొకనాడు కేశితో నందవ్రజమును గూర్చియు, కృష్ణుని గూర్చియు రహస్యముగా ప్రసంగించెను. తంత్ర శక్తులతో వ్రజబాలుని సంహరించుట క్షేమకరమని చెప్పెను.

కేశి: నీకు లోకాయతులు ప్రసాదించిన పిశాచము లున్నవిగదా! వానిని ప్రయోగింపక దాచితివేల?

కంసుడు : కొన్నిటిని ప్రయోగించితిని. ఏమైనదో తెలియదు.

కేశి: మిగిలిన వానిని ప్రయోగింపుము. సాధ్యపడనిచో నేనే స్వయముగా పోవుదును. గోటితో పోవుదానికి గొడ్డళ్ళేల? వ్రజబాలుని అంతరించు లోపున మనము యవనుల ఆనుకూల్యమును స్థిరపరచు కొనవలెను. సుబలుడు యావద్భారత చక్రవర్తి యగునని గ్రహగతుల వలన తెలియుచున్నది. అప్పటికి యవన ప్రతికూల శక్తులు అణగిపోవును.

కంసుడు : జరాసంధుని బలము కన్న యవనబల మెక్కువైనదా? ఇద్దరిలో నెవరితో శత్రుత్వము కలిగినను మనకు క్షేమము కాదు. నిశ్చయముగా జరాసంధుడు మహాబల సంపన్నుడు. అంతేకాక మనకు కానివారి పొత్తుకన్న, అయిన వారి పొందు మంచిది. దయా దాక్షిణ్యములకైన తావుండును.

కేశి : నాకు మంచిదని తోచిన దానిని చెప్పితిని. అటుపైన నీ యిష్టము.

కంసుడు హాసము వహించెను.

13

"నీ యింట కృష్ణ బలరాములు పెరుగుచున్నట్లు కంసునకు తెలిసినది."

"ఎట్లు తెలిసినది?"

"మేఘములు సూర్యుని దాచగలవా? మన వ్రజగ్రామములు తిరుగుబాటులకు ప్రధమ కేంద్రములు గదా! ఇందలి మంచి చెడ్డలను ప్రభుత్వాధికారులు గమనించుచునే యున్నారు. వైదేశికులు కూడ గమనించుట మొదలైనది. మన బ్రహ్మవర్తమున విశేషములు, వింతలు ప్రభుత్వమువారి కన్న ముందుగా నితర దేశముల వారికే తెలియుచున్నవి. వారు దేశమునను వల పన్నిరి. ప్రజలతో కలసి వాస్తవ్యులుగా, యాత్రికులుగా, వివిధ వాణిజ్య గూఢములలో రహస్య నిక్షిప్తులుగా నున్నారు. హస్తినాపుర రాజ్యమును కూడ సుస్థిర ప్రభుత్వ మనలేము. వైదేశికుల విషయమున ప్రాంతీయ పరిపాలకులు ఎల్లరును నేడు ధృతరాష్ట్రులే! అంతేకాదు ఈ పరిపాలకులు తమ తమ ప్రభుత్వములను బలిష్ఠము చేసికొనుటకై ఇతర దేశముల వారి తెలివిని, సువర్ణములను యాచించు యాచకులైనారు. దానితో తమ పరిపాలన కూడ క్రమముగా అస్వతంత్రమై,

యీ భూమిని మ్లేచ్ఛుల కమ్ముకొనుచు దాస్యముతో సజ్జను గడుపుకొన జూచుచున్నారు. స్వేచ్ఛలేక ఉక్కిరి బిక్కిరిగా నుండి ఈ పరిపాలకులు తమ మానసికాందోళనమును ప్రజలపై తీర్చుకొనుచున్నారు. అటు యవనులకు, ఇటు జరాసంధునకు నడుమ అడకత్తెరలో పడి నలుగుచున్న కంస రాజేంద్రునకు చేతనైన దొక్కటే. అది మన వ్రజగ్రామముల పోకడలను రేయింబవళ్ళు కనిపెట్టి యుండుట. నీ విప్పుడు శూరసేన మధురలో నీ వెరిగిన కన్న నెక్కువ ప్రసిద్ధిని గడించుకొంటివి. కనుకనే చెప్పితిని. నీవు క్షేమముగా మధురకు బోయి, కారాగృహమున నున్న వసుదేవుని దర్శించి తిరిగి వచ్చుట దాదాపు దుస్సాధ్యము." అని పలికిన గర్గుల పలుకులు విని నందుడు మెల్లగా నిట్టూర్చెను.

నందుడు : మనము వెంటనే స్థానము మార్చి మరియొక దేశమున గ్రామ నిర్మాణములు చేసికొనుట మంచిది. కనుక మన నాయకుడు వసుదేవుని దర్శించి సంభాషించుట తప్పనిసరి.

శతగోపుడు : కతిపయ దినములలో పోయి వచ్చినను మిక్కిలి యనుకూలము. నేడు మధురా నగరము తీర్థనగా వచ్చు జన ప్రవాహములతో కిట కిట లాడుచున్నది. వచ్చి పోవు గ్రామీణ ప్రజలను ఎక్కువగా పట్టించుకొను నవకాశము లేదు. మహా తంత్రి సిద్ధులు ప్రదర్శించుచు జనుల నాకర్షించుచున్న సాంఖ్యులవారు ప్రస్తుత మచ్చట నున్నారు. దర్శించి

తిరించుటకై వేలాది ప్రజలు అహోరాత్రములు గ్రామముల నుండి బండ్లు కట్టుకొని పోయివచ్చు చున్నారు.

గర్గుడు : నీవు చెప్పిన స్వాముల వారు మన పూర్వ మిత్రుడు కేశియే గదా! వాడింక మధుర విడచి పోడు. బాల కృష్ణుని జననమునకు ముందు కంసుడు ముండ కౌశికు నాశ్రయించెను. ప్రస్తుతము ఈ స్వాములవారి నాశ్రయించెను. కేశి కూడ యవనుల పనిమీద రాహువు వలె పట్టుబట్టి తిరుగు చున్నాడు. కంసునకు సంపూర్ణ చంద్రగ్రహణము! లౌకిక సజ్జన ధురంధరుడు, కార్య కౌశల సంపన్నుడు నగు అక్రూరుడు కూడ కేశి దెబ్బకు కంసుని పట్టు చిక్కక గిల గిల కొట్టుకొను చున్నాడు. ఇప్పటి జన సమ్మర్ధము, కతిపయ దినములు మాత్రమే యుండును. తాంత్రికులపై ప్రజల మక్కువ ఎక్కువ కాల ముండదు. వారిదగ్గర భక్తి కన్న భయ మెక్కువగదా! తాంత్రికులపై, భూతమాంత్రికులపై, అభిచార దక్షులపై కలిగిన ప్రీత్యాదరణము గాడిదపిల్ల కోమలత్వము వలె ప్రారంభ దశ యందు మాత్రముగా నుండును. రేపు వైశాఖ బహుళ తృతీయ. ప్రయాణమునకు బాగుగనున్నది. మన నందుడు నేటి రాత్రియే గూడు గల మొద్దు బండి కట్టుకొని, మధురకు బయలు దేరినచో జయమగును. నేనుకూడ కాలినడకను వచ్చి చేరుకొందును. తంత్ర విద్యలకై తిప్పలు పడుచున్న బ్రాహ్మణుడుగా కేశితో పరిచయము చేసికొని, కొంత తత్త్వగోష్ఠి జరిపి మరల వ్రజమునకు తిరిగి వచ్చెదను. దూరమునుండి మధురలో నందుని క్షేమము కనిపెట్టి యుండెదను.

శతగోపుడు : నేను నందునితో గూడుబండిలోనే వచ్చెదను.

ఆ రాత్రియే ముగ్గురును దూరముననున్న పొలములోని పర్ణకుటీరమునకు పోయిరి. అర్ధరాత్రమున అచ్చటినుండి బయలుదేరి, నాలుగవ కంటికి తెలియకుండ మధురకు ప్రయాణమైరి. తెల్లవారబోవుచుండగా గూడుబండిలో నంద శతగోపులు, కాలినడకతో పొలముగట్ల కడ్డముపడి గర్గులును ఒకే మారు మధురలో తూర్పు నుండియు, పశ్చిమము నుండియు ప్రవేశించిరి. మధురలోని తమ గమనములను ముందుగనే నిర్దేశించుకొనిరి. గూడుబండి యమునగట్టున మర్రిచెట్టు క్రింద నాగినది. యమునాతీరము కొన్ని క్రోశముల పొడవున యాత్రికుల శకటములతో సంకీర్ణవ్యాకీర్ణముగా నున్నది. బండ్లను చెట్లక్రింద నిలిపి, ఎడ్లనువిప్పి, బండి చక్రములకు కట్టి, వానిముందు మేతనుంచి, యాత్రికులు దుప్పట్లు అడ్డము కట్టుకొని బండ్లక్రింద గడ్డిపరచి నిద్రించుచున్నారు. నిద్రలోనున్న యాత్రికుల తలక్రింద గడ్డిని గిత్తలు ముట్టెలతో లాగుచున్నవి.

నంద శతగోపులు బండి కెదురుగా యమున రేవులో నొకరి తరువాత నొకరు స్నానము చేసిరి. ఈటెలు ధరించిన ప్రభుత్వభటులు సంచారము చేయుచు, "దొంగతనము లెక్కువగా నున్నవి. బండ్లలో వస్తువులను విడచిపోరాదు. జాగరూకులై యుండుడు." అని హెచ్చరికలు చేయుచుండిరి. తల

పాగలు, నుదుట విభూతి రేఖలు, భుజములపై కప్పుకొనిన శాలువల క్రిందుగా కనుపించుచున్న యజ్ఞోపవీతములతో మెట్లపై నిలబడి కొందరు పండితులు స్నానసంకల్ప విధాన మంత్రములను చదువుచున్నారు. మరికొందరు అవే వేషములతో చరించుచు, "ఈ బ్రాహ్మణులకు దానదక్షిణల నీయ వలదు. వీరు యాత్రికులను పీడించు చున్నారు. వీరికి ప్రభుత్వమువారు వేరుగా వేతనము లిచ్చుచున్నారు. యాత్రికులు మోసపోరాదు." అని యరచుచున్నారు. వారు గడచిన మూడు సంవత్సరములలో సుబలుని విద్యాపీఠమున శిక్షణ పొందిన పండితులు. స్నానము చేయుచున్న శతగోపుడు వారిని వెంటనే గుర్తించెను. "ఆహా! ఈ బ్రహ్మవర్త విద్యల కెట్టి గతి పట్టినది! సింహవాహన యగు శైలపుత్రి కూడ ఈ సమయమున హిమశైలములలో నిద్రించుచున్న దన గలమా? ఆమె సంకల్పించినచో నాడు త్రిపురాసుర సంహారమే క్రీడామైనది. నేటి యీ వైదేశికుల వ్యూహమొక లెక్కయా? ఎందులకో ఉపేక్ష చేయుచున్నది. కానిమ్ము! దైవసంకల్పము నెట్లూహింపగలము?" అని నిట్టూర్చెను.

స్నానము చేసివచ్చిన శతగోపునకు బండిని, ఎద్దును ఒప్పచెప్పి, నందుడు సుందరముగా తిరుమణి తిరుచూర్ణ రేఖలను తీర్చి దిద్దుకొని, అమ్మవారిని దర్శించెను. అనుష్ఠానానంతరము నందునకు దర్శనమిచ్చి అమ్మవారు డిట్లనెను: "భారతీయ నారు మానుగా నున్నది. ప్రజాక్షేమమునకై బద్ధకంకణుడవైన నా

స్థానము ఈ ప్రభుత్వమున నెంతస్థిరమో తెలియకున్నది. కంస రాజేంద్రుల స్థానమెంత స్థిరమో అతనికి తెలియదు. అమ్మను బోయిన సుబలునకు, శకునికి తమ స్థానమెంత స్థిరమో తమకే తెలియదు. దాదాపు హాస్తిన ప్రభువుల స్థానము కూడ నంతియే! ఇప్పుడు నీవు వసుదేవుని దర్శించుటకు ఒక విధముగా అనుకూలమైన కాలము. ఒక విధముగా విపత్కరమైన కాలము. ఇంతదూరము వచ్చితివి గనుక, సాహసమైనను నిన్నుకొని పోవుదును."

నందుడు మారువేషముతో అక్రూరుని రథములో పోయి వసుదేవుని కలిసికొనెను.

నందుడు: గ్రామము వాస్తవ్యముగా లేదు. వ్రజ గ్రామముల వారందరము మరల వాసయోగ్యములైన భూముల నెన్నుకొని గ్రామ నిర్మాణములు చేసికొనవలసి యున్నది. అనుజ్ఞకై వేచి యున్నాము.

వసుదేవుడు: ఈవరకే గ్రహించితిని. బిడ్డలు క్షేమమే గదా! వ్రజగ్రామముల వారందరును యమునకు తూర్పు తీరమున బృందావన ప్రాంత భూములలో గ్రామ నిర్మాణము చేయుడు. ఇంతవరకు నచ్చట నాగరిక జనసంచారము లేదు. భూములు సారవంతములు. నది క్రిందిపొలము నెప్పుడును పండుచుండును.

నందుడు : మా నాయక మణికి ఈ బంధన యోగమున్నంతకాలము వ్రజగ్రామవాసుల వ్యూహమునకు తుష్టియు, పుష్టియు లేనట్లే. తమరు, ఉగ్రసేన ప్రభువులు విమోచనము పొందినప్పుడే మాకు క్షేమము.

వసుదేవుడు : మీ క్షేమము మీ దగ్గరనే యున్నది. కృషినిబట్టి ఫలితము. మా విమోచనము కాలగతిపై నాధారపడి యున్నది. అదియు దైవగతిపై! మానవ ప్రయత్నముపై గాదు! జ్యేష్ఠ బహుళ దశమినాటికి గ్రామ నిర్మాణములు పూర్తియై మీరు బృందావనమున ప్రవేశము చేయుడు. కృషికర్మపైనను, మందలను పోషించుకొనుటపైనను మిగిలిన వృత్తులన్నియు నాధారపడి యుండవలెనని మరువకుడు. కంసుని వృత్తి సువర్ణములపై నాధారపడినది. అది నిలబడదు. నేను గాకున్న రేపటికైన మీ కృషి ఫలవంతమగును. మీరు కృతకృత్యులగుదురు. నా బంధవిమోచనము జరుగుబోవునదే. మీ మనోరథముల అభ్యుదయ ప్రక్రియలు పరిపూర్తి చెందవలెను. అదియే నాకు సంతోషము.

నందుడు మహాప్రసాదమని ఆజ్ఞను శిరసావహించి, వసుదేవునకు దండప్రణామము చేసి, అనుదాసరులతో కంపించుచున్న దేహముతో సెలవు గొనెను. కారాగృహము ముందు బాటలో నిలబడియున్న అహూరిసుని రథము గుర్రములు త్రుళ్ళిపడి ఎగిరి సకిలించెను. రథము మువ్వలు ఘల్లుమనెను.

కామాంధమైన గుర్రమొకటి అక్రూరుని రథాశ్వములలో నొకదానికి ముట్టెపైముట్టె చూపించి, నిశ్శ్వసించెను. దాని దుర్గంధము భరింపలేక అక్రూరుని గుర్రములు త్రుళ్ళిపడినవి. ద్వారము వెలువడుచున్న అక్రూరుని, నందుని చూచి, ఆ దుర్గంధపు గుర్రము దూరమునకు బోయి నిలబడి, మరల వెనుదిరిగి చూచి పరుగెత్తిపోయెను.

అక్రూరుడు : అథర్వణ విద్యలలో హయగ్రీవుడను రాక్షసుడు వర్ణింపబడినాడు. సాత్త్విక తంత్రములలో నారాయణుని హయగ్రీవావతారము వర్ణింపబడినది. చూచితివా! అశ్వజాతిలోగూడ నీ భేదము గమనింపదగినది!

14

వైశాఖ బహుళ పంచమినాటి రాత్రి వ్రజగ్రామమునకు దూరముగా గోధుమ పొలముల నడిమిగట్లపై నున్న పర్ణకుటీరము ముందు చదునైన నేల శుభ్రము చేయబడి, గోమయముతో అలికి ఆరబెట్టి, ముగ్గుచుక్కలతో సుందరముగా నున్నది. వెన్నెలలో నొక విశాలమైన ముదుక దుప్పటి పరచుకొని, వ్రజగ్రామముల నాయకులు రహస్య సమావేశము నుండిరి. నందుడు, శతగోపుడు, గర్గులు, రణగోపుడు, గిరిగుప్త, సింహగుప్త, మాధవగుప్త, సునయుడు, ఉపనందుడను వృద్ధుడు, మరికొందరు మండలాకృతిగా ఆసీనులైరి. వారి నడుమ ఉడుక బెట్టిన ఉస్కం వేరుసెనగలు కుప్పపోయబడి యున్నవి. గుప్పెళ్ళతో తీసి నములుచు, మట్టిపిడుతల మంచినీరము గ్రోలుచు వారు మంతనములు సాగించిరి.

నందుడు : దేవకి యష్టమ గర్భము మన దగ్గర పెరుగుచున్నదను వృత్తాంతము కంసునకు తెలిసినది. మనము వెంటనే మరియొక తావునకు వలసపోవలెను. వ్రజగ్రామములలో జరిగిన తిరుగుబాటులే ఇంతవరకు ఆనకట్ట కట్టి కంసుని భటులను రానీకుండ నింపినవి. ఇప్పుడు వ్రజము విడచిపోవుటకు

మన శాఖలు వచ్చినవి. బృందావన ప్రాంతములకు చేరి స్థిర పడుటకని మన నాయకుడు వసుదేవుడు నిర్దేశించెను. వేసవి గనుక వలస కనుకూలమైన కాలము. పొలము పనుల కదను కాదు గనుక విఘ్నముల యెద్దడి లేదు. ఇది మన గ్రామ వాసులకు వినోదసమయము. ప్రతి గ్రామమునుండి సగము మంది మగవారు ముందుగా బయలుదేరి కొన్ని బండ్లతో, కొన్ని సంబారములతో మొదట వలస తీయవలెను. పది దినములలో బృందావనమందలి నిర్దిష్ట ప్రదేశమును గస్తులు నిర్ణయించుట, మనవారు చదను చేయుట, చెట్లు కొట్టి కలప తీయుట, కొన్ని చావడులు కట్టుట పూర్తి కావలెను. అటు పైన పక్షము దినములలో నెల్లరకు గృహనిర్మాణము, బాటలు, నాడలు తీర్చుట, ఇండ్లముందు దారుమయ దీపస్తంభ ములను పాతుట, పూర్తి కావలెను. వెంటనే గ్రామప్రవేశము. స్థల నిర్దేశమునకు గస్తులతో నేనును, శతగోపుడును పోవుదుము. నే నందుండి పోవుదును. శతగోపుడు తిరిగివచ్చి, గస్తులతో కలసి ఈ గ్రామములలో మొదట చతుర్వర్ణ విభాగము చేయవలెను.

గిరిగుప్త: మన గ్రామములలో బ్రాహ్మణులు, వైశ్యులు తప్ప మిగిలిన వారు లేరుగదా!

శతగోపుడు: వేదధర్మము ననుసరించి యున్నారు. తిరుగుబాటు యోధులు క్షత్రియులు కాక వైశ్యులా? నీవును,

రణకోవిదులును దీటైన క్షత్రియులు. కృషి, గోరక్ష వాణిజ్యములలో [illegible]క్యము కలిగించుకొనుటకు మీకు వ్యవధి లేదు. మన వారిలో చెప్పులుకొట్టి, దుంగలు మోచి, వడ్రంగము మొదలగు విద్యలతో గ్రామనిర్మాణము చేయువారు శూద్రులు కాక వైశ్యులా? మనకు వెలివాడగా నేర్పడిన దాశవేశ్యల కుటుంబములవారు గృహస్థులై పునీతులైరి గనుక, వారును శూద్రులే! బృందావనమున మన యిండ్ల వరుసలలోనే వారికిని గృహనిర్మాణము చేయుడు. వారి భర్తలును వైదేశికులు. ఇనుప శరీరములవారు. గ్రామనిర్మాణ విద్యలను బుద్ధిగా నేర్చుకొనిరి.

నందుడు : ఇంతకును మన వలసకు కారణ మేమిని చెప్ప వలెను?

ఉపనందుడు : ఏమున్నది? ఇచ్చట భూసారము తగ్గినది! నదికి దూరముగా చెరువు క్రింద సేద్యమెంత చేసినను వెలితియే! అన్నిటికన్న నెక్కువగా మనకు పిశాచముల బాధ యొకటి యున్నది గదా! గ్రామమునకు స్థాన బలము తగ్గిపోయినదని మన గర్గులు బోధింతురు. సంకల్పము మంచిదైన నష్టము శంఖున పోసిన దేదైన తీర్థమే!

గర్గులు : అవును సత్యము సూడ! శిష్యులు చెప్పినట్లు గురువులు వినవలెను. మరి గౌరవము దక్కవలెను గదా!

నందుడు : ఈ గురు శిష్యుల లోకము వేరు.

శతగోపుడు : అవును. ఇది గోలోకము. ఇంతకును మన వ్రజ గ్రామములు నిర్జనములు కావలసినదేనా ?

గర్గులు : లేనిచో మన కేశి స్వాముల వారికి అగ్రహారములుగా దానము చేయుదు. శిష్యసమేతముగా వారిచ్చట వామాచార యోగాశ్రమములను నెలకొల్పు కొందురు! 'ఆనందో బ్రహ్మ!'

శతగోపుడు : ఈ స్వాముల వారు మధురలో అట్టి యోగాశ్రమమే నిర్వహించుచున్నారు.

గర్గులు : దుస్సాంగత్యములతో మనకు పనియేమి గాని ఒక మంచిమాట చెప్పెదను. మొన్న మధురలో విప్ర వాటికకు పోయితిని. వేదాధ్యయన పరులైన విప్రులు సామూహికముగా కంసుని కొలువునుండి తొలగింప బడిరి. వంశక్రమానుగతముగా వారనుభవించుచున్న అగ్రహార క్షేత్రములు, దేవతాయతనముల మడులు, మాన్యములు ప్రభుత్వమునకు స్వాధీనము చేయబడినవి. వాని కధికారిగా ఈ క్రొత్త స్వాముల వారు పీఠ మలంకరించిరి. యవన సంప్రదాయము ననుసరించి, వేద విద్యకు క్రొత్త యత్నములు చేయు గురుకులములు వారిచే స్థాపింపబడెను. స్త్రీ పురుష నగ్న విహారములలో నూతన యోగసాధన మార్గమొకటి ప్రారంభింప బడినది. దానికి కుతూహలపడు యువతీ యువకులు వందల

[illegible] నాకర్షింప బడుచున్నారు. సంప్రదాయ పరుల
[illegible] భ్రష్టమైనదని వారి ప్రచారము. నిరాశ్ర
[illegible] బ్రాహ్మణులు గ్రామముల లోనికి వలసవ
[illegible] నిరి, వారందరిని సమీకరించి, మన ప్రజ
[illegible] వారికి అగ్రహారములుగా ధారాదత్తము చేయవ
[illegible] క్షేత్రాది సంపదలను, ఆలయమును, చెరువును
[illegible]ముగా చూపి, మన పశు సంపదలో ఎ
[illegible] వారికి దానము చేయుదము. దానితో
[illegible] ప్రజ గ్రామములు నిత్యము వేద ఘో
[illegible] వేదికలతో పరిసరములను పునీతము చేయు
[illegible]కమును బట్టి ఆ బ్రాహ్మణుల కుటుంబములు తవ
[illegible]నములతో స్థిరపడి, వివిధ వృత్తులు నేర్చుకొని, న
[illegible] వారుగా విభాగము పొందగలరు. వర్ణము
[illegible] నిలుపట నిల్చే యేర్పడును. రాజన్యులు బ్రాహ్మ
[illegible] పూర్వయుగములలో నెన్నియో గలవు.
[illegible] క్షాత్రమును విడచి బ్రహ్మర్షి యగుటయే
[illegible] బ్రాహ్మణులచే గాయత్రికి ఋషిగా నిత్యము స్మరిం
[illegible].

[illegible] : [illegible] వుల [illegible] మొత్తము
[illegible] ఆమోదించినారు. ఎన్ని చెప్పినను బ్రాహ్మ
[illegible] లేదు! ఇంతకన్న లోకమునకు శ్రేయోదా
[illegible] వ్యము వేరొక లేదు.

శతగోపుడు : కావలసినప్పుడెల్ల మన సహాయము మా
హారముల వారి కుండనే యున్నది.

గర్గులు : వారణావతమునకు సమీపమునగల
రణ్యమున యవన తాంత్రికు డొకడు చేరినాడు. అచటి
లను, చెంచులను భూత విద్యలో, నింద్రజాలములో
లను చేయుచున్నాడని వింటిమి. అచటి కోయరాజు చె
దుందుభిని వివాహమాడి, యవనాచారములలో పార్వ
లను ప్రవీణులను జేయుచున్నాడు. వేద ధర్మ సంప్ర
మును గూర్చి మాటాడిన వారిని ఆ సేవకులనుండి తరిమి
చున్నారు. ఆ సమీపమున నొక గ్రామమునకు నాగసు
వేద విప్రుల కుటుంబము నొకదానిని పంపి, మనము స్థిర
వారికి రక్షణము కూడ కల్పించి, పరిసర గ్రామములలో
విద్యను వ్యాప్తి చేయవలసి యున్నది.

15

వైశాఖ బహుళ షష్ఠినాటి సాయంకాలమున సప్తమి గడియలలో కాత్యాయనీ దేవి ఆలయ ప్రాంగణమున వ్రజ గ్రామముల వారు ఆబాలగోపాలము సమావేశమైరి. ఆలయమునుండి దాదాపు చెరువు వరకు గల బాటయంతయు నరనారీ శ్రేణులతో నిండిపోయెను. ఆలయ మంటపము ముందు ర్పరచబడిన దారుమయ వేదికపై నందుడు, శతగోపుడు, గర్గుడు కూర్చుండిరి. గర్గులు లేచి మేఘ గంభీర ధ్వనితో నిట్లుపన్యసించిరి.

"మండు వేసవిలో మంచినీటికుండ చుట్టును ఎర్రచీమలు గుంపులతో బారులు తీర్చును. అది ప్రకృతి సహజము. భాండము వంటి భూగోళమున నరజాతి యుద్భవించినది మొదలు, నదుల వెంట గ్రామ నిర్మాణము చేసికొనుట ప్రజలు [illegible] బట్టి యేర్పడిన కర్మ కౌశలము. సర్వ జీవులకు ప్రకృతియే సర్వము నేర్పును. పశుపక్షులకు నేర్పును. మనుజులకు స్వంత తెలివి యున్నది గనుక, అప్పుడప్పుడు నేల విడచి సాము చేయుదురు. మానవ సౌకర్యము కావలసి వచ్చినప్పుడు ప్రకృతి నాశ్రయింతురు. సృష్టిలోని వృక్షజాతులు, పశుపక్ష్యాదులు జీవించుటకే తమకు తెలియకుండ భూమిని సారవంతము చేసి పూజించు

చున్నవి. చెట్లనుండి రాలిన ఆకులతో, పశువుల గోమయ మూత్రాదులతో భూమి సారము రక్షింపబడి, మరల వృక్ష సంపద పెరుగును. దాని రక్షణలో, పోషణలో పశుపక్ష్యాదులు పెరుగును. నరుని కథ కొంత వేరు. నరులు గుంపులుగా చేరిన చోట కాలక్రమమున భూసారము తగ్గిపోవును. జంతువుల కన్న నరునకున్న భీతి యొక్కువ వైజ్ఞానికము. ఆ భీతిని పోగొట్టుకొనుటకై నరుడు గృహ నిర్మాణమును, గ్రామ నిర్మాణమును ప్రత్యేకముగా చేయుచున్నాడు. ఇంకను భయము తీరక నిర్భీతికై నగర నిర్మాణములను కూడ కనిపెట్టి, తన చుట్టును నర సంఖ్యను పెంపు జేసికొనుటకు చూచును. దానితో భూసారము నీరసించును. వాతావరణము కలుషితమగును. ఈ ప్రకృతి ధర్మముల ననుసరించి, నరులు ఒక్కతావున చిరకాల ముండుట కన్న నిర్జల ప్రదేశములకు పలస పోవుచుండుట ఆయురారోగ్య ప్రదము. సారవంతమైన అరణ్య భూములను ఎప్పటికప్పు డాశ్రయించు చుండుట, అరణ్యములను ధ్వంసము చేయక పెరుగ నిచ్చుట నరజాతికి కూడ శ్రేయస్సు నిచ్చును. మన వ్రజ గ్రామములకు చెరువులు, వర్షము మాత్రమే యాధారము. ఇప్పటి వరకును మనకీ గ్రామములు సరిపోయినవి. ఇది మన నాయకుడు వసుదేవుడు పెట్టిన భిక్ష. మనము ముందుగా జాగరూకత వహించి, సారవంతమైన నదీ సమీపారణ్య భూమికి వలసపోవుట మంచిది. నేనీ సంకల్పమును తెలుపగా మీా సమ్మతి కోరకు నందరాజు మిమ్ముల నాహ్వానించెను."

నందుడు నిలబడి యిట్లనెను: "బాలకృష్ణుడు మన యింటికి వచ్చినది మొదలు మన మెక్కువ సన్నిహితులమై నాము. ఇప్పుడు వేరుగా దూర దూరమున గ్రామములు కట్టు కొనక, వీరిల సీమయందు మన కుటుంబము లన్నియు నొకే గ్రామమును నిర్మించుకొనుటలో వాడుక యున్నది, వేడుక యున్నది. పెద్దలు చెప్పిన వాక్యములను బట్టి వసుదేవ సుతులు మన లోకములో పెరిగి పెద్దవారై ధర్మమును మన భూమి యందు ప్రతిష్ఠింపగలరు. మన మందర మొకే గ్రామముగా నేర్పడి, గన్నామ్మలైన మహానీయుల యడుగు జాడలలో నడచు కొన్నచో నొక బాట యేర్పడును. ఇంతలో వసుదేవులు కంసుని బంధనమునుండి విముక్తులై మన క్షేమ మరయ గలరు. మనము మా గోసేనలు ప్రకృవ్ర లగుదురు. మన మెల్లరము కృత కృత్యులము కాగలము."

ఉపనందుడు లేచి యిట్లనెను: "మన గ్రామము లందలి పిల్లలు బాలకృష్ణులతో నొకటిగా తిరుగుచున్నారు. మనము నాలించునది బాలకృష్ణులే. ఈ వనము మన గ్రామము కాంతిమైనది. కృష్ణుడు శిశువై వచ్చెనో లేదో ఒక శీకర రాక్షసి వచ్చి ఎత్తుకొని, పాలిచ్చి చనిపోయినది. ఇంతలో శకటాసురుడు, అంతలో తృణావర్తుడు! ఆ శ్రీమన్నారాయణ మూర్తి దయవలన అందరము క్షేమముగా నింతవరకు తిరుగు చున్నాము. ఈ ప్రక్క లొకచోట నుండునారు కాదు. ఒకమారు మందలను మేపుకొన్నదుదు. ఒకమారు చెరువున దుమికి యీదు

లాడుదురు. ఒకమారు పొలము గట్టు దాటి, చెట్లెక్కి కోతి కొమ్మచ్చు లాడుదురు. వీరిని పట్టగలమా, పట్ట తరమా? ఎప్పుడే పిశాచము ఏ దిశనుండి వచ్చునో గదా! మొన్న మొన్ననే కృష్ణుడు మద్ది చెట్ల క్రిందకు పోగా అవి యక్షుల రూపము ధరించి మాయమైనవి. ఎప్పుడేమి జరుగునో? అటుపై నేమనుకొన్న నేమి లాభము? మనము సత్వరముగా నీ ప్రదేశము విడచి పోవుట మంచిది. మనము చేరునట్టి ప్రదేశ మెట్లుండవలెను? సారవంతము, సస్యశ్యామలము, నిరంతర జలవాసము కలదిగా నుండవలెను. మందలను మేపుటకు విశాలమైన బీళ్ళుండవలెను. బిడ్డలు యోగాభ్యాసము చేయుటకు పవిత్రమైనది కావలెను. ఏ యడవిలో సహజముగా తులసి మొక్కలు కొల్లలుగా పెరుగునో అది యిహపర సాధకమైన స్థలమని పెద్దలు చెప్పుదురు. ఇన్నిటికి సరిపడినది, మన కందుబాటులో నున్నది- బృందావనము. ఆ ప్రదేశము మీ కెల్లరకును సమ్మతమైనచో తెలుపుడు.

అందరును "మాకు సమ్మతమే" యని ఘోషించిరి. ఒక గోపాంగన లేచి నిలబడి, "బృందావనము మాకు సమ్మతమే" యనెను.

నందగోపుడు: స్త్రీలకు వేరుగా సమ్మతమని యర్థమా?

గోపాంగన: అట్లుకాదు. అది సర్వజన సమాహితము, మహాభాగ్యము. మున్నొకనాడు మన భోజనముల వనవిహారము కలసి బృందావనమునకు పోయినది గుర్తులేదా? అక్కడ

కేవల నిస్సార భోగమే! ఫల వృక్షములు చక్కగా పెరుగున
మహా వృక్షములు చల్లని నీడ నిచ్చును. కోనేళ్ళలో నీరు నిర
ల్దిన, గొప్పలు ఆపించున్నట్లుండును. చెరువులలో పద్మములు
జల పక్షులు, మనుష్యుల బారిన పెత్తిరుగు కొంగలు...

ప్రసన్న- ప్రసన్నాగ్ని దండ ఆవేశముతో చెప్పబో
పోవు చున్నది. సందీపు అని యిట్లనెను: "మనము బృందా
వనము పోవుట నిశ్చయము. వెంటనే మన గ్రామములను
నగరము మన సుగవాస బండ్లతో పరిమిత పదార్థ సంచ
ముతో తరలుదుము. వద్రింగము, కాపీ పని నేర్చిన ఈ వ
నాడులోని బాపనలు కూడ వారితో కలసి తరలి వెళ్ళి గ్రా
నిర్మాణము చేయుదురు. అటుపైన పల్లరను బయలు దే
టకు సంసిద్ధులము కావలెను."

నిప్పు పూవి రవి సీలజక యిట్లనెను: "నాసదౌభాగ్య
త్రైమ గృహములను, తోటలను, దొడ్లను నిర్మాణము చేసి వద
పోవుట కేమి ఫలము? పెంచుకొనుచున్న గోవులు మన
కాపున్నను గాని, ఫల వృక్షములు పరించుచు గదా? మన
నా నాగలి ప్రతిసమున్న సక్కులు పల్లులనుండి విషయుల
ఆధారము లేదుగదా? వానిని నూడ గొనిపోవుట సాధ్యమా

కుతూహల్ప వీట్లనెను: " వే ద వి ద్యా పారంగతులై
మధురాపుర బ్రాహ్మణులు నిజ గ్రామములలో నా స్త్రవ
లగుదురు. వేద ఘోషలతో దీపము పెట్టి గ్రామముల
క్షోభిల్ల జేయగలరు."

మృణాళిని: అయినను నెల్లరకు సంతోషము.

16

జ్యేష్ఠ బహుళ ఏకాదశినాడు ప్రభాతవేళ వ్రజమందు కాత్యాయనీదేవి యాలయమున ఘంటికలు మ్రోగినవి. చతుర్వేద విశారదులైన మధురాపురాగత ద్విజులు ఋగ్యజుస్సామ మంత్రములతో ఆశీశ్శంసనములు చేసిరి. ఆలయములోని పూజాశేషమైన పసుపు కుంకుమలను తామరాకులలోనికి స్వీకరించి, యశోదారోహిణులు దేవికి మ్రొక్కి, ఆలయప్రాంగణము వెలుపల నిలబడిరి. ద్వారము నుండి చెరువుదగ్గర వలుపుదాటి రెండెడ్ల గూడుబండ్లు చీమలబారుల వలె నిలచి యుం. బండ్లలో గోపాంగనలు పసపాడిన మిసమిస మొగములతో, గుండ్రని సింధూర తిలకములతో, వాలుజడలపై మల్లె దండలతో, రంగురంగుల పట్టు కంచెలలు ధరించి, పెద్దగా మాట్లాడుకొను చుండిరి. చెరువున కప్పల సముత్ప్రోరిగిన బాటలో నిలబడిన బండ్లనిండ ధాన్యముల సంచులు, కొబ్బరి బొండములు, కావడిపెట్టెలు! కొన్ని బండ్లలో గంగాళములు, గుండిగలు, వంటపాత్రలు, గరిటెలు, పళ్ళెములు. వాని కెగువగా కొన్ని బండ్లలో వెలివాడలోని దాశవేశ్యల కుటుంబములు. వారును గోపాంగనల వలెనే యలంకరించు కొనిరి. ఆ వెనుక చెరువునుండి ఆలయముదాక గల బండ్లలో గోపాంగనలు.

కొందఱికను బండ్లెక్కుచు దిగుచున్నారు. బాలకులు బండ్లెక్కక ఏదో వెదుకుచు బాటవెంట పరుగులెత్తుచున్నారు. కృష్ణు డెక్కిన బండిలో నెక్కవలెనని యుబలాటము! కృష్ణుడు యశోదారోహిణుల బండిలో నెక్కుదు ననెను.

"కుర్రకుంకలు, ప్రయాణము చేసినవారు కారు. వారి బండ్లలో నెక్కినచో చెట్లవంక చేమలవంక చూచుచు నిక్కేమి కావలెనో పట్టించుకొనరు. నా బండిలో నెక్కరా, నాగన్న!" అని సాగదీయుచు కోకిలమ్మ చాపలు మట్టి బండిలోనికి నెట్టుచున్నది. కృష్ణుడు చివరకు కోకిలమ్మ బండి యెక్కెను. బలరాముడు యశోదారోహిణుల బండి యెక్కెను. మిగిలిన బాలకులను తల్లులు నవుచు, రెడ్డ జట్టి యెత్తి, తమ బండ్లలోనికి విసరిరి. బాలకులు కూర్చుండక, ముందు తొట్టెలోనికి పోయి, కాడిమీదుగా పోతెక్కి ముందు బండ్లలోనికి నుఱుకుచుండిరి. బండ్లకీలునకు సమ్మర్దముగా నిలబడి కదలకున్న గోవులును గోవత్సములును ప్రభాతాతపములలో క్షీరాబ్ధి తరంగముల వలె పొరసి పోవుచున్నవి. బంతులవలె గంతులు పెట్టుచున్న దూడలు మరల వెరటిలోనికి పోవుటకు పరుగిడుచున్నవి. కఱ్ఱలతో నదలించుచు గొల్లలు నడచుచున్నారు. కొందఱు రేకులను, ఖడ్గములను ధరించి, బండ్ల నడుమ కటుపటు సాగిపోవుచున్నారు. కొందరు విల్లమ్ములు పట్టిరి. నాలుగవ ఘడియలో బండ్లు ముందుకు సాగినవి. వెనుకవైపు ఆలయము నుండి సామవేద స్తోత్ర స్తోభములు, ఆశీర్వాదములు, జయజయధ్వానములు మిన్నుముట్టినవి. బండ్లు నదీవైపునకు రెండు మలుపులు తిరిగి, గ్రామమున కుత్తరముగా ప్రదక్షిణ

గమనము చేసి పూర్వాభిముఖముగా పయనము సాగించినవి. బండ్లలోని గోపాంగనలలో కొందరు పుష్పములను ఈతాకు చాపలపై పోసి, నూది దారములు తీసి, మాలికలుగా గ్రుచ్చుచున్నారు. మాలిక లందించు చుండగా, ముందు, వెనుక బండ్లలోని వా రందుకొనుచున్నారు.

మృణాళిని: అబ్బబ్బ! ఈ మగవారి కెంతో తొందర. తోచనీయరుగదా! రాత్రి మా దొడ్డిలో నంద్యవర్ధనము విరియ బూచినది. పారిజాతము క్రింద గుట్టలు పోసినట్లు పుష్పములు రాలినవి. పొగడచెట్టు కొమ్మ గుప్పున నునుచున్నది. విదలించినచో బుట్టెడు పువ్వులు రాలియుండెడివి. రాత్రి యనుకొనుచునే పడుంటిని. ఉదయమున మా పెనిమిటి తొందర పెట్టగా మరచిపోయి బండి యెక్కితిని. ఇక నా పొద్దంతయు నడవి గాచిన వెన్నెల!

ఇట్లు వివిధ సంభాషణలు చేయుచు అలియకయే ప్రయాణము సాగెను. పదునారవ గడియకు మఱ్ఱిచెట్ల క్రింద బండ్లు నిలిపిరి. బంతులు విసరినట్లు పిల్లలు బండ్లలో నుండి దుమికిరి. ఎల్లరును దిగి వనములలో నలువంకలా ప్రసరించిరి. గుండిగలు దింప గడ్డపెరుగన్నము పెద్ద బుట్టలలో పోసి, నిమ్మకాయ పచ్చడితో తామరాకులలో పెట్టి యిచ్చిరి. ఆకలితో పిల్లలు గబగబ మెక్కిరి. ఒకడు మంచినీళ్ళనెను. ఇంకొకడు కారము కారమని చేతులు విదలించి ఏడ్చుచుండెను. భుజించుట పూర్తిచేసి ఎల్లరును సమీప తటాకమున నీరములు గ్రోలి, కాలుచేతులు కడిగికొని, బండ్లెక్కిరి.

17

సూర్యాస్తమయమునకు ముందుగా బండ్లు యమునానది దక్షిణ కూలమునకు చేరుకొనినవి. కూలము ప్రక్కనున్న బాటలో సాగుచున్నవి. తూర్పునకు మలుపు తిరిగి, కొంచె ముత్తరాభిముఖముగా బాట యున్నది. దూరమున పశ్చిమ కూల మందున్న జలములపై సూర్యాస్తమయ శోభలు ప్రతిబింబించు చున్నవి. తదేక దృష్టితో చూచుచున్న బాలకులకు సూర్యాస్తమయ దృశ్యము తలక్రిందులుగా ప్రతిబింబించి వింతగా నుండెను. దిగుచున్న సూర్యుడు ఉదయించుచున్నట్లు భ్రమగొలుపు చుండెను. చిన్న చిన్న పిట్టలు గాలిలో మొగ్గలు పెట్టుచు గుంపులుగ వచ్చి నీటిపైకి వ్రాలి నీటిలో ముక్కు ముంచు చుండగా సూర్యబింబమును కదలించి వేడివేడిగా భుజించు చున్నట్లుండెను. కాలపురుషుడు ఎర్రని భస్మము చల్లి, మంత్రించి, లోకములను నిద్రాభిముఖముగా సమ్మోహనపరచుచున్నట్లు, తెలియకుండగనే దిక్కులలో చీకటు లలముకొనెను. పడమటి కూలమున పొత్తుగా పెరిగిన దుబ్బు మొక్కలలో నుండి అపశ్రుతులను శ్రుతులుగా మలచి మేళవించుచున్న పాటలై కీచురాళ్ళ శబ్దములు వినిపించు చున్నవి. క్రిమికీటకాదులు నిశాచరులై పెందలకడ మేలుకాంచి, బిలగృహములు వెలువడి,

గృహాకృత్యములకని, వివిధ జీవనోపాయ స్మత్తులకని, యథేచ్ఛముగా తిరుగ టారంభించినవి. కాలపురుషుడను కాపాలికుడుచ్చరించుచున్న నిశాహోమ మంత్రముల వలె దూర సమీపముల నుండి ఎడనెడ నక్కల కూతలు వినవచ్చెను.

బండ్ల నుండి పోలు మీదుగా దూకి, పగ్గములు పట్టి నడపుచున్న పురుషులు టంగులకు వ్రేలాడుచున్న దీపములను వెలిగించిరి. బంతులవలె గునగున పరుగులెత్తుచున్న గిత్తల మువ్వల శబ్దములు జీవుల రొదలను ప్రణవనాద గుళికలుగా మార్చి బ్రహ్మాండ భాండములలో పుటము పెట్టినట్లు తాళలయాత్మకముగా వినిపించుచుండెను. ఒక చిన్నపల్లెకు సమీపమున దక్షిణదిశగా నున్న బీళ్ళలో బండ్లనాపిరి. బండ్లను సువిశాలమైన మండలాకారముగా నిలిపి, ఎడ్లను విప్పి, బండి చక్రములకు కట్టి మేత పెట్టిరి. ఆముదపు దివిటీలు వెలిగించిరి. నడిమి భాగమున ముమక దుప్పట్లు పరచిరి. బాలకు లటునిటు పరువులెత్తుచు దుప్పట్లుదాటి చీకటిలోనికి పోవుచుండుట చూచి, రణగోప్పుడు, "ఇక్కడ పెద్ద పెద్ద పిశాచములున్నవి. అటుపైన మీ యిష్టము" అని గద్దించెను. బాలకులు దుప్పట్లపైకి సద్దుకొని బుద్ధిగా కూర్చుండిరి. వారి యెదురుగా నున్న కృష్ణుడు మెల్లగా పద్మాసనమునకై కాళ్ళు మడచి పెట్టుచుండెను. అది చూచి గోపాంగనలు గుసగుసలాడుచు, "కృష్ణా, నీవు యోగము నేగమున పిచ్చి చేష్టలు చేసినచో [illegible] లేదు. ఇది యనవి దేశము గాని దేశము. ఇచ్చట జనులను పైకెక్క

లాడించిరి. ఏక నాటి శోభ వర్ణింప నక్కఱలేదు. ఇంతకును నీవు పద్మాసనమును తొలగించి తిన్నగా కూర్చొందువా, లేదా?" అని నన్నని కీచుగొంతుకలతో బెదరించిరి. కృష్ణుడు మందస్మితము చేయుచు "నేడు పద్మాసన మక్కఱలేదట! అందరును కాళ్ళు చాపుకొని కూర్చుండుడు. కత్తిపీటలవలె కూర్చుండుడు." అని యాటలు పట్టించెను. పిల్లలట్లే కూర్చుండిరి. అందరు నోంకారము ప్రారంభించిరి. "అదిగో, అదిగో! వద్దంటినా?" అని గోపాంగనలు వేలెత్తి భయపెట్టుచునే, నోడ తెరుగక గానము సాగించిరి. ఓంకారధ్వనులు గాలిలో గిరగిర తిరిగి ఉత్థానము లయ్యెను. మృణాళిని బాహ్యస్మృతి తప్పి, నన్ని మంద్రకంఠముతో గానిరాగ మారంభించెను. సుకుమారమైన నడుమున కటూనిటు చేతులుంచి ముందునకు, వెనుకకును, పాదన్యాసము చేయుచు నృత్తమారంభించెను. ఆమె వెనుక పద్మిని, ఆమె వెనుక నిలిచినవారు— వరుసగా మండలము కట్టుకొని నన్నని గాత్రములతో నృత్తగాన మారంభించిరి.

"ఏమి సొగసు? వేళగాని వేళ, దేశము గాని దేశమున ఈ నైతెక్క— లేమి? ఇంతకును ఆ వయస్సులో నున్నది ఆ దోషము!" అని గుంజుకొనుచున్న కోకిలమ్మ మెల్లగా నోడ తెరుగక, నవ్వుల్లు చరచుచు,

"బాలుడేడే గోపికమ్మ—
గోపాల—బాలుడేడే?

ఇహపరమ్ముల అడవులందున
బ్రతుకు సాగిన బాటలోన
వెదకులాడే బాలుడేడే?"

అని మిగిలిన గోపాంగనలతో గలసి చిందులు త్రొక్కెను.

"వీరి కేమైన మతులు పోయినవా? ఈ స్త్రీ జాతి కేదో సృష్టిలోనే బుర్ర వంకర యున్నది" అని పలుకుచు నవ్వుచున్న రణగోపుడు క్షణములలో నాడలు తెలియక, గుప్పిడులు బిగించి, చేతులను పైకి విసరుచు,

"జై గోపాలా! జై జై గోపబాలా!
గోపికాలోల! గోపాంగనా పరిపాల!"

అని భూమికి రెండు గజము లెత్తుగా నెగిరి కుప్పించుచుండెను. వాని పాలకము చూచి నవ్వ నారంభించిన యొక్కొక్కడే చిందులు త్రొక్క నారంభించెను. స్త్రీల మండలి లాస్యము నట్టెను పురుషుల మండలి తాండవము! ప్రదక్షిణ గతులతో ఆ గమనము గ్రహ గతులవలె నుండెను. కొన్ని లిప్తలలో దంపతులు తెలియకనే చెట్టలు పట్టుకొని యెగిరిరి. భార్యకు భర్తయును, భర్తకు భార్యయును చీకటిలో బాలకృష్ణుని వలె కనిపించిరి. మిగిలినవారు కాగడాలు పట్టుకొని దూరమునకు బోయి దగ్గరకు వచ్చుచుండిరి. ఆ దృశ్యము చూచిన యశోదయు, రోహిణియు తమ కన్నులను తామే నమ్మలేక పోయిరి.

యోగమాయ వారిపై ప్రసరించినట్లు లేదు! గడియ కాలము నకు బాలురెలు ప్రయాణము నాపిరి. ఒడలు తెలిసి స్త్రీ పురుషులు సిగ్గుతో నెవరి తావులకు వారు సర్దుకొనిరి. కృష్ణుడొక కాగడా పట్టుకొని, గోపాంగనల మొగములు చూచి, "ఎట్లున్నది?" అని నవ్వెను.

మృణాళిని : నీ మొగమువలె నున్నది. సిగ్గులేదా! నీ కీ తప్పుడు యోగమును నేర్పిన వా డెవడు? వాని ననవలె గాని, నిన్నని యేమి లాభము?

పద్మిని : ఏమమ్మా! యశోదా! ఇప్పుడైన నమ్మెదవా, నీ కుమారుడు చేయుచున్న ఘనకార్యము?

యశోద : ఇంత తడవు ఇన్ని చేష్టలు చేసినది మీరే గదా! కూర్చుండి తన వేళకు తాను యోగసాధన చేసెను. అది తప్పయినచో మీ బిడ్డలు కూడ చేసిరి గదా!

కుమారి : కొడుకును వెనకవైచుకొని వచ్చుటయే గాని నుండలింత మను బుద్ధి లేదు... రేపటినుండి బృందావన మున మన యిండ్లు చాల దూరముగా కట్టుకొందము. ఆ తల్లి కొడుకుల ఇల్లొక్కటి ఎక్కడనో దూరముగా నుండును.

హైమవతి : వీ డక్కడకు రాడని నమ్మకమేమి? పిల్లడో, పిడుగో! ఇది యేమి జన్మ? ఎక్కడను చూడలేదమ్మా!

కృష్ణుఁడు : నాకు మీ దగ్గరకు రావలసిన పనిలేదు. పరిచయము పెట్టితివో, మాకొలెలందరు [illegible] కొని బాలుల వెంట పడుదురు. ఇక నా నామధేయ్య ఇంటికి రానీయకు! మీరు నా వెంట తిరుగుచుండవలెను.

పద్మిని : వయస్సునకు తగిన మాటలేనా యివి? ముంగి ముంగి యని ముద్దు పెట్టుకొన్నచో కుక్క పట్టుకొన్నదట!

కృష్ణుఁడు : ఏదీ ముద్దు పెట్టుకొనుము !

"నోరు మూయ్యాగాం, మా జన్నా"! అని కోకిలమ్మ కృష్ణుని బుగ్గలు నొక్కి ముద్దు పెట్టుకొనెను.

గంగులు : అంతే అంతే! అదే బద్ధం! [illegible] యీ ముసలి దానికి కోడలను పట్టెను.

గిరిపుత్ర : మనస్సులో నెవరికే కోరికలున్నవో వారా భావములో కోపగించెదరు.

రణగోపుడును, మరికొందరు పురుషులును బండ్లనుండి గుంపిగలు దింపిరి. ఎల్లరును బానలు తీర్చి నిలిచిరి. తామరాకులలో వెచ్చగున్న పు ముద్దలు అందింప బడినవి. కొందరు గంగాళములను సాయము పట్టి, చీకటిలో సమీప తటాకమునుండి నీరు గొనివచ్చిరి. భోజనము లారగించుచు పూర్తిగనై స్త్రీలును

బాల బాలికలును దుప్పట్లపై పండుకొని నిద్రించిరి. పురుష
కాగడాలు వెలిగించుకొని, సంఘములు సంఘములుగా చేరి రా
యంతయు వంతులపైన మేలుకొని కబుర్లు చెప్పుకొను చుం
తూరుపు తెల్లవారు చుండుట, చెట్లపై పిట్టలు కదలు చుండ
గమనించి, ఎల్లరు తటాకమున కేగి స్నానములు ముగిం
కొని వచ్చిరి. గడియ కాలవ్యవధిలో స్త్రీ లందరును ఆ
పాలు పిండి, గంగాళములలో నింపిరి. అందరును యథే
ముగా క్షీరములు గ్రోలిన వెనుక మరల బండ్లు సాగినవి.

18

అపరాహ్ణము దాటువరకు ప్రయాణము యమున యొడ్డున బాటవెంట సాగెను. ఇరువదియైదు గడియల ప్రొద్దున యమునాకూలము నుండి ఆగ్నేయముగ మలుపు తిరిగిన బాట లోనికి బండ్లు ప్రవేశించెను. సన్నని మబ్బులమాటు నుండి కాయుచున్న గ్రుడ్డి యెండలో వాతావరణము ఉడుకబెట్టు చున్నట్లుండెను. అంత వేడిమి ఆ గ్రుడ్డి యెండ కెక్కడిది? దూరమున గడిపైపున నుండి అడవులు తగులబడుచున్న ప్రదేశము దాటివచ్చిన గాలులవలె వెచ్చని వేడిగాడ్పులు వీచెను. కనుచూపు మేరలో అడవులే లేవు. ఏకపోగా కొంతదూరమున నొక పెద్ద జలాశయము కూడ నున్నది. చల్లని పిల్లగాలులు వీచవలసిన హద్దులలో భయంకరమైన వెచ్చని గాడ్పులు ఒక సీమగా నేర్పడి బాటపై నెంత దూర మున్నదను చూపుచుండగా ఆ ప్రదేశమును దాటుచున్న బండ్లలోనివారికి అగ్నిగుండము దాటుచున్నట్లుండెను. జలా శయము దాటినంతనే మరల చల్లని కమ్మని సమీరములు స్పృశించి ప్రాణములు నిట్టూర్చినట్లయినది. ఉక్కిరిబిక్కిరి నుండి అసువులు లోనికి ప్రవేశించినట్లుండెను. అంత పెద్ద తటాకము చుట్టును జనుల రాకపోకలు లేవు. జంతువులు

గూడ చుట్టుపట్టులలో కనుపింపలేదు. మింటిపై పక్షులు ఆ తటాకమును తప్పకొని పరిసరసీమలలో మాత్రమే గగనయానము చేయుచుండెను.

అది కాళియ మనబడు పెద్ద మడుగు. యమున నుండి పూర్వ మెపుడో పుష్కరములకు గండిపడి పాయ లేలగా ఆ ప్రదేశమంతయు జలమయ మయ్యెనట! ఆ కాలమున రఘురాముని తమ్ముడు లక్ష్మణుని కుమారుడైన చంద్రకేతువు ఆ ప్రాంతములకు పరిపాలకుడు. అతడు ఆ ప్రదేశమును బాగు చేయించి గండిపూడ్చి తూము పెట్టించి దానిని తటాకముగా వేస చేసెనట! అప్పటిలో చుట్టుపట్టులలోని యిరువది గ్రామములకు నీ తటాకము జలాధారముగ నుండెడిది. దానిక్రింద పొలములు సాగుచేయబడి గోధుమపంటలు, యవధాన్యములు పుష్కలముగ పండి గ్రామవాసులను పోషించు చుండెడివి. ఇంతలో రమణక ద్వీపమున నొక విచిత్రము జరిగెను. నాగలోక వాసులు వచ్చి ఆ ద్వీపమున నిత్యము విహరించుచుందురు. గరుడుడు అప్పుడప్పుడు తన పరివారముతో వచ్చి ఆకస్మికముగా నచ్చినట్లు విహరించుచున్న సర్పములపై బడి పొట్టన విందు చేసి పోవుచుండెడివాడు. చివరకు సర్ప లోకమునందలి పెద్దలు గరుడునితో నొక సంధి చేసికొనిరి. రమణక ద్వీపమున స్వేచ్ఛావిహారములతో సుఖజీవనము చేయుచున్న సర్పములను గరుడుడు గాని వాని యనుయాయులు గాని పీడింపకుండునట్లు ఒప్పందము పొందిరి. దానికి ప్రతిగా నాగరాజులు గరుడునికి

ఇష్టమైన పదార్థములను అనుదినము తెచ్చి యొక వేదిక పై పెట్టిపోవు చుండును. గరుడుడు వానిని తినిపోవుచుండును. ఒక నాడు కాళియుడను సర్పరాజు భార్యలతో విహరించుచు, ఈ గరుడుడు ఏస్నేమి చేయును— అని దర్పముతో వేదిక పై నుంచిన కానుకలను తాను భార్యలతో కూడి విందుచేసి కొనుచుండెను. ఇంతలో గరుడుడు వచ్చి చూచెను. జరిగిన దానికి అభిమానపడి కాళియునితో పోరాడెను. కాళియు డోడిపోయి చిత్రి విచిత్రికిటల గమనములతో పారిపోయెను. కాళియుని భార్యలు మాత్రిము పారిపోలేక గరుడునికి నమస్కరించిరి. గరుడు డిట్లనెను.

"ఓ! నీచులారా! భయపడకుడు. విష్ణుసేవకులు స్త్రీలను హింసించు నంతటి దుష్టులు కారు. మీ భర్తను మాత్రిము చీల్చి చెండాడను." అని వారి కభయమిచ్చి కాళియుని వెన్నంటి తరిమెను. కాళియుడు నేరుగా వచ్చి యీ మడుగున దూరెను. గరుడుడు [illegible]ముగా నిలిచి చూచి చేయున ది లేక వెనుదిరిగి పోయెను. తరువాత కొంతకాలమునకు కాళియుడు పోయి భార్యలను తెచ్చుకొని యీ మడుగున కాపురముండెను. అప్పటి నుండి యిదియే వాని నివాసము. అతని ఘోర విషాగ్నులతో నీరు కాకలెత్తి పరిసరములను ఉష్ణగుండము వలె నిలుపుచున్నది.

"పూర్వము త్రేతాయుగమున సౌభరి యను ముని

[illegible] చెరువులో స్నానము చేసి తపస్సు చేసికొనుచుం[illegible] అని [illegible] నుండి స్నానము చేయుచుండగా గరుడుడును, అ[illegible] [illegible]ములకొరకు వచ్చి ఈ హ్రదమునగల మత్స్యములను [illegible] డెరి. యోగదృష్టిలో నున్న సౌభరికి ఆ మత్స్యముల [illegible] కనులకు కట్టెను. అతడప్రయత్నముగ గరుడునిపై కోపించు[illegible]

"నీవు చెరువు సమీపమునకు వచ్చినచో భస్మమగుదు[illegible] పాపములకై [illegible]చున్నచో నీ వారిని కూడ చానీయకు[illegible] అని శాపమిచ్చెను. అప్పటినుండి గరుడుల కది దిగ్బంధ[illegible] కనుక [illegible] ఈ మడుగులో సుఖజీవనము [illegible] చున్నవి. అతగోప్రము బండ్లకు వెనుక, ముందుగా [illegible] వ్రేలాడు[illegible] పురుషుల కందరకును ఈ కథ [illegible] [illegible]

"[illegible] బృందావన సీమలో ప్రవేశించు [illegible] [illegible] నివసించుచున్న ఆ సూతన [illegible] [illegible]. వ్రేపల్లె మందలి పెద్దలు పెరిగి పెద్దవా[illegible] కును ఈ [illegible] పుసకు పోనీయరాదు. మన [illegible] తూర్పు [illegible] యమునా పాయ యొకటి ప్రవహించుచున్న[illegible] కేటేల [illegible]లు మన గ్రామముపై [illegible] అగ్[illegible] ములు కలి[illegible]నట్లుగా గ్రామ నిర్మాణము చేయించిరి. [illegible] పడిరి. [illegible]కును మనవారు ఆ దిక్కునకు [illegible] పోవలెను. దక్షిణమున కూడ కొంతదూరమున నొక [illegible]

మున్నది. దాని కవ్వల పడంగ వేద విదులగు బ్రాహ్మణుల పల్లెయొకటి యున్నది. అందుకొన్ని ముని కుటుంబములున్నవి. ఆ మునుల పిల్లలతో కలసి మన పిల్లలును వేదాధ్యయనము చేయవచ్చును."

వారిట్లు సంభాషణలు జరుపుచుండగా, బాట కెడమ ప్రక్క తూర్పు దిక్కుగా నున్న మహావృక్షములలో కొన్ని ఖండింపబడి వాని మోడులు మిగిలియున్నవి. టేకుచెట్లు, రావి చెట్లు, కానుగలు, కంబచెట్లు, వేపచెట్లు, నింబవృక్షములు నొత్తుగా పెరిగి క్రిక్కిరిసి యుండగా, ఈ పక్షము దినములనుండి నందాదులు చెట్టు వదలి చెట్టు కొట్టించి ఆ కలపతో గృహ నిర్మాణము చేసిరి. మిగిలిన చెట్లు స్వేచ్ఛగా పెరుగగలవని గన్గులు చెప్పిరి. బాట కెడమప్రక్క చెట్లుకొట్టిన మోడెల నడుమ నుండి పొలాల గట్లమీద నుండి బండి చక్రముల జాళ్ళతో నలిగిన డొంక యేర్పడినది. ఆ డొంకలోనికి యెడ్ల బండ్లు వరుసగా దుమికి పరుగులెత్తినవి. సూర్యాస్తమయ సమయమునకు ప్రజలును వారందరును ఆబాలగోపాలముగా బండ్లు దిగి తమతమ కేర్పరచిన గృహముముందు నిలబడిరి.

ముంగిళులు ఆవుపేడతో నలుకబడి ముగ్గులు తీర్చి యున్నవి. ప్రతి గృహమునకును ముందు కొయ్యస్తంభముపై దీప మమర్చబడి వెలుగుచుండెను. కుటీరములన్నియు నిటాకలు పేర్చి మట్టికొత్తి ఆవుపేడతో నలుకబడి చుక్క ముగ్గులు దిద్దబడి యున్నవి. క్రొత్తగా పసపురాచి కుంకుమ చుక్కలు పెట్టిన

గుమ్మములలో నిలబడి చూచినచో స్తోడ్డీలోని తులసి కోట కనుపించుచున్నది. ప్రతి [illegible] ముందు వేను కలలో [illegible]. [illegible] చోటుల కలుపుటకు [illegible] తీర్చి దిద్దబడ్డ మార్గములు యున్నవి. ఉత్తరమువైపున కైదు చోటులు, దక్షిణమువైపున కైదు చోటులు. చోటులు కలసిన చోట [illegible] బయలులో నెత్తైన వేదికతో తూర్పు నుండి పడమటి కొక మంటపము నిర్మింపబడి యున్నది. గ్రామ మునకు దక్షిణదిశలో చోటుల కవ్వల తూర్పునుండి పడమరకు నొక [illegible] నిర్మింపబడినవి. పశ్చిమదిశలో నుత్తరాభి ముఖముగా చిన్న కాత్యాయనీదేవి ఆలయము. అందలి విగ్ర హము [illegible] మందలి కాత్యాయనీ దేవి విగ్రహము వలె నున్నది. దాక్షిణాత్యుల భక్తులలో శిల్ప నిపుణు లున్నారు. [illegible] కాత్యాయనీదేవి విగ్రహమును [illegible]. ఆలయమునకు వెనుకగ [illegible] [illegible] వైద్యుడు, యోగ విద్యానిపుణుడు, జ్యోతిశ్శాస్త్ర [illegible], వాస్తు శాస్త్రజ్ఞుడు, సుపాధ్యాయుడు నగు [illegible] గృహము, ఆలయమునకు తూర్పు వైపున నిర్మింపబడినది.

నేను [illegible] బస్సు దిగి యిండ్లలోనికి పోయి చూడగా [illegible] నిర్మింపబడిన వంట యింటి సామగ్రి, పాత్రలు, భోజన సంభారములు సిద్ధముగా సమర్పబడి

యున్నవి. వారు స్నానములు చేసి పశువులకు పాలు పితికి, యిండ్లలో పాలు పొంగించిరి. కృష్ణ బలరాములును మిగిలిన పిల్లలును క్షీరము గ్రోలి మంటపము వేదికపై బారులు తీర్చి పద్మాసనాసీనులైరి. పురుషులందరు కొన్ని యిండ్ల ముంగిళ్లలో దీపములు పెట్టుకొని, ఇంకను మిగిలియున్న కుటీర నిర్మాణములకై వడ్రంగము పని చేయుచుండిరి. గడచిన పక్షము దినములును వారహోరాత్రములు పని చేసిరి. పని తొందరలో మునిగియుండి గుంపులుగుంపులుగా చేరినవారికి అన్నపానీయము లచ్చటికే కొనిపోబడు చున్నవి. వారి దృష్టిలో అది యొక గ్రామమువలె గాక ఒకే గృహమువలె కనుపించు చున్నది. పని యున్నవారికి యీ సృష్టి యంతయు నొక గృహమే! కర్మ యోగమున కింతటి సామర్థ్య మున్నది?

గోపబాలలు లొక్కరే పనిలేని వారుగా కనిపించు చున్నారు. వారి కిదంతయు క్రీడగా నున్నది. మంటపమున నాసీనులైన పిల్లలందరు మౌనము వహించి యుండగా, శతి గోపుని పుత్రిక రాధయు కృష్ణుడును ఆ పిల్లల కెదురుగా వేరుగా కూర్చుండిరి. అందరును కన్నులు మూసి ప్రణవనాద మారంభించిరి. కృష్ణుడు వేణువు ధరించి తాను కొత్తగా నేర్చిన మంద్రషడ్జము నొకే స్వరము నుత్పాదించెను. అది బాలకుల ప్రణవనాదముతో కలసి వినిపించుచున్నది. క్రమముగ వంశీ నాద స్వరమే విస్పష్టమై దానియందు మిగిలిన వారి కంఠనాద

ములు లీనమైనవి. అందరికిని పరవశస్థితి కలిగెను. ఆ స్థితిలో వారందరును దేహము లచ్చటనే యుండగా గగన వీథుల కెగిరి విహరించు చున్నారు. ఒక్కొక్క బాలకుడే ఒక్కొక్క కుటీర మున దూరి నాదమయుడై తుమ్మెదవలె విహరించుచుండెను. కుటీరముల యందలి స్త్రీపురుషు లెచటి వారచట దేహములు మరచి నాదమున లీనమై ఎగిరి వచ్చిరి. వారితో గోవులును గోవత్సములును పరవశించి నిమీలిత లోచనములతో గగన వీథులలో చరించుచున్నవి. అందరును తేలి తేలి పోవుచు యమునా నదీతీరము చేరిరి. యమున నీటి యలలు తాకకుండ గాలిలో నదీ విహారములు చేయుచుండిరి. నలుదిక్కులనుండి నెమళ్ళు మొగిరి వచ్చి పింఛములు విప్పి నాట్యములు చేయు చున్నట్లును, పారిజాతములు, గిరిమల్లెలు, పొగడపూలు చెట్లపై నుండి తనుపై వర్షించుచున్నట్లు నెల్లరకును దృశ్యములు కనుపించెను. తాము విడచివచ్చిన వ్రజగ్రామములలోని యిండ్లలో పెరడులలో తాము సంచారము చేయుచున్నట్లు, ఎందరో వేద ఘోషలు వినిపించుచున్నట్లు అరుగులపై హోమకుండములు దక్షిణావర్తములై మెరయుచున్నట్లు గోచరించెను. కాత్యాయనీ దేవి యొక్క శిశువునెత్తుకొని వ్రజగోకులము నుండి బృందావన మునకు రాకపోకలు చేయుట కనుపించెను. కృష్ణుడు వేణునాద మును నిలిపెను. బాలకులు ప్రణవనాద మాపిరి. గ్రామవాసు లెల్లను నెచ్చట వారచ్చట నిలిచిపోయిన తమ్ము తాము తిరిగి గను కొని మరల గృహ కార్యోన్ముఖులైరి.

19

పరాశరుడు గుహా ప్రవేశము చేసెనని కృష్ణద్వైపాయ
నుని వలన నెరిగిన సాందీపని కాశీ పట్టణమునకు పోయి కాశీ
రాజు కొలువున చేరెను. అచట మహా విద్యాపీఠము నందొక
శాఖకు నుపాధ్యాయుడుగా పండితులచే స్వీకరింపబడి శిష్యులకు
వేదాంగములను అభ్యసింప చేయుచుండెను. కొంతకాలమునకు
జ్యోతిశ్శాస్త్ర పండితులతో వివాదము సంభవించెను. కాశీ
రాజు మధ్యస్థుడుగా నుండగా పండితులు సాందీపనితో వాదిం
చిరి. జ్యోతిర్విద్య వేదాంగమనియు అది ప్రాచీనయుగముల
నుండియు బ్రహ్మసత్రమున వర్ధిల్లినదనియు సాందీపని ఋజువు
చేయుటకు చూపిన ప్రమాణములను పండితులెవ్వరో ఖండ రింక
నింప లేదు. త్రేతాయుగమున శ్రీరాముని జన్మకాల గ్రహ
స్థితులు రామాయణమున వాల్మీకిచే నిర్దేశింపబడిన వనియు,
వారికి సమకాలికుడైన వశిష్ఠ మహర్షి దశరథ మహారాజునకు
ముహూర్తాదులు నిర్ణయించెననియు సాందీపని చెప్పగా, శంఖ
లిఖితుడను తక్షశిల పండితు డిట్లు వాదించెను.

"రామాయణ కథ ఎప్పుడో జరిగిన మాట వాస్తవమే
గాని అందెక్కువ భాగము కల్పితము."

సాందీపని : దానికి ప్రమాణ మున్నదా?

శంఖలిఖితుడు : అన్నిటికిని పరిమాణములు లభింపవు. కొన్నిటిని ఆత్మప్రమాణమున గ్రహించి తెలిసికొన వలెను. వాల్మీకి రామాయణము అని వ్యవహరింపబడు గ్రంథము రాముని సమకాలికుడు రచించినది కాదు. గ్రంథమందలి భాషను బట్టి అది అర్వాచీన మని తెలియుచున్నది. యవన విద్యాపీఠముల యవన గురువులు భాషాతత్వశాస్త్రమును నొక క్రొత్త శాస్త్రమును స్థాపించి సిద్ధాంతీకరించిరి. దాని ననుస రించి పరిశీలించినచో నీగ్రంథమందైన ప్రయోగింపబడిన భాష ఎప్పటిదో తెలిసికొన గలము. ఆ పరిమాణమును బట్టియే రామాయణ గ్రంథము ఈ సమయమనే రచింప బడినదని నిర్ణయమైనది.

సాందీపని : నిర్ణయము చేసినది యవన గురువులా? కాని నీ ప్రమాణమా?

శంఖలిఖితుడు : అవును. అంతేకాక రామాయణాదుల యందు నిర్దేశింపబడిన జ్యోతిశ్శాస్త్ర వాక్యములు యవనుల జ్యోతిర్విద్య మన బ్రహ్మావర్తమునకు వచ్చిన తరువాత రచింప బడినదని సూచించుచున్నవి.

సాందీపని : అయినచో వేదసంహితల యందలి జ్యోతి శ్శాస్త్ర విషయ మేమి?

శంఖలిఖితుడు : మీ రట్లు వాదించినచో పునాదులే పెల్లగించికొని పోవును. వేదమే లవణాసురుని కాలమునుండి యవనులతో మన భూమికి దిగివచ్చినది. యవనుల బోధనలను మనవారు సంస్కృతమున రచించి వేదములుగా నభ్యసించిరి.

సాందీపని : బాగున్నది. సూర్యుడు పశ్చిమమున నుదయించుచున్నాడన్నట్లున్నది. ఒక యుక్తి చెప్పెదను. చేతనైనచో దానిని పూర్వపక్షము చేయుము. ఋగ్వేద సంహితల యందలి జ్యోతిర్విద్యా ప్రతిపాదకములగు మంత్రములకు యవనులు సమన్వయము చెప్పి అందలి జ్యోతిశ్శాస్త్ర విషయములను బోధింపగలరా?

శంఖలిఖితుడు : బోధింపగలరు. పండ్రెండు మాసముల, పండ్రెండు రాశుల సంవత్సర చక్రము, దాని గణితములును నేడు యవన విద్యాగురువులచే బోధింపబడు చున్నవి.

సాందీపని : నక్షత్రముల శాస్త్రము వేద బ్రాహ్మణములలో విపులముగా వర్ణింపబడినది. యవన శాస్త్రమున నక్షత్రముల పేర్లైన నున్నవా? దర్శపూర్ణిమాస మనబడు సూర్యచంద్రాత్మకమైన మాసవిభాగము యవనుల శాస్త్రమున గలదా? నిత్యజీవితమున చంద్రకళలిచ్చు శుభాశుభములు దర్శపూర్ణమాస యజ్ఞములలో వర్ణింపబడినవి. దాని ప్రసంగము కూడ యవన శాస్త్రమున లేదు కదా! సౌర చాంద్ర సావన బార్హస్పత్య సంవత్సరముల భేదములను యవనా

చార్యుల చేత ఒప్పింపగలరా? లేక వారి శాస్త్ర గ్రంథములలో నుద్ధరించి చూపగలరా?

శంఖలిఖితుడు : నాకు యవన శాస్త్రములలో విశేషము ప్రవేశము లేదు.

సాందీపని : వేదాంగములలో నున్నదా? రెండింటి యందును సమానమే నీ పాండిత్యము.

శంఖలిఖితుడు : అట్లుకాదు. మీరు సుబలుని యవన విద్యాపీఠమునకు యాత్రచేసి యవన ప్రధానాచార్యులతో వాదింపుడు, మీ పాండిత్యము బయటపడును.

సాందీపని : అది తమరు చెప్పనక్కరలేదు. ప్రస్తుతము మీ ఓటమి అంగీకరించినట్లేనా?

శంఖలిఖితుడు : శిరస్సు వంచెను. కాశీరాజుతో సాందీపని యిట్లనెను.

"మహారాజా! తమరు మధ్యస్థులు. ఇపుడు శంఖలిఖితులు చేసిన వాదము వీరిది కాదు. ఇది యవన విద్యాపీఠాచార్యుల కుతంత్రము. ఇది దేశమున విపత్కరమైన అగ్ని జ్వాలవలె నలుమూలల నుండి రగుల్కొను చున్నది. నేనింతటితో విరమింపను. ఒక్క శంఖలిఖితుని పరాజితుని చేసిన నా దేశము బాగుపడదు. కోటిగొంటుక లిట్టివి దేశమున కొల్లై

కూలగొట్టుచున్నవి. దీనికి మూలచ్ఛేదకముగా నేను యవనదేశ
మునకు పోయి అచ్చటి ప్రధానాచార్యులను పరాజితులను
చేసి వచ్చెదను. మీరు సాక్షులుగా నుండుడు. నేను గెలిచి
వచ్చినచో మీరీ సందర్భమును బ్రహ్మావర్త మండలమంతటను వ్యా
పింపవలెను.

ఇట్లు పలికి సాందీపని హుటాహుటిగా సుబల విద్యా
పీఠమునకు పోయి అచటి పండితులను కలసికొనెను. శాస్త్ర
వాదన కాహ్వానింపగా వారంగీకరించి ఏడుదినములు వాదించిరి.
సంవత్సర చక్రమును అయిదు సమభాగములుగా విభజించు
నట్టి సంచార చక్రమును గూర్చియు, అందలి చంద్రలోకవాసు
లగు పితృదేవతలను గూర్చియు, పిండోత్పత్తి క్రమమును
గూర్చియు సాందీపని ప్రశ్నించెను. వారేమియు చెప్పలేక
పోయిరి. "మీ యవన శాస్త్రములలో నెచ్చటనైన నీ
యంశము లున్నవేమో పరిశీలింపుడు. నేను వేచియుండెదను.
అట్లే అర్ధమాసములు, అర్ధగర్భములు, ఋతుషట్కము,
ఋతుపంచకము, అధిమాసము మున్నగు వాని ప్రసక్తి మీ
శాస్త్రములలో కలదేమో పరిశీలింపుడు. ఉన్నచో బోధింపుడు.
లేనిచో నోటమి నంగీకరించి అధికారికముగా నాకు జయపత్రి
మును వ్రాసి యిప్పింపుడు. దానిని బ్రహ్మావర్తమునందెల్ల
చాటించెదను" అని యాజ్ఞాపించెను.

యవన గురువులు మొగములు మాడుచుకొనిరి. అంగీక
రిట్లనిరి: "మేము జయపత్రమును లిఖించి యిచ్చుట కంగీక

రింపము. మా సంప్రదాయము ననుసరించి మా శాస్త్ర రహస్యములను మీ భూమివారికి చెప్పుచున్నాము. మాది సమదృష్టి. మా కెల్లరును నొక్కటియే. బ్రహ్మావర్తమని యవన దేశమని రోమక దేశమని సంకుచిత భావములు మాకు లేవు.

సాందీపని : విద్యా గంధము లేని ప్రజలను మోస గించుట తెలియునా ?

యవనగురువు : అధిక ప్రసంగము. ఆవేశ పడరాదు. మాకెల్లరును నొక్కటియే యని చెప్పుచున్నాము. ఈ సమ దృష్టినే ప్రజలకు బోధించుచున్నాము. మీకు సమదృష్టి లేదు గనుక ఆవేశ పడుచున్నారు. సమదృష్టియే యున్నచో తాము కూడ మా విద్యాపీఠమున నుపాధ్యాయులై తమ శాస్త్రము లను ఈ విద్యాగంధము లేని ప్రజల కుపదేశింపుడు. మేము మిమ్మెంతగా గౌరవింతుమో మీరు మమ్మెంతగా శూలనాడు చున్నారు. మిమ్ము జ్యోతిశ్శాస్త్ర ఉపాధ్యాయులుగా మేము గౌరవించి సన్మానింతుము.

సాందీపని : మరి విజయపత్రము మాటయేమి ?

యవనగురువు : అది మా పద్ధతి కాదు. మా కంగీ కారము కాదు.

సాందీపని : అయినచో నేను కాశీపట్టణమున వేదాంగ జ్యోతిర్విద్యాలయమును స్థాపింతును. మీరిచ్చట మీ విద్యా పీఠమున జ్యోతిర్విద్యాశాఖను తొలగింపవలెను.

యువనగురువులు మందహాసములతో మొగములు చూచుకొని మౌనము వహించిరి. సాందీపని తిరిగివచ్చి యీ సుబలుడు బ్రహ్మవర్తమునకు చేసిన తీరని అపకారమును గూర్చి తీవ్రముగ దుఃఖించెను. బ్రహ్మావాదులైన వేదఋషుల ఆశ్రమ వాటికలకు పాదచారియై యాత్రచేయుచు జరిగిన వృత్తాంతమును ఆయా ఋషివాటికలలోని శిష్య గణముల కుద్ఘోషించు చుండెను. తను నమ్మిన శిష్యులను కొందరిని సుశిక్షితులను చేసి అట్లే యాత్రలు చేయించు చుండెను.

చిత్రభాను సంవత్సర శ్రావణ బహుళాష్టమి నాటికి నీలగిరులను చేరి అగస్త్యమహర్షిని దర్శించెను. అగస్త్యుని శిష్యులను సమావేశపరచి జరిగిన వృత్తాంతమును చెప్పెను. అగస్త్య మహర్షి ఏకాంత సంభాషణమున సాందీపనితో నిట్లనెను.

"మీరు చెప్పినదంతయు అక్షరములతోగూడ సత్యమే. మీరు చెప్పిన జ్యోతిశ్శాస్త్ర శాఖలు యువనులకే కాదు భూగోళమున మరే జాతివారికిని తెలియవు. అంతేకాదు అట్టి రహస్యములు నా దగ్గర కూడ చాలగలవు. ఇన్ని జన్మలలో నేను వ్యాసమహర్షితో సహవాసము చేసితిని. పరాశరుల దగ్గర విద్య నభ్యసించితిని. పూర్వయుగములలో వశిష్ఠాదుల దగ్గరకూడ యుగాంతర సంహితల నభ్యసించితిని. పూర్వ

సంస్కార జ్ఞానముతో అన్నిటిని క్రోడీకరించి ఇప్పటి శిష్యులకు బోధించుచున్నాను. హస్తరేఖలకును, గ్రహగతులకును గల సంబంధము నాకు తెలియును. గ్రహగతులను, విషువత్ గతులను, తారకాగమనములను, నక్షత్ర వర్తనములను అనుసరించి యీ భూమిపై నరజీవుల వంశవృక్షము లెట్లేర్పడునో, శబ్ద బ్రహ్మమునకును, జ్యోతిశ్చక్రమునకు గల సంబంధమెట్టిదో వివరించి వ్యాఖ్యానించితిని. గ్రంథస్థము చేసితిని. అందు వంశములు తరతరములుగా బంధువుల పేర్లతో చదువుకొనవచ్చును. ఈ శాఖకు నాడీశాస్త్రమని పేరుపెట్టి కేరళమహర్షి శిష్యులకు బోధించుచున్నాను. ఇన్నిటి యనుభవముతో నొక మాట చెప్పెదను. వినుము. సర్వము గ్రహాధీన మనుట సత్యము కాదు. సర్వము దైవాధీనమనుట సత్యము. దానిననుసరించియే గ్రహములు గూడ నరుల గతులను సూచించును. సంవత్సరమందలి ఋతు ధర్మములవలె యుగముల ధర్మములు నరజాతులపై వర్తించు చుండును. వానిని దాటి ఎవ్వరును ఏమియు చేయజాలరు. ప్రస్తుతము మనము కలియుగ ప్రారంభదశలో నున్నాము. కాబోవు యుగమున విద్యలు పొట్టకోసమేగాని ధర్మము కొరకు కాదు. ధర్మమే అర్థకామములకు బానిసయై జీవనోపాధి కొరకు మాత్రము తప్పనిసరిగా నవలంబింపబడును. నరులు వేదప్రమాణము మాని పాండిత్య ప్రమాణము కలవారై క్లేశములతో జీవింతురు. దానిని సాధించి పెట్టుటకే కాలపురుషుడు యవనధర్మము రూపమున

వాయవ్య దిశనుండి ప్రవేశించి మ్లేచ్ఛధర్మమును బ్రహ్మావర్త ప్రజల బుద్ధుల కెక్కించుచున్నాడు. మన మిప్పుడు సాధింప గలిగిన దేదియును లేదు. బోధించినను గ్రంథములు రచించి నను అంగీకరించి స్వీకరించు వారున్న ప్పుడు గదా పరమావధి! కాని మించిపోయినది లేదు. వేద ధర్మ మెన్నడును నశించదు. అజ్ఞాతమగు మహాశక్తి అవ్యక్తమై అప్రతర్క్యమై అంచిత్యమై ధర్మమును రక్షించుచుండును. అధర్మము పెచ్చు పెరిగినపుడెల్ల ధర్మమునకై తహతహ బయలుదేరును. అకాలమున ధర్మము ప్రజలలో బీజము రూపమై దాగియుండి, మరల సకాలమున వృక్షమై వ్యాపించును. మన ధర్మము మన మవలంబించు చు జీవిత కర్తవ్యమును శక్తివంచన లేక పరిపూర్ణముగా నిర్వర్తించిన చాలును. ఒక్కొక్క జన్మమున కొక్కొక్క పరమావధి యున్నది. పురాణ పురుషుడు ధర్మసంస్థాపనార్థ ముద్భవించి క్రీడామయుడై అంతర్యామిత్వము చెందుచున్నాడు. అతడు నీ దగ్గర శుశ్రూష చేయగలడు. నీ ద్వారమున అరువది నాలుగు దినములలో అరువదినాలుగు విద్య లభ్యసింప గలడు. అభ్యసింపనిచో అతని కావిద్యలు తెలియవని కాదు. ఇది నీ జన్మ సాఫల్యము. తరుణమునకై వేచి యుండుము. అవంతికి పోయి స్ప్రానదీ తీరమున గురుకులము నేర్పరచుకొని శిష్యు లను జ్ఞానవంతులను చేయుచుండుము. అనతికాలమున నే నీ గురుకులమునకు క్రీడామయుడగు పురాణపురుషుడు రాగలడు.''

సాందీపని మహర్షి అగస్త్యుని ఆదేశమును శిరస
వహించి సాష్టాంగ దండ ప్రణామము ఆచరించి, అగస్త్యు
సన్నిధిలో విద్యారహస్యములను గ్రహించి అనంతికి చేర
కొనెను. కార్తీక పూర్ణిమనాడు సిప్రానదీ తీరమున ఆశ్ర
మునకు శంకుస్థాపనమును చేసెను.

20

భావనామ సంవత్సర చైత్ర శుద్ధ తృతీయనాడు యమునకు తూర్పు తీరమునగల మూడు పర్వతముల నడుమ అతిగుప్తముగ నున్న ఒక చిన్న భవనము నందు యోగ శిక్షణ కొరకై సర్వము సంసిద్ధము చేయబడినది. ఒక విశాలమైన దీర్ఘ చతురస్రాకారపు శాలలో నొకవైపు యువకులు ఒకవైపు యువతులు నిలబడి యున్నారు. అది సూర్యాస్తమయానంతరము మూడు ఘటికల కాలము. అనుదినము అదే వేళకు యోగాభ్యాసము స్వామివారి శిక్షణలో ప్రారంభమగును. భయము, సంకోచము, సందేహము, ఆందోళన అను దౌర్బల్యములను తొలగించుకొనినచో ప్రజ్ఞా కేంద్రములు చక్కగ వికసించును. స్త్రీ పురుషులకు పరస్పర దేహాకృతులపై వ్యామోహము అజ్ఞాన జనితము. దానిని తొలగించుటకు స్త్రీ పురుషులు కలసి సాధన చేయవలెనట!

సంగీత మారంభమైనది. స్త్రీ పురుషులు తాంత్రికమైన నృత్య మారంభించిరి. క్రమముగా నొకరి నొకరు స్పృశించుటతో ప్రారంభమై అంచె లంచెలుగ నగ్న దేహములు ప్రదర్శింపబడినవి. గాఢాలింగనములతో వివిధములైన ఆసనములను

అభ్యాసము చేయుచున్నారు. పరస్పర దేహాదర్శన స్పర్శనాదులలో ప్రజ్ఞా కేంద్రములలో నిద్రాణములైన శక్తులు మేల్కొనునట! నృత్తము నందు ఎల్లరును పరవశులై నిశ్చేష్టత చెందిన క్షణములలో కేశి స్వాముల వారు నృత్త మాపి ఎల్లరను స్పర్శతో గౌరవించిరి. యువతులను గాఢాలింగన పూర్వకముగ ఆశీర్వదించిరి.

ఐదవ ఘడియ ప్రారంభమగు సరికి ఎల్లరును తమ తమ నివాస కుటీరముల గదుల లోనికి పోయిరి. ఐదుగురు యువకులు మాత్రము స్వామి వారి ఆదేశమున ఆంతరంగిక సాధనాంశములను, కార్యక్రమమును చర్చించుటకై నిలచిపోయిరి. పులిచర్మము కుట్టిన దిండ్లు యున్నతాసనముపై స్వాముల వారు ఆసీనులు కాగా, శిష్యులు తివాచీపై పద్మాసనాసీనులైరి.

కేశి : "మీకు తంత్ర రహస్యము లుపదేశించి ఇప్పటికి సంవత్సరము పూర్తియైనది. ఇక కర్తవ్యోన్ముఖు లగుటకు సమయ మాసన్నమైనది. ఎవరి సిద్ధులను వారొకమారు ప్రదర్శింపుడు. ప్రయోగమునందు జాగరూకత లేనిచో తిరిగిరాదు. నేను నిర్దేశించిన దిగ్బంధనాదులను సాకల్యముగ వినియోగించు కొనవలెను."

శిష్యులైదుగురును వరుసగా నిలబడి తమ కంఠముల యందలంకరింపబడిన చంద్రకొయ్య పూసల జపమాలలయందు

ప్రేలాడుచున్న కేశి స్వాములవారి చిన్న బంగారు విగ్రహమును కన్నుల కద్దుకొని నమస్కరించి, తమ దక్షిణ హస్తములో భద్రము చేసిన ఆముదపు గింజలను నోట పెట్టుకొనిరి. వెంటనే ఒకడు ఆవుదూడగా మారి పోయెను. మరియొకడు ఎద్దుగను, ఒకడు గాడిదగను, ఒకడు కొంగగను మారిపోయిరి. అయిదవ వాడు కొండ చిలువయై మెల్లగా ప్రాకుచుండెను.

"పరిస్థితుల ననుసరించి మీ ప్రమాణములను పెంచుకొనవలెను. ఎంత పెరుగగలరో ప్రదర్శింపుడు" అని కేశి హెచ్చరించెను. అతడు ఆ భవనమునుండి వెలుపలకు రాగా ఐదు జంతువులును వాని వెంట వచ్చెను. వెంటనే కొండచిలువ ఒక చిన్న కొండ ప్రమాణముగ చుట్ట చుట్టుకొనెను. కొంగ ఏనుగంత దేహముతో నిలబడెను. ఎద్దు పదిమెట్ల ప్రమాణమయ్యెను. దూడ మాత్రము తనతో యుండెను. "నీవు పెరగవేమి?" అని కేశి ప్రశ్నించెను. దూడ నిజస్వరూపము ధరించి నిలబడి "నేను పెరిగినచో వెంటనే గుర్తు పట్టుదురు" అని నమస్కరించెను.

కేశి: సూక్ష్మ బుద్ధివి. ఈ సమయ స్ఫూర్తియే కావలసినది. ఇక కర్తవ్యము వినుము. యవనులు బ్రహ్మావర్తము నాక్రమింప జూచుచున్నారు. ఇట్టుపైన యవనులే మనకు ప్రభువులు. సకలులగు యవనుల ప్రతినిధిగ బ్రహ్మావర్తమునకు ప్రభువగును. మాకు ప్రాణాపాయము కలుగునని ఆపదను శంకించుచున్నాను.

దేవకి అష్టమ గర్భమున పుట్టిన శిశువు కంసుని చంపునని ఆకాశవాణి యున్నది. ఆ శిశువు ఏడేండ్ల బాలుడై నందుని గోకులమున పెరుగుచున్నాడు. వారీ నడుమనే తను నివాసములను బృందావనమునకు మార్చిరి. ఆ శిశువును మీలో నొకడు అంతమొందించవలెను. అటుపైన కంస రాజేంద్రుడు నా హితోపదేశమున యవనులకు ప్రతినిధిగ పని చేయును. మన మిచ్చటనే మరియొక యవన విద్యాలయమును స్థాపించి పరిసర గ్రామ ప్రజలను యవన మార్గావలంబకులుగా చేయవలెను. దానితో యవనుల మెప్పు మీకు లభించును. అపారములైన యవన సువర్ణములు మీకు పంపబడును. ఆయా ప్రదేశ మండలి భూములను యవన ప్రతినిధుల పేర సువర్ణము లిచ్చి కొనవలెను. కాలక్రమమున ఇది యవన భూమి యగును. మీకు తరతరములుగ సుఖసంపదలు, భూమి, విద్య, భవనములు, గ్రామాధికారము సిద్ధించును.

శిష్యులలో నొక డిట్లనెను: "ఒక పిల్లవానిని చంపుట కింత ప్రయత్న మేల? నా ఇంద్రజాల విద్యతో ఎద్దురూపమును ధరించి ఆ గ్రామమున ఎడ్లలో కలసి మెలగుచు అతడి నొంటరిగ కుమ్మి, చంపి రెండు దినములలో తిరిగి రాగలను."

కేశి: "తిరిగి రాలేవు. నీ కన్న పెద్దవారే ప్రయత్నించిరి. ఆ బాలుని వెనుక ఏదో మహా తాంత్రిక శక్తులను ప్రయోగించుచు నెవడో కాపాడుచున్నాడు. వాడెవడో ఇంతవరకు

అంతుపట్టలేదు. ఆ పిల్లవాడు దేవుని అవతారమున వారి సమా
కము. పూర్వము కంసరాజేంద్రులు చండకౌశికుని నుండి కొన్ని
మహాపిశాచములను సాధించి సంక్రమింప చేసికొనిరి. వానిలో
కొన్నిటిని ప్రయోగించినను ఆ శిశువు చావలేదు.

ఒక శిష్యుడు: "ఆ పిశాచములు తిరిగి వచ్చినవా ?"

కేశి: లేదు. ఒక మారు ప్రయోగమునకే చండ కౌ
శుడు అంగీకరించెను. కొన్ని పిశాచములు మాత్రము ప్రయో
మున కై మిగిలి యున్నవి. వానిని నేనావాహ్వానింపగలను. అ
మిమ్మాదేశించును. వాని ఆవేశమున మీరు పోయి ఈ కార
మును సాధించుకొని రావలెను."

ఇట్లు పలికి కేశి ఆసనము నుండి లేచి హోమ వేదికన
సమీపించెను. శిష్యులందరును చుట్టును నిలబడిరి. కే
హోమాగ్నిని రగుల్కొలిపి అచటి పెంపుడు కుక్కను, పిల్లి
కలిపి బంధించి హోమాగ్నిలో పడవైచెను. అవి ఆర్తనాదమ
లతో భస్మమయ్యెను. గది యంతయు పొగతో నిండెను. పొ
వివిధాకారములుగా కట్టుకొన్నది. కేశి ఆదేశముపై శిష్యుల
ఆముదపు గింజలను నోట పెట్టుకొని జంతువులై నిలబడి
పిశాచములు పొగతో కూడిన ఆకారములతో వారి నావరిం
అదృశ్యమైనవి. దూరమునుండి నక్కల కూతలు వినవచ్చెను

21

బృందావనమున క్రొత్తగా వ్రజగ్రామ నిర్మాణమైన రెండు మాసములలోనే నందుడు ఆ సమీపమున గల యమున రేవును పరిశుభ్రము చేయించి, మెట్లు కట్టించి చక్కని స్నాన ఘట్టము నేర్పరచెను. అప్పటి నుండి సాయంకాలము లందు వ్రజ వైశ్యుల భార్యలు ఆ మెట్లపై చేరి ముచ్చటలు చెప్పు కొను చుండిరి. చైత్ర శుద్ధ పంచమి నాటి సాయంకాలము ప్రతిదినము వలెనే వ్రజగోపాంగన లచట చేరిరి. సాయం సంధ్యా కాంతులు యమునలో తళతళ బిందులుగ ప్రతిఫలించి కదలు చుండగా, రంగురంగుల పరిమళ గంధము తీసి [illegible] గొనివచ్చి ఆ మెట్లపై వ్రజగోపికల పాదములకు పారాణి యలంకరించు చున్నది. ఆ నందనను కృష్ణునితో తన పిల్లలు చేయుచున్న గోగాభ్యాసమును గూర్చి మాట్లాడుకొను చుండిరి. పూర్వము ఉదయ సాయాహ్నసమయము లందు మాత్రమే వ్రజబాలకులు ప్రణవోపాసన చేయుచుండెడివారు. ఈ నడుమ కాలనియమము లేకుండ ప్రణవము నుచ్చరించు చున్నారు. కృష్ణుడు వేణుగాన మారంభించినది మొదలు వేణువుతో శ్రుతి కలిపి సుందరముగా నోంకారమును నుచ్చరించుచు వీధుల వెంట గుంపులుగ నడచి పోవుచున్నారు. మిగిలిన

వారందరు పరవశులై పనులు మాని నిలబడి పోవుచున్నారు. ఇండ్లలో పనులగుటలేదు. స్నానములు, గృహకృత్యములు, భర్తల కుపచారములు చేయుట, భర్తలు భార్యలతో సంభాషించుకొనుట, ఏకాంత గోష్ఠులు ఎచ్చటి వచ్చట నిలచిపోవు చున్నవి. జీవితమంతయు ఈ వేణుగానము పొదయే.

కుమారి : రాత్రులందు గూడ ఎవరినిద్ర వారి కుండుట లేదు.

హైమవతి : లేకేమి! వేణుగానము చెవిసోకిన క్షణము నుండి మరల అప్పవరకు మన మనుభవించు చున్నది నిద్రయే కదా! ఆ నిద్రలో మరియొక లోకమునందు మెలగుదుము. మొన్న రాత్రి మన మందరము ఈ యమున జలములపై తేలిపోవు చున్నట్లు ఎంతో సేపు దృశ్యము కనిపించినది.

స్మృతి : అందరికిని అదే యనుభూతి కలుగుట ఆశ్చర్యము. స్వప్నమునందు నాకరికే కలుగవలెను గదా! యమునా తరంగములపై తేలిపోవుచు ఉరము కనుపించక నేను భయపడి కేకలు పెట్టితిని. ఇంతలో వేణుగాన మాగినది. ప్రక్కన నిద్రించు చున్న మా వారు నన్ను నిద్రలేపి "ఏ మట్లు కేకలు పెట్టు చున్నావు? పీడకల వచ్చినదా?" అని ప్రశ్నించిరి. 'కాదు. మంచి కలయే' యంటిని. 'యమునపై తేలుచున్నట్లు నీవు కూడ కలగంటివా యేమి?' అని ప్రశ్నించిరి. ఇరువురము ఆశ్చర్యపడి మరల నిద్రించితిమి.

వారట్లు ముచ్చటలు చెప్పుకొను చుండగా వేణుగానము వినిపించెను. కాత్యాయనీదేవి ఆలయము దగ్గరనుండి వేణు వూదుచు కృష్ణుడు వీథివెంట బయలుదేరగా బాలకు లందరును ప్రణవ నాదముతో వెంట నడచుచున్నారు. బాలికలుకూడ పరుగెత్తి బాగా తల్లులు జడలు పట్టి వెనుకకు లాగి గద్దించిరి “మీకును ఈ పిచ్చి పట్టెనదా?” అనుచునే పలికి తప్పి పరవశలైరి. ఆ తల్లులు, పిల్లలు అట్లే శిల్ప చిత్రముల వలె నిలబడి యుండగా కృష్ణుడు వేణు వూదుచు ముందుకు సాగిపోయెను. గ్రామము దక్షిణము నుండి ఉత్తర దిశవరకు వేణు వూదుచు నృత్య గతులలో చిందులు వేయుచు వచ్చి కృష్ణుడు గోశాలల నడుమ విహరించెను. గోవులు మేతమాని చెవులు నిక్కబెట్టెను. గోవత్సములు తోకలెత్తి చిందులు వేయుచుండగా, వేణువూదుచునే కృష్ణుడు ఒక్కొక్క పిల్ల పాకలోనికి తొంగిచూచుచు దేనికోసమో వెదకుచున్నట్లు పరికించుచుండెను. ఒక గోష్ఠము నందు ఒక దూడ ఇంకొక దూడను గుంజకు పెట్టి కుమ్ముచుండెను. దాని కొమ్మునకు నెత్తురంటి యున్నది. దూడను గుంజకు నొక్కి చర్మము పుండు చేసి, మొదటి దూడ అచటి రక్తము నాకుచున్నది. కృష్ణుడు వేణువు ఆపి గుప్పెడు పచ్చగడ్డి చూపించెను. ఆ క్రుమ్ముచున్న దూడ మెల్లగా వెనుదిరిగి కృష్ణుని సమీపించి వాసనతో గోష్ఠము నుండి వెలుపలకు వచ్చెను. అది కృష్ణుని శ్రీపాదములకు తలవంచి ఘ్రాణించి నడచుచుండెను. కృష్ణుడు గడ్డి చూపించి ఊరు దాటించి

వెలుపల ఒక ముండ్ల పొదమాటునకు గొనిపోయెను. ఆ దూడ తనను కుమ్మ పోవుచుండగా, కృష్ణుడు తప్పుకొని దాని నడ్డిపై తన్నెను. నడుము విరిగినట్లై ఆ దూడ ముందుకు డేకుచుండెను. దాని ముక్కు పట్టి లాగగా ఆముదపు గింజ జారిపడెను. ఒక యువకుడు నిజస్వరూపము ధరించి నిలబడెను. అతడు నిలబడిన తావున చుట్టును భయంకరమైన ఒక పిశాచాకారము కన్పించెను. ఇంతలో ఒక గోపబాలకుడు వారివెంట వచ్చి అచటి పరిస్థితిని గమనించెను. కృష్ణుడు ముందునకు నడచుచుండగా కేశి శిష్యుడు విరిగిన నడుముతో చేతులపై వెనుకకు జరుగుచుండెను. వాని వెనుక గోపబాలుడు పారిపుచున్నట్లు వంగి నిలబడెను. కేశి శిష్యుడు వానిమీదుగా దొరలి వెనుకకు పడెను. వెంటనే కృష్ణుడు వానిని ముండ్లపొదలోనికి దొర్లించెను. దొరలించి వేణువూదు టారంభించెను. పడినవాడు తెలివి తప్పి అట్లే యుండెను. అతనిపై నావరించియున్న పిశాచాకారము అతని ప్రాణములను హరించి ఆకాశములో మాయమయ్యెను. వేణు వూదుచు కృష్ణుడు మరల గోష్ఠముల నడుమకు రాగా అచట బిగిసిన గోపబాలురు గుంపుగూడి భయభ్రాంతులై నిలిచి యుండిరి. దానిని కదలనీయకుండ అదలించుచు నొక ఆబోతొక [illegible] త్రిప్పుచున్నది. వారికేమియు పాలు పోక [illegible] ంభించిరి. ఇంతలో కృష్ణుడు వేణు వూదుచు నచ్చటికి చేరెను. ఆబోతు నోరు తెరచి ఆవులించెను. వెంటనే కృష్ణుడు దాని నోట వేణువుపెట్టి నిలువుగ త్రిప్పెను.

ఆబోతునకు దవుడలు కట కటలాడెను. దానిపై నొక పిశాచా
కారము కన్పించి, ఆబోతు ప్రాణములతో పాటు మీది కెగిరి,
మాయమయ్యెను. ఆబోతు దేహము నేల గూలుచుండగా
పెదవి నుండి ఆముదపు గింజ జారిపడెను. కేశి శిష్యుడు నర
దేహముతో నేలగూలెను. సూర్యాస్తమయా నంతరము ఒక
గడియ కాలము గడచినది. గోపికలు ఇండ్లకు పోవుచు "ఏమి
వేణువో? ఏమి లోకమో! దీని కొక వేళ గాని పాళగాని
లేదు. మనకు చీకటి పడినదే తెలియదు. వచ్చిపోవు వాన
జల్లుల వలె ఈ వేణునాదపు జల్లులు మన తెలివిని తడుపుచు
ఆరబెట్టు చున్నవి." అని నవ్వుకొనిరి.

22

వ్రజవాసులు బృందావనము చేరినది మొదలు గ్రామమునకు దక్షిణమునగల కాత్యాయనీదేవి ఆలయము, ఉత్తరమునగల గోశాలలు ప్రధాన కేంద్రము లయ్యెను. ఎవరి గృహములపై వారికెక్కువ ధ్యాసలేదు. బ్రాహ్మీముహూర్తమున కృష్ణుడును గోపబాలకులు కాత్యాయనీ దేవి సన్నిధిలో యోగ మభ్యసించుచున్నారు. వారి ప్రణవనాదము ఆ దక్షిణ వాయువులతో గలసి గ్రామవాసు లందరికిని వినిపించుచు హృదయానందకరముగ నున్నది. గోపగోపీ జనులు స్నానములు చేసి యమున నుండి తిరిగి వచ్చునరికి కృష్ణుని వేణునాదముతో కూడిన ప్రత్యూష మందవాయువులు వారి నాహ్వానించుచున్నవి. ప్రభాతవేళకు కాత్యాయనీదేవి పూజ పూర్తియై నీరాజన మిచ్చుచుండగా కృష్ణుడును, గోపబాలకులు లేగలను పచ్చిక బీళ్ళకు తరలించుటకై బయలుదేరుదురు. వారు గోశాలకు చేరువేళకు తల్లులు చలుదులను సిద్ధము చేసి భుజములకు తగిలింతురు. సాయంకాలముల యందు లేగలను యమునావరకే మరలించుకొని వత్తురు. స్నానాల రేవున బాలకులు నిలిచిపోగా గోవులు గోశాలలకు తమంతతామే నడచి వచ్చును. బిడ్డలు స్నానము చేసి యిండ్లకు చేరకనే సాటిగా కాత్యాయనీ

చేసి పనికి పోవుదురు. అప్పటి నుండి చీకటి పడువరకును మరల కృష్ణుని వేణునాదము, బాలకుల ఓంకార నాదము వినిపించుచుండును. ఈ బాలకులు రాత్రులందెప్పుడు యిండ్లకు జేరుదురో యెవరికిని తెలియదు. ఎక్కువ కాలము దేవిగుడి యందే బాల్యవినోదములు, వ్యాసంగములు నడచుచున్నవి. బాలకులతో పాటు బాలికలు కూడ దేవీ దర్శనమున కని వంక పెట్టి ఆలయము చేరి నిలబడి దేవీ విగ్రహమును చూచి రెప్పలార్పకయే కృష్ణుని సౌందర్యమును చూచుచుందురు. ఇంతలో తల్లులు పరిశుద్ధ వేషములలో కుంకుమ ప్రభలతో, వాలు జడలపై నిలిపిన తమ్మిమొగ్గలతో, ఫలపుష్ప సుగంధము లుంచిన పళ్ళెరములతో వచ్చి దేవిని దర్శించి, తమ బాలికలను చేయిపట్టి లాగికొని పోవుదురు. బాలికలు రామని బిరబిగియుచుందురు. "పెళ్ళైనారినది మొదలు గుడిలో ఊరేగుట నేర్చుకొన్నారో ఇక చెప్పెడిదేమి? ఆడుపిల్లలు కారా? ఇండ్లలో పనిపాటులు చేయనక్కరలేదా? రేపు అత్తవారింటికి పోయి నగోబిగారు వట్టి మొద్దులని, పనులు చేతగావని వారు మమ్ములనాడి పోసికొందురు." అని చిరుకోపముతో పిల్లలను చేయిబట్టి లాగుచుందురు. ఒక బాలిక కాత్యాయనీ ప్రసాదము కోసమని ఆగిపోవును. ఇంతలో "వేణునాదము మేము మాత్రము వినవలదా? ఈ మగపిల్లలొక్కరేనా? మేము కూడ వేణువు నేర్చుకొందుము." అని మొరాయించును. తల్లులు ఒకరి మొగము నొకరు చూచుకొందురు.

"ఇది అమ్మవారిపై భక్తి కాదు. సంగీతముపై భక్తి కూడ కాదు. ఆ యశోద కొడుకు వేణు ప్రాంచుడు చిలిపిగా కనుబొమలు త్రిప్పుచుండును. వాని దృష్టి పడినచో ఈ పిల్లలు గంగ వెర్రులెత్తి పోవుచున్నారు."

మృణాళిని: వాడికేమి? వాడు తల్లి అదుపులో నున్న బిడ్డ కాదు కదా! మనకెట్లు సాగును? ఈ వేణు నాదము సాగ నేమో తెలియదు గాని విన్నవారికి ఒడలు తెలియదు. ఈ బాలికలు దీని రుచికి అలవడినచో ఇంక చెప్పవలసిన దేము న్నది? పెండ్లి పేరంటములు కావలసినవారు, రేపు వయసు వచ్చిన వెనుకకూడ వాని వెంట వైతక్కలాడినచో మనము చేయగలిగినది లేదు."

ఒక బాలిక యిట్లనెను: "మరి మీరందరు కూడ ఈ వేణుగానము వినుచున్నారు కదా! పెద్దలు చేసినచో తప్పు లేదా!"

కుమారి: వ్యవహారములు ముదురు చున్నవి. ఓసి నావ సాసీ! మేము పనిపాటు లేక, కావలెనని ఈ వేణుగానము విని సొక్కి సోలుచున్నా మనుకొంటివా? అది వినబడు చున్నప్పుడు మన మేమి చేయగలము?

బాలిక: మరి మాకు కూడ వినబడుచున్నది.

మృణాళిని: ఈ మాయ వేణుగానము వినబడినంత సేపు

మానస్సులు మాను దగ్గర నుండవు. ఈ లోకములో ఎందరు వే[illegible]నము లేను? కిన్నెర[illegible] ఇ[illegible] గట్టుకొని యమారేగు చున్నారు. మన కిది యెట్లు సంప్రాప్తమైనదో తెలియదు.

బాలిక : మరి పొన్నున్నచో పోదు గదా! మీరు వాని వేణువు నాప గలిగినచో మేమును వినుట మానుదుము.

అనుదిన మిట్టి సంభాషణలు జరుగుటయు, సంభాషణా నంతరము తల్లులు బిడ్డలను చేయిపట్టుకొని లాగికొని పోవు టయు జరుగుచున్నది. ఒకనాటి మధ్యాహ్నము ఆ బాలిక లందరును కూడ బలికికొని గోపాలురలో చేరి సంభాషించుకొనిరి.

మల్లిక : ఈ పెద్దవారు అన్నిటికిని హద్దులు పెట్టుదురు. మనము చేసిన తప్పేమి? ఆలయమునకు పోవుటయా? కాత్యాయనీ దేవిని పూజించుటయా? వేణుగానమును వినుటయా?

మంజువాణి : కాదు, కాదు. వేణుగానము విని మనము పరవశించు చున్నాము. ఒడలు తెలిసి విన్నచో తప్పు లేదేమో!

తులసి : రేపటినుంచి మనము ఒడలు తెలిసి వినుచుం దము. పెద్దవారు ఒడలు మరచి వినుచుందురు.

సంధ్య : వారొడలు మరచిన సందులో సందు కనిపెట్టి నీవు ఆ కృష్ణునకు కనుబొమలు త్రిప్పుట నూరు చుచుందువు. నే నిది వరకే గమనించితిని లే!

మంజువాణి: నా నీ కనుబొమల కదలికలు, చిరునవ్వులు చూడకుండ నుండవేను. ఎంతకును మందుట తప్పించుమా ?

మల్లిక: తప్పున్నర ! మనము పెండ్లి కావలసిన ఆడు పిల్లలము కదా !

తులసి: పెండ్లి కావలసిన మగపిల్లలు స్వేచ్ఛగా చూడ వచ్చును!

కదంబిని: పెండ్లియైన ఆడువారు కూడ స్వేచ్ఛగా చూడ వచ్చును. మరి మన తల్లులు చూచుచున్నారు గదా !

తులసి: మనకు త్వరగా పెండ్లి అయి పోయిన చో బాగుండును.

కదంబిని: ఎవరితో చెప్పకుండ ఒకనాడు గుడిలోనికి పోయి ఆ కృష్ణునే పెళ్ళి చేసికొనినచో నెట్లుండును ? చేసికొనిన తరువాత ఈ పెద్దవారేమి చేయగలరు ?

తులసి: డొక్కలు చించి డోళ్ళు కట్టగలరు! ఐనను నా కనిపించుచున్నది, మనము కోరిన వానిని పెండ్లాడుట తప్పగునా యని!

కదంబిని: అంతేమను మనయిష్టమే యన్నట్లు మాట్లాడు చున్నావు. పెద్దవారి మనస్సులకు నచ్చి మనల నతనికిచ్చినపుడు కదా, మనము కృష్ణుని పెండ్లి చేసికొన గలుగునది!

తులసి : మన మింత మంది మున్నాము. నాడొక్కడే కదే. ఇందరము ఒక్కనినే పెండ్లి చేసికొనుట యెట్లు సాధ్యమగును ?

మంజువాణి : కాత్యాయనీ దేవి ఆశీర్వదించినచో సాధ్యము కానిది లేదని పెద్దవారందరును చెప్పు చున్నారు కదా! మనము ప్రతిదినము దేవీదర్శనము చేయునపుడు మనస్సులో ఆమెను వేడుకొందము!

వారట్లు సంభాషించుకొను చుండగా కృష్ణుడచ్చటికి వచ్చెను. అందరును దూరముగ నిలబడి ఒకరి మొగము లొకరు జూచుకొని తెల్లబోవుచుండిరి.

కృష్ణుడు : మీరిక్కడ చేరిరేమి ? ఇంటికన్న గుడి పదిలము కదా! మీ కోసము మీ పెద్దవారు గుడిలో వెదకుచున్నారు. వారందరు యమునానదీ తీరమునకు బిందెలు పుచ్చుకొని ఇప్పుడే గుడినుండి తరలుచున్నారు. వారు తిరిగి వచ్చులోపున బుద్ధిమతుల వలె ఇండ్లకు పొండు. నన్నడిగినచో మీరింటిలోనే యున్నారని చెప్పెదను.

బాలిక లందరును పక పక నవ్వుచు ఇండ్లనైపుగా పరుగెత్తిరి. అందొకతె పరుగెత్తుచునే "చెప్పను. చెప్పను. మేము మాతోడను నీ విచ్చట నున్నావని యశోదతో చెప్పను." అని కేక పెట్టెను.

23

ఆకాశము నుండి ఏదో వార్తను భూమికి కొని వచ్చుచు తన భాషలో వినరించు చున్నట్లు మబ్బొకటి పొలాలగట్లపై వాయు వాహనమున తేలివచ్చుచు గడ గడ యురుము చుండెను. తన భాష ఎవరికిని బోధపడుట లేదని పండ్లికిలించి నవ్వుచున్నట్లు తళుక్కున మెరసెను. ఎచ్చటనో కొండమీద పిడుగు పడెను. మేఘము దిగువగా నడచి వచ్చుచున్న గర్గ మహర్షి తలమెత్తి మేఘము వంక చూచి యులిక్కిపడెను. దూరమున కొండ పక్కనున్న డొంక మలుపులో నెవరో గుంపుగూడి శాంకరిలు పైకెత్తి కేకలు పెట్టుచున్నారు. పొలాలగట్ల కష్టముపడి గర్గులు పది గంటలలో ఆ గుంపున్న చోటికి చేరెను. నందుడు, శతగోపుడు, రణగోపుడు, గిరిగుప్త మున్నగు వారందరచ్చటనే యున్నారు. మొగములలో భయాందోళనలు కనిపించుచున్నవి. కోపముతో బాణాకర్రలు త్రిప్పుచు చిందులు త్రొక్కుచున్నారు. గర్గుల కేమియు బోధ పడలేదు. వారు చూచుచున్న దిక్కునకు చూచెను. ఒక పెద్ద కొండచిలువ బండరాతికి చుట్టుకొని బిరబిగిసి దేహము సాగదీసికొనుచున్నది. తోక గిల గిల కొట్టుకొనుచున్నది. ఆ కొండచిలువ కడుపు భీకరముగా ఉబ్బి ఒక కుటీరమంత యున్నది.

“చూచెదరేమి? నలుగ గొట్టుడు. వెంటనే దీనిపొట్ట చీల్చుడు; ఇది ఏదో పెద్ద జంతువును మ్రింగినది. అవు చూడ ఏమో!” అని కేకలు పెట్టుచు సమీపింపబోవు చుండిరి. కొండ చిలువ నోరు తెరచి మరణ వేదనతో అవ్రులించెను. దానిపొట్టపై ఉబ్బిన చర్మముమీద పొలుసులు రేగి, బద్దలై పట పట మను శబ్దము వినిపించెను. పెద్ద పరిమాణముగల చారల దోసపండును ఎత్తి నేలకు కొట్టినచో బ్రద్దలైనట్లు చిలువ కడుపు నిలువుగా పగిలెను. లోపలినుండి ఒక చిన్న మనుష్య హస్తము వెలు వడెను. క్షణములో నొక గోప బాలుడు విసరినట్లు తెలివితప్పి వెలుపలకు పడెను. కొండచిలువ కన్నులనుండి నోరలనుండి రక్త ధారలు స్రవించెను. వరుస వరుసగా గోప బాలుర లంద రును దాని కడుపులో నుండి ఊడిపడిరి. ఎవ్వరికిని స్పృహ లేదు. అంతకన్న చిట్ట చివరగా కృష్ణుడు తూలి యూవలకు పడెను. చిలువ శరీరము తుత్తునియలై నోటినుండి జారిపడెను. కృష్ణుడు మెల్లగా కన్నులు తెరచి మింగిన వాడిని చూచెను. వెంటనే గొల్లపిల్లల కన్నులు మూసి మూలుగుట ప్రారంభించెను. బాలకు లందరు ఒక్కొక్కరే శ్వాస పీల్చి కనులు తెరచి మెల్లగా ఝంకారము చేయుచు లేచిరి. ఇంతలో నలుగు రైదు గురు గోపకులు బాణాకరర్రలతో చిలువదేహమును పచ్చడి క్రింద నలుగ గొట్టుచుండిరి.

సందేహము : వచ్చిన పాము నేల చావ గొట్టెదరు? ముందు ఈ బిడ్డల సంగతి చూచుకొనుడు.

గోపకు లందరు బిడ్డలను లేవదీసి నడిపించుకొని పోయి యమున రేవులో స్నానము చేయించిరి. రేవు పరిసరమంతయు విస్తరించియున్న తులసీవనము నుండి గస్తగు గుప్పిళ్ళతో తులసీ దళములను కొనివచ్చి బిడ్డలకు ఒడలు తోమించి స్నానము చేయించెను. మాధవనుస్త తన కొడుకు దేహము తోముచు "ఒడలు తెలియదు కాబోలు నేస్తవలకు! ఎదుట అంత పెద్ద కొండచిలువ యున్నప్పుడు కన్నులు కనపించ లేదా?" అని కొట్టబోయెను.

నందుడు అతని చేయిపట్టుకొని ఇట్లనెను: "అప్పుడు నానికి కొండచిలువ కనిపించక పోయినను నష్టము లేదు. ఇప్పుడు నీకు కన్నులు కనుపించక పోయినచో వాని చర్మము బ్రద్దలగును. మన ప్రయోజకత్వము అక్కడ లేకయే బ్రతికి బయట పడిన వానిపై మనము ప్రతాపము చూపుటలో అర్థము లేదు. చావు తప్పిన నానిని చావగొట్టుట చూచినచో నవ్వు వచ్చుచున్నది" అని నవ్వెను.

అందరును మరల కొండచిలువ వంక చూచిరి. అచట కొండచిలువ లేదు. ఒక యువపురుష దేహము కర్రదెబ్బలకు నలిగి పడియున్నది. దానికి మీదుగా నొక సర్పాకారమైన భూతము ఆకాశములోని కెగిరి చూచుచుండగనే మాయ మయ్యెను. తటాలున ప్రక్కనుండియో ఒక పెద్ద గుర్రము మహా వేగముతో సకిలించుచు పొలము గట్లు దాటి పరుగెత్తు

కొని వచ్చెను. నీటికోసమై రేవునకు వచ్చుచున్నది కాబోలు ననుకొని అందరును గబగబ రేవు మెట్లెక్కి ఈవలకు బాట లోనికి వచ్చిరి. గుర్రము వారి గుంపు మీదుగా పరుగెత్తెను. ఎటు వారటు తప్పుకొనిరి. వేగమాపు కొనలేక కొంతదూరము పరుగెత్తి గుర్రము వెనుదిరిగి చూచి సకిలించెను. సూటిగా కృష్ణుని మీదకు దూసికొని వచ్చెను. నోరు తెరచి సకిలించి ఆవులించెను. కామాంధమైన ఆ గుఱ్ఱము నుండి వెలువడు మదపు వాసన ముక్కులు బ్రద్దలు కొట్టుచున్నది. కృష్ణుడు తనచేతి కర్రను గుఱ్ఱము నోటిలో పెట్టెను. గుర్రము కర్రను కరచి లాగుకొని వెనుదిరిగి వెళ్ళు వెళ్ళున కృష్ణుని తన్నెను. తన్నుల కందక తప్పించుకొని, కృష్ణుడు తోకపట్టి వ్రేలాడెను. గుర్రము గిర గిర తిరిగెను. కృష్ణుడు గూడ తోకతో వ్రేలా డుచు గిర గిర తిరిగి చూచెను. గుర్రము మరల కృష్ణునిమీదకు రాగా, అతడు దాని నోట కరచుకొని యున్న కర్రను పట్టి మెలిద్రిప్పెను. నింటిపై మేఘమునుండి మెరపొకటి ఎల్లరకు మిరుమిట్లు గొలుపుచు చక్రాకారముగా తిరిగి మాయ మయ్యెను. గుర్రము మెడ మెలిదిరిగి క్రిందపడెను. ఇంతలో వెనుక కాళ్ళు జారి రేవు మెట్లమీద నుండి నదిలో పడెను. సూటిగా మేఘము నుండి యొక్క మెరపుతీగ దిగ్భ్రాంతి గొల్పుచు గుఱ్ఱమును తాకెను. దిక్కులు బ్రద్దలైనట్లు పిడుగు పడిన శబ్దమయ్యెను. సగము దేహభాగము మాడి మసియైన గుర్రము కొలని మెట్లపై పడెను. చిట్టచివరగా సకిలించి దౌడలు తెరచుకొని చచ్చెను. పెదవి నుండి ఒక ఆముదపు

గంజ జారిపడెను. సగము దగ్ధమైన కేశిస్వాములవారి దేహము ఎలుగు కాషాయములతో మెట్లపై పడియుండెను. గర్గులు గోపకుల చేత ఆ దేహమును పూరపరిదేశమునకు ఈడ్పించి దహనము చేయించెను. అందరును మరల రేవునకు తిరిగి వచ్చి రెండవమారు స్నానము చేయునరికి సాయంసంధ్య సమీపించు చుండెను. ఎల్లరును కాత్యాయనీదేవి ఆలయమునకు పోయి పూజా సమయమున పూజలో పాల్గొనిరి. గోపాలురందరికిని కబురు తెలిసి అందరును ఆలయమును జేరిరి. సందులో సందు జూచు కొని బాలికలు కూడ చేరి తలలెత్తి కృష్ణునివంక చూచు చుండిరి. పూజానంతరము ఎల్లరను ఆసీనులను చేసి గర్గులు తాము చూసిన వృత్తాంతమంతయు వివరించి చెప్పిరి. కృష్ణుని వంక తదేక దృష్టితో చూచుచున్న గోపకాంతల కన్నుల నుండి అశ్రువులు బుగ్గలపైకి జారెను.

గిరిగుప్త: రేపటినుండి మీరు గోవులను తోలుకొని పోనక్కరలేదు. లెక్కలు పెరిగి ఇండ్లలో కట్టి పడవేయుడు. మీరు పోయినచోట నెల్ల పిశాచముల నాకర్షించు చున్నారు.

రణగోపుడు: నీవు వీరిని కట్టి ఇంట పడవైచిన మగ తనము వలననే వీరి కీనాడు గండములు తప్పినవి కాబోలు. ఊరక రంకెలు పెట్టి ఏమి లాభము? ఏది ఎట్లు జరుగవలెనో అది అట్లు జరుగును, జరిగిన వెనుక గంతులు పెట్టి ప్రయోజన మేమి?

ఉపనందుడు: ఇంతకును వీరందరికిని భూతవైద్యుడీ కృష్ణుడు కాబోలు. ఏరా? నీకు పుణ్యముండును. గొడ్లను మేము కాచుకొందుము. నీవు వేణు వూదుకొనుచు ఈ పిల్లలను అదుపులో పెట్టి ఈ గుడిలో పడి యుండుము. నీ కిదే యుద్యోగము.

కృష్ణుడు: అత్తయ్యలు వేణు వూదవద్దను చున్నారు గదా! ఊదినచో ఈ పిల్లలే గాదు అత్తయ్యలు మామయ్యలు గూడ ఈ గుడి చుట్టును వీరంగము త్రొక్కుదురు. మరి యూదుమన్నచో నూదెదను.

రణగోపుడు: మరల మాటాడినచో ఏమి చేయుదునో తెలియునా?

కృష్ణుడు: ఏమి చేయుదువు? కలకండ ప్రసాదము పంచి పెట్టుదువు!

రణగోపుడు సుబ్రహ్మణ్యుని, ఏమి చెప్పుటకును తోచక రోషముతో మౌనము వహించెను. మిగిలిన వారందరును విరుగబడి నవ్విరి. కృష్ణుడు తటాలున వేణుగాన మారంభించెను. బాలకులు ప్రణవనాద మారంభించిరి. ఆలయము ముందు తులసితోట మైదానములో నిలబడి కృష్ణుడు వేణు వూదెను. ఒక్కొక్కరే ఒడలు మరచి నృత్తగానము లారంభించిరి. జంటలు జంటలుగ దంపతులు చెట్టలు పట్టుకొని గిరగిర తిరిగిరి.

సొప్పున తారిసగా పూర్ణిమా చంద్రబింబము యమునలో నుండి ఉదయించుచు జీవులను సమ్మోహన స్థితిలో నుంచెత్తెను. కృష్ణుడు వేణు వూదుచునే యుండెను. గోపకులు గోపికలు ఒళ్లెరుగక చిందులు త్రొక్కుచునే యుండిరి. బాలికలు కృష్ణుని చుట్టును మండలాకృతిగా చేట్లు పట్టుకొని ఎగురుచుండిరి. మేఘములు ఉరుములతో మెరుపులతో పిల్లగాలులపై రెక్కలు విప్పి ఎగిరినవి. అప్పటి వారందరకును బాహ్యస్మృతి తొలగిపోయి, మరియొక లోకమున ప్రజ్ఞ మేల్కొనెను. అది ఏదో విచిత్ర లోకము. వెన్నెల యొక మహానదియై గగనము నుండి ప్రవహించి వచ్చుచుండగా తారలు పెద్దపెద్ద పుష్పములలో జంటలుగా జేరి యాడుచుండిరి. కొన్ని శతాబ్దాలు తామీదుకొని పోవుచున్నట్లుండెను. అది అనంతకాలము. పానవశ్యమున నమస్కరించి చిందులు త్రొక్కుచున్న వారి కాళ్లు తొలుదశగా కృష్ణు నప్పగించెను. కృష్ణుడు వేణుగానము మాని మారుచుండెను. అందరికిని బాహ్యస్మృతి కలిగి మాచునటికి ప్రసన్నమైన చంద్రుడు పడమటి దిక్కున చేరుచుండెను. బ్రాహ్మముహూర్తము దాటి తూర్పు రేఖలు పొడమినవి. మాడు లరచు చున్నవి. గోష్ఠములలో పాలు పిదుకు వేళ యైనది. ఎవరి యిండ్లకు వారు ఏ మెరుగనట్లు చల్లగా జారుకొనిరి.

భాద్రపద శుద్ధ పంచమినాటి ఉదయమున బృందావనములోని బాలికలందరును కాత్యాయనీ దేవి ఆలయమున చేరిరి. బాలకులు కృష్ణునితో గలసి మందలను తోలుకొని బీళ్ళలోని కేగిరి. మగవారు పొలము పనులపై బయలుదేరి కిర్రు చెప్పులతో తలపాగలతో బాణా కర్రలతో చేలకు పోయిరి. గోపకాంత లందరును గృహకార్య నిమగ్నులై యుండిరి. గుడిలో ప్రివస్యలు బాలికలకు తీర్థప్రసాదము లిచ్చి పుష్పములు పంచిపెట్టుచు నిట్లనిరి. "మీరందరు ఊరక గుడికి వచ్చి పోవుచుండుట కాదు. అమ్మవారి పూజ నేర్చుకొనుడు— నేర్పెదను."

మంజువాణి : సూక్ష్మమైన మంచి వ్రత ముపదేశింపుడు.

ప్రివస్యలు : కోరిక లున్నవారికి వ్రతములు. మీరు చిన్నపిల్లలు మీకు వ్రతము లెందుకు?

కదంబిని : చిన్న పిల్లలకు కోరిక లుండకూడదా? మాకును కోరిక లున్నవి. కనుక సూక్ష్మమైన వ్రత ముపదేశింపుడు.

ప్రసన్నుడు: మీలో నెవ్వరికిని పది సంవత్సరములు నిండలేదు. ఉన్నచో పెండ్లి కావలెనని కోరిక యుండవచ్చును.

శారద: కాత్యాయనీదేవి వ్రతము నుపదేశించినచో నిష్ఠతో చేసికొందుము. అప్పుడు మాకున్న కోరికలు తీరును.

ప్రసన్నుడు: అట్లైనచో ఒక్కొక్కరే మీకున్న కోరికలను నాతో చెప్పుడు.

బాలికలు ఒకరి మొగ మొకరు చూచుకొనిరి.

మంజువాణి: మాకందరికిని ఒకే కోరిక యున్నది. కాత్యాయనీ దేవి కన్నులవంటి కన్నులున్న భర్త కావలెను.

ప్రసన్నుడు ముచ్చటపడి నవ్వి అందరిని కూర్చుండబెట్టుకొని వ్రతముపదేశించెను. ఆ మరునాడు బాలికలందరును మధ్యాహ్న సమయమున ఒక పసులపాకలో చేరిరి.

శారద: మన మీ వ్రతము చేసినచో నిజముగా కృష్ణుని పెండ్లి చేసుకొనవచ్చు నందువా?

కదంబిని: ఇందరిని అతడొక్కడే పెండ్లి చేసుకొనునా? ఇది వింతగా నున్నది. ఐనను ఏమి జరుగునో వ్రతము చేసి చూతము.

...త్రము తెల్లను నిచ్చుచున్నవి. పుణ్యదినములలో ...
మీరా వ్రతము చేసికొందము.

శారద: ఉదయముననే లేచి యమునకు పో... స్నానముచేసి అమ్మవారి పసపు బొమ్మను పూజింపవలెన... గురువులవారు చెప్పిరి. ఇంటిలోని పెద్దవారు ఉదయమున... నదికి పోనిత్తురా! పసపు, పూలు, పండ్లెందులకని ప్రశ్నింతురు... ఏమి చెప్పవలెను?

మంజువాణి: మనమందరము కలసి అమ్మవారి వ్రతము చేసికొందుమని అడిగి ఒప్పించెదము. మంచిదే కదా! వ్రతము చేసికొందమన్నచో కాదందురా?

వారందరును వ్రతము చేసి కొందుమని పెద్దవారిని కోరిరి. తల్లులు మొదట అభ్యంతర పెట్టిరి. తండ్రులు తమ బిడ్డల భక్తికి మెచ్చుకొనిరి. ఎట్టకేలకు అంగీకరించి ప్రతిదినము పూజా ద్రవ్యములను పుష్కలముగా నిచ్చుటకు, వారిని యమునకు పోనిచ్చుటకు అంగీకరించిరి. బాలికలందరును వ్రతమును చేసికొని నవరాత్రములలో ప్రారంభదినమునాడు వ్రతము పట్టిరి. తమ బిడ్డలు పూజాద్రవ్యములతో పెద్దవారివలె వేకువనే నదికి పోవుచుండుట చూచి తల్లులు గర్వపడిరి. తొలినాడు తల్లులందరును వ్రతారంభము చేయించుటకు వారితో కూడ

యమునకేగిరి. గ్రామమునందలి స్త్రీ లందరును సూర్యోదయమునకు ముందే రేవువద్దకు చేరిరి. స్నానములు చేసి ఉతికిన వస్త్రములు ధరించి సిందూర తిలకము అలంకరించుకొనిరి. నది ఒడ్డున ఒక మారేడు చెట్టుక్రింద అమ్మవారిని ప్రతిష్ఠించి దీపములు వెలిగించి పిల్లలచేత పూజచేయించిరి. పూజానంతరము పిల్లలందరును కాత్యాయనికి మొక్కి తమ మనస్సులలోనే మౌనముగా తమ కోరికను విన్నవించుకొనిరి. మరునాటి నుండి పెద్దలు రాలేదు. పిల్లలే పూజచేసి పూజానంతరము నమస్కరించి ఇట్లనిరి: "తల్లీ! నీవు మహాశక్తివి. నీకు సాధ్యముకానిది లేదు. ఎట్లైన ఆ కృష్ణుడు నన్ను పెండ్లాడునట్లు వరము ప్రసాదింపవలెను."

ప్రారంభించిన తిథి మొదలు మరల మాసముగడచి అదే తిథి వచ్చువరకును, వారు దీక్షగా వ్రతమనుష్ఠించిరి. అనుదినము నదిలో తలనిండుగా స్నానములు చేసి ఏకభుక్తులై రాత్రులందు అమ్మవారి గుడిలో సంకీర్తనము చేసిరి. ఆ నెల దినములు కృష్ణుడు సాయంకాలములయందు ఆలయము వైపునకే పోలేదు. గోపబాలకులతో కలసి వేణుగానము చేయుచు సంజ వేళల మందగమనములతో గ్రామప్రదక్షిణము చేసెను. ప్రతి ఇంటిలోనికి పోయివచ్చుచు, ప్రతి గోశాలలోనికి దూరి వెలుపలకును, వేణుగానము చేయుచుండెను. భూతముల పీడ నుండి గ్రామమును పరిశుద్ధి చేయుటకని ఎల్లరతో చెప్పుచుండెను.

ఒకనాటి అపరాహ్ణమున నొక యువకుడు యమున యొడ్డుపై నిలబడి ఉత్తరీయమును నడుమునకు బిగించి, తన మెడలోనున్న జపమాలతీసి దానికి వ్రేలాడుచున్న కేశి స్వాములవారి విగ్రహమును కన్నుల కద్దుకొని ఇట్లనెను: "గురూత్తమా! ఇంద్రజాలాది విద్యలలో అనూహ్యములైన శక్తులు ప్రదర్శించిన తమరు ఒక పిల్లవాని చేతిలో ప్రాణములు విడిచిరను మాట నమ్మజాలకున్నాను. మీ రెచ్చటికిని పోలేదు. ఏదో మహాశక్తి సాధింప నెంచి ఇట్లు నాటకమాడు చున్నారు. నిన్న రాత్రి నాకు స్వప్నమున దివ్య దేహముతో కనిపించితిరి కదా! ఈనాడు నేను బాలకునితో అంతు తేల్చుకొందును. తాము సిద్ధిపొందుట నిజమైనచో గురు ఋణము తీర్చుకొందును. తా మీ నాటకమాడు చున్నచో తమ మెప్పు పొంది మీ సాన్నిధ్య మనుభవించెదను" అనుకొనుచుండగా ఆవుల మెడలలో గంటల శబ్దము వినిపించెను. తలయెత్తి చూడగా గోవులు గ్రామమువైపునకు పరుగెత్తు చున్నవి. అకాలమున నీ గోవులకు లగ్నమేమని అత డాశ్చర్యపడెను. గోపబాలురు గంతులు వేయుచు గోవులకు కొంతదూరముగా కనిపించిరి. వారిలో తనకు కావలసిన బాలుడు లేడు. అతనికి నెమలిపింఛము, చేత వేణువు గుర్తులుగా కనుపించునని తన గురువు పూర్వము చెప్పియుండెను.

కృష్ణుని నదియొడ్డున నున్న పొన్నచెట్టెక్కి కూర్చుండి వాని రాకను పరికించు చుండెను. వాడు గోపబాలకుల వంక

తదేక దృష్టితో చూచుచుండగా కృష్ణుడు నిశ్శబ్దముగా మెట్లు దిగి నదిని సమీపించెను. ఆ యువకుడు మెట్లపై ఒంగి నిలబడి యొక కొంగగా మారిపోయెను. కృష్ణుడు కొన్ని మెట్లు దిగి వచ్చుసరికి ఆకాశము నుండి యొక పిశాచము బకాకారమును ధరించి ఆ యువకునిపై వ్రాలి లీనమయ్యెను. యువకుడు ఏనుగంత కొంగగా మారిపోయెను. ముక్కుతో కృష్ణుని వెనుక నుండి వీపుపై నొక్కపోటు పొడిచెను. ఆ లోపున కృష్ణుడు రెండు మెట్లు దిగి చీలమండలలోతు నీటిలో నిలబడగా కొంగ ముక్కు పోటు ఆ నది మెట్లను పొడిచెను. మరల నోరు తెరచి ఆ కొంగ తన చుంచువులతో కృష్ణుని గట్టిగా సటకారువలె పట్టెను. పట్టి మెలిదిప్పెను. కృష్ణు కొంగ ముక్కున వ్రేలాడుచు పల్లటీలు కొట్టెను. తటాలున తన చేతిలోని కర్రను దాని చంచువుల నడుమ నిరికించి నిలువుగా త్రిప్పి, అదిమెను. దాని చంచువులు విడివడి కృష్ణుడు జారి ఈవలపడెను. కర్రను బట్టి నొక్కి కాళ్ళక్రింద నొక చంచువు నిరికించి, రెండవ దానిని పై కెత్తి బలముగా లాగెను. చెరకుగడ నిలువుగా చీలినట్లు దవడలు చీలెను. కర్రపట్టి కృష్ణుడు గొంతులో పొడిచెను. ఆ బకము విలవిల లాడుచు నెత్తురు గ్రక్కుచు జారి మెట్లపై పడెను. పిశాచము బకాకారమై వాని ప్రాణములు హరించు కొని ఆకాశములోనికి మాయమయ్యెను. నెత్తుటి వరదలో యువకుని శవము పడియుండెను.

25

యమునానది యలలపై నుండి వీచుచున్న కార్తీక మాసపు చలిగాలి తెమ్మెరలు చీకటులను కౌగిలించు చుండెను. ఆ స్పర్శకు పులకించిన చీకటులు సృష్టికి పూర్వమున్న అరవిరి మొగ్గవంటి మూల ప్రకృతి తత్త్వమును వహించి, తమ ప్రియ నాథుడగు శ్యామ సుందరుని కౌగిలింతకై తపించుచున్నట్లున్నవి. కార్తీక శుద్ధ పాడ్యమినాటి ఆ రాత్రి మూడవ యామ ప్రారంభమున యమునానది రేవునందలి నీరు కలకల రవములతో గలగల లాడుచుండెను. ఒడ్డుననున్న పొన్నచెట్లు యమున నీటియందు ఊదులాడు చున్న అరవిరి మొగ్గల అంద చందములను నిక్కి నిక్కి చూచుచున్నది.

ఆశ్వీయుజ శుద్ధపాడ్యమి నాడు కాత్యాయనీ వ్రత మారంభించిన గోపబాలికలు ప్రవస్త్య లాదేశించిన మార్గమున నెలరోజులు వ్రతము నాచరించిరి. ఆనాడు ఉద్యాపనము చేసి కొనవలసి యున్నది. ఉద్వేగము పట్టజాలని యా బాలికలు నిదురపోనేలేదు. సమయము తెలియక తెల్లవారనున్న దను కొని అర్ధ రాత్రిముననే నిద్రలేచి యమున రేవుకు చేరుకొనిరి. వలువలన్నియు గట్టుపై నుంచి, చీకటితో నిండిన దిక్కులే తమ వసనములుగా స్నానము లారంభించిరి. చీకటి వెనుక నేపథ్య

ముగా నున్న చీకటివలె నొక శ్యామ సుందరమూర్తి తమను నీడవలె వెంబనంటి వచ్చుచుండుట వారికి తెలియదు. వారికే యున నేల? మానవుడు పుట్టినది మొదలు వాని వెన్నంటి, నీడ వలె అనుసరించుచున్న శ్యామసుందరుని గమనించుటలో మహాత్ములకే యుగముల తరబడి ఏమరుపాటు కలుగుచున్నది!

స్నానములు ప్రారంభమైన కొద్ది సమయములో ఒడ్డున నున్న వస్త్రములన్నియు లేచి, కాళ్ళువచ్చినట్లు మెల్లిగా పొన్నచెట్టుపై నెక్కి నిక్కి కూర్చుండెను.

శారద : ఏమే కదంబినీ! గురువుగారు ఉపదేశించినట్లు నెల రోజులు వ్రతము చేసికొంటిమి గదా!...

కదంబిని : ఏమమ్మా, అంత తొందర? వ్రతము పూర్తి యైనదో లేదో — అప్పుడే కృష్ణుడు రాలేదని ఆరాట పడు చున్నావు!

మంజువాణి : శారదా! నీమాట పూర్తి కానీయ కుండనే, కదంబిని తన మనసులోని కోరిక బయటపెట్టుకొన్నది!

అందరును కిలకిల నవ్విరి. వేణుగానము నందు పంచమ స్వరములు పలికినట్లు మధురములై ఆ నవ్వులు వినవచ్చెను. కదంబిని ఉక్రోషముతో మూతి బిగించెను. "అక్కా! నీ మన సులో మాత్రి నీకోరికయు లేదు కదూ! ఏమిసంగనాచివే!"

మంజువాణి : నీవే నంగనాచి, తుంగబుర్రి!

హైమవతి : దాని మనస్సులో ఏ కోరికయు లేదని అది యన్నదా? నీవు బయటపెట్టుకొంటివని మాత్రమే అన్నది!

శారద: అందరి మనస్సులలోను ఒక్కటే కోరిక యున్నది. అది యందరము నెరుగుదుము. మరి పేచీలెందుకు? తెల్లవారిపోవునేమో! పోదము రండి!

అందరును కలకల నవ్వులతో ఈదుకొనుచు ఒడ్డువరకు వచ్చి వస్త్రములకై మెట్లపై తడవి చూచిరి. అందరి నవ్వులు నాగిపోయెను. ఆశ్చర్యము, భయము పెనవేసికొని పోగా ఒకరి మొగము లొకరు చూచుకొనిరి.

కంఠము వణకుచుండగా సన్నని యెలుగుతో మంజువాణి, "మన వలువలేమైనవి?" అనెను.

శారద : ఒకవేళ గాలికి కొట్టుకొని పైకిపోయినవేమో నే!

కదంబిని : నీ మొగము! అంతగాలి విసురు ఎప్పుడు వచ్చినది?

మంజువాణి : ఈ శారదయే చివరగా బట్టలు ఒడ్డుపై పెట్టినది. వదులు చేతి పెద్దమ్మ! ఆ పెట్టుటలో నీటిలో పడినవేమో!

శారద : నేను జాగ్రత్తగా పై మెట్టుననే పెట్టితి నే! నదిలోనే పడియుండునా?

హైమవతి : నదిలో పడిపోయినచో నీపాటికి క్రోశము దూరము కొట్టుకొని పోయి యుండును!

కదంబిని: అమ్మో! ఇప్పుడేమి చేయుదమే! నాకు దడగా నున్నది.

శారద: ఇంత చలిలోను నాకు ముచ్చెమటలు పోయు చున్నవి.

మంజువాణి: ఇప్పుడు మనము బయటికి వచ్చుట యెట్లు?

ఇంతలో పైనుండి యొక వల్లెవాటు క్రిందకు జారి వ్రేలాడుచు వారి యెదుట ప్రత్యక్షమయ్యెను. అందరును కెవ్వున కేక పెట్టబోయి, కంఠములు బిగిసిపోగా తలలెత్తి చూచిరి. వారి చూపులతో బాటు వల్లెవాటు పై కెగిరి చెట్టుపై కెక్కి కూర్చుండెను. ఆ ప్రక్కనే వారి వస్త్రములన్నియు చెట్టుకొమ్మపై బుద్ధిగా ఒద్దికగా కూర్చుండి యున్నవి! వాని ప్రక్కన నొక నీడవంటి పురుషాకృతి! వాని చిరునవ్వులలో నుండి తొంగి చూచు పలువరుస మబ్బులోనుండి తొంగిచూచు మెరుపుతీగవలె తెల్లగా మెరయుచున్నది!

దుస్తులను చూడగనే గోపబాలికల గుండెలు కుదుట పడినవి. వెనువెంటనే పెనుసిగ్గు ముంచుకొని వచ్చెను. ఒక్కసారిగా నీళ్ళలో మునిగి లోతుకుపెళ్ళి, నెమ్మదిగా పైకి తేలిరి. చేతులు కట్టుకొని, విరిసీవిరియని వక్షోభాగములను కప్పుకొనుచు కృష్ణుని వంక నెమ్మదిగా తలయెత్తి చూచిరి. వ్రతపరిసమాప్తి వేళ కృష్ణుడిట్లు ప్రత్యక్షమగుటతో వారి యానందము

పట్టి యున్నాన్నది. ఆ ఆనందమును శ్రీ నఖాంతముస పైనురు
వలె కోపము, సిగ్గు ముంచుకొని వచ్చుచున్నవి.

సాంద : కృష్ణా! ఏమిటీ కొంటె పనులు? మా వస్త్ర
ములు మా కిచ్చి దూరముగా పొమ్ము.

కృష్ణుడు : దూరముగా పోవుటకా యింత చేసుక
వచ్చినది?

సూమాహాసి : ఆడువారు స్నానము చేయుచుండగా
చూచుటకు సిగ్గు లేదా?

కృష్ణుడు : ఇప్పుడు సిగ్గుపడు చున్నది నేనా?

సూమపతి. మరి నీవు సిగ్గు లేనివాడ వేమైన సిగ్గ
పడవలెనుగదా?

కృష్ణుడు : మరి మానము సిగ్గుపడ, నేనును సిగ్గు ప
నా కీ వస్త్రములు పూర్తి చేయుటకు యెట్లు?

ఆ వలెను స్త్రీలు వారు సిగ్గుతో ముడుచుకొని లోయిం
తెరు మాటాలున్న నారు కృష్ణునిని పిలుపడెను! నారి హృదయమ
లలో ఆనందము అలలు అలలుగా నెగసి పడుచుండెను.

కదంబిని మనస్సును చిక్కబట్టుకొని యిట్లనెను
"మేము వ్రతమాచరించినది కాత్యాయనీ దేవిని గూర్చి! నీవం
చీకటి దొంగ చీకటిమాటున మా వస్త్రములతో బాటు అ
మానమును కూడ హరించుదని తెలియదు!"

కృష్ణుడు : పెండ్లికి ముందు మాత్రమేనా, తరువాత కూడనా!

శారద : ఛీ! నీకసలు సిగ్గులేదు. ముందు మా దుస్తులు మాకిచ్చి దూరముగా పొమ్ము! లేదా...?

కృష్ణుడు : లేనిచో ఏమి చేయుదురు? మా అమ్మతో చెప్పి దండింప జేయుదురా? మనలో మనకు వివాదమేల? మీ దుస్తులు నేనేమైన కట్టుకొంటినా? పైకివచ్చి ఒడ్డున నిలబడినచో మీ దుస్తులు మీ కిచ్చెదను.

బాలిక లొకరి మొగము లొకరు చూచుకొనిరి.

మంజువాణి : కృష్ణా! మమ్ము వేధించుట నీకు న్యాయము కాదు.

కృష్ణుడు : న్యాయమైనను కాకున్నను నా గిన్నెనిండే! పోసింది. కాత్యాయనీ దేనికి బిగ్గేసుని మొక్కుకొన్నావు? మనమందరము నొక్క జట్టు కదా? చెప్పరాదా?

శారద : ఆఁ! నీవంటి రాలుగాయి ఎవడైన మగనిగా రావలెనని మొక్కుకొన్నాము. చాలునా?

కృష్ణుడు : మరి వచ్చితిని గదా! ఇంక నావద్ద సిగ్గెందుకు?

కదంబిని : ఆహా! పెద్ద మగపురుషుడు వచ్చినాడని! పో!

కృష్ణుడు: సరే. నేనిట్లే కూర్చుని యుండెదను. మీరా రట్లే యుండుడు. అదిగో-తెల్లవార వచ్చుచున్నది నాకేమి?

గోపబాలికలకు ఉక్రోషము ముంచుకొని వచ్చుచున్నది. వారికి దిక్కు తోచ లేదు.

మంజువాణి ప్రాధేయపూర్వకముగా నిట్లనెను: "కృష్ణా! నీకు పుణ్యముండును. మా గుట్టు రట్టు చేయకు. నీవేమి చేయుమన్న అది చేసెదము. మా వస్త్రములు మాకిమ్ము!"

"మీ గుట్టును రట్టుగాకుండ నాయొద్దనే దాచుకొనుట మంచిది. నన్ను భర్తగా కోరి వ్రతమాచరించిన మీరు నా యొద్దనే అభిమాన మనుట వ్రత పరిసమాప్తికి పనికిరాదు!"

బాలికలు కన్నులు మూసికొని కాత్యాయనీదేవిని ధ్యానించిరి. హృదయములలో కాత్యాయనీదేవి దివ్యసుందర రూపము ప్రత్యక్షమయ్యెను. ఆ దేవి దివ్య నేత్రములు పరికించి చూడగా అవి కృష్ణుని కన్నులై కనుపించెను. ఆ కన్నుల కాంతులు తమ అంతరాంతరములలో ప్రసరించుచు తమ శరీరము నందలి ప్రతి అణువును స్పృశించుచున్నవి. తమలోని ప్రాణమయ స్వరూపుడుగా, తమ మనస్సుగా, బుద్ధిగా, ప్రజ్ఞగా, ప్రేమగా కృష్ణుడు వ్యాపించియున్నాడు. కృష్ణుని చేత విలాసముగా కదలుచున్న వేణువునుండి నిశ్శబ్ద గానమాధురులు హృదయములను తకుమ ముంచి వేయుచున్నవి. ఆ

వేయిపువ్వులు తాకే యను అనుభూతి అంతకంతకు అనుభవమయ్యెను. తామున్న యమునా తరంగిణీ జలములలో నుండి కృష్ణుని స్పర్శ దేహమెల్లను వ్యాపించినట్లు అనుభూతి కలిగెను. తమలోని సిగ్గు సిగ్గుపడి తొలగిపోయెను. వారు నెమ్మదిగా ఒడ్డుపైకి వచ్చిరి. తమ శరీరమును పొన్నచెట్టు లోగుబురులలో హృదయమువంటి గుప్తమైన స్థానమున తిష్ఠ వేసియున్న కృష్ణుని మోహన మూర్తికి వారు చేతులెత్తి నమస్కరించిరి. ఇంతసేపును నగ్నముగా నుంటిమను స్ఫురణయే లేదు! ఇప్పుడు నమస్కరించుచుండగా తాము నగ్నముగా లేమని వారికి స్ఫురించెను! దేహముల వంక చూచుకొనగా తమ వస్త్రములు తీర్చి దిద్దబడి యున్నవి! మునుపు తాము కట్టిన అవే దుస్తులు! కాని వాని తీరు వేరు! ఇవి దివ్యస్పర్శతో నిండి యున్నవి! వారట్లు పులకించి, మైమరచి యుండగనే ఉషోదయమైనది. మెల్లగా ఎవరి యిండ్లకు వారు చేరుకొనిరి. వ్రతోద్యాపనము విషయము ఎవ్వరికని జ్ఞప్తియే లేదు!

26

సూర్యోదయానంతరము నాలుగవ ఘటిక జరుగుచుండగా కృష్ణుడు వేణుగానము చేయుచు గోవులతో గోపబాలురతో కలసి ఢొంక వెంట నడచి, బాటపై ప్రవేశించెను. కుక్షివైపు ప్రయాణ మరలెను. అతని వేణుగానమున పరవశత చెంది గోవులును గోపబాలురును అతని వెంట చెల్లనడిమి బాటలో నడచు చుండిరి. వారి నట్లు నడిపించుకొని పోయి, కొంత దూరమున ఆ బాట కెడమువైపు పువగల తటాకము సమీపమునకు గొనిపోయెను. "ఈనాడు మీకొక క్రొత్త వింత చూపెదను. మీరందరును తీరమునకు కొంత దూరముగా నుండుడు." అని కృష్ణుడు వారికి ఆజ్ఞాపించి పోయి తటాకమున దుమికెను. గోపబాలురు భయభ్రాంతులై నిలిచిపోయిరి. ఒకరిద్దరు వేగముగా తటాకము వైపునకు నడచిరి. సాహసులైన కొందరు టయే ఉత్సుకగ కనులు తెరచి స్పృహ తప్పి పడిపోయిరి. ఒక గోవు దీనముగా నీటిలో ముక్కైముంచి తెలివితప్పి దభాలున పడెను. మిగిలిన గోవులును బాలురును దూరమున నిలబడి హాహాకారములు చేయుచుండిరి.

వారు ఆ బాటవెంట నడచుచుండగా శతగోపుడు ఆలయసమీపమునుండి గమనించెను. వెంటనే శరవేగముతో

బాటవెంట పరుగెత్తుచు ఇండ్లముందాగి "పిల్లలు కాళియ తటాకము వైపు నడచి పోవుచున్నారు. త్వరపడుడు, రండు, రండు." అని కేకలు పెట్టెను. కబురందించి తాను ముందు పరుగెత్తుకొని పోయెను. పోయి చూచుసరికి గోవులు దీనముగా నిలబడి యుండగా బాలకులు హాహాకారములు చేయుచుండిరి. వారిలో కృష్ణుడు కనుపింపలేదు. శతగోపుడు వెంటనే విషయము గ్రహించి ఇరువురు బాలకులను పిలిచి "ఆ వచ్చుచున్నవారిని వలలు తీసికొని రమ్మనుడు" అని పరుగెత్తించెను. ఏమి చేయవలెనో తోచలేదు. కన్నులు మూసి కాత్యాయనీ దేవిని స్మరించెను. మనస్సులో సింహవాహనముపై శైలపుత్రి కనుపించి మందస్మితము చేసెను. ఒక మెరపు తటాలున మెరసెను. కన్నులు తెరచి చూడగా మడుగులో పిడుగు పడెను. కన్నులు అందరికిని మిరుమిట్లై కొన్ని క్షణములు గడచెను. పిడుగు పడిన తావునుండి ఒక పెద్ద సర్పము చుట్టలు చుట్టుకొని పైకి లేచెను. చుట్టలు అంతకంతకు పెద్దవై విరిగిసి కుబుసములు పొగలు లేచెను. ఆ సర్పము భరింపలేనట్లు చుట్టలు విప్పుకొని పడిపోయెను. దాని నడుము బిగింపబడి యున్న కృష్ణుడు రాహువునుండి విమోచనము చెందిన చంద్రబింబము వలె అందరికిని కనుపించెను. ఈలోపున గోకులము వారు ఆబాలగోపాలము తటాకతీరమున చేరిరి. కృష్ణుడు కనుపించుటతోనే ఎల్లరును పెద్ద కేకలు పెట్టిరి. స్త్రీలందరు పెద్దపెట్టున రోదించిరి. గోపబాలకులు ధైర్యము వహించి పద్మాసనాసీనులై ఓంకార మారంభించిరి. పాము దేహముపై తేలు

చున్న బాలకృష్ణుడు కన్నులు తెరచి మెల్లగా ఆ సర్పమును చేతితో తడవెను. అది తల పై కెత్తి పడగవిప్పి నిలబడెను. మహాకారమైన ఆ పడగపై కెక్కి నిలబడి కృష్ణుడు అటునిటు తూలుచు నాట్యభంగిమలు చూపెను. సర్పమట్లే తల ఎత్తి మడుగులో మండలాకారముగా నీదెను. దానివెంట మరికొన్ని సర్పములు కూడ నీదుచుండెను. కొన్ని పాముపిల్లలు నీటిలో నుండి పై కెగిరి మరల పడుచుండెను. గోపకులు, గోపికలు, గోప బాలురు, గోవులు, గోవత్సములు కన్ను లతనిపైననే నిలిపి ఆ పాముల ఈదులాటను, కృష్ణుని చిందులను గమనించు చుండెను. చాల తడవట్లు జరిగిన వెనుక సర్పము కృష్ణునితో తీరము జేరెను. కృష్ణుడు తటాలున ఒడ్డుపై దుమికెను. ఆ సర్పము తన పరివారముతో పాటు నర దేహము వంటి ఆకారముగల దివ్యదేహము ధరించి నమస్కరించి యిట్లనెను : “శాపవశమున ద్వాపరయుగాంతము వరకును సర్పమై యుండ వలసినవాడను. నేను కాళియుడను యక్షుడను. కుబేరుని శిష్యుడనై అనేక యక్షసిద్ధుల నార్జించుకొని కామరూపత్వ సిద్ధి పొందితిని. ఒకనాడు ఒక తటాకమున స్నానము చేయుచు ధ్యాననిష్ఠలోనున్న యొక మునీంద్రుని చూచినంతనే దుష్కర్మ వశమున పరిహాసము చేయవలెనని బుద్ధి పుట్టెను. సర్పా కారము ధరించి ఆ ముని మెడకు చుట్టుకొంటిని. అతడు ధ్యాన నిష్ఠ నుండి చలింపలేదు. నాకు గుండెదడ పట్టుకొన్నది. ఇంతలో అతడు కన్నులు తెరచి “ఓరీ! దిగు. నేను సూర్యున

కర్తవ్యము తోచకుండెను." అనెను. నేను ఆతని పనుగెత్తభోగా అతడు దిగ్బంధనము కల్పించి నిలుమని గద్దించెను. నేను స్తంభించితిని. మునీశ్వరుడు యథావిధిగా స్నానాదికములు నిర్వర్తించి సహస్ర గాయత్రి పూర్తి చేసి దిగ్బంధనము తొలగించి ఇట్లనెను: "శక్తులోకరి సొమ్ము కాదురా! అన్నిటిని మించిన మహాశక్తి సద్బుద్ధి. నీవు మలినాత్ముడవై కామరూపత్వమునకే గర్వించితివి. అయినను నీవు స్వభావము చేత మంచివాడవు. కనుక నిన్ను భస్మము చేయకుంటిని. నీకు చిన్న మొత్తు గర్వమున్నది. దానికి బుద్ధిపూర్వకముగా ప్రాయశ్చిత్తము ననుభవింపుము. ద్వాపరయుగాంతము వరకు సర్పమై పడియుండుము. ఆత్మరక్షణ కొరకై నీకు విషాగ్నులనబడు ఆయుధములను ప్రసాదించు చున్నాను. నీవు చేసిన అపరాధమునకు నీ భార్యలు, బిడ్డలు నీ వియోగము ననుభవింపరాదు. శాపాంతము వరకును వారిని కూడ సర్పములుగా చేయుచున్నాను. ఈ నడుమ గరుడుడు నిన్ను తినుటకై వేచియుండును. మరల గర్వించితివా వానితో విరోధము తప్పదు. సద్బుద్ధి కలిగి నైవానుగ్రహమును బడసితివా కొంత తక్కువ కాలముననే శాపవిమోచనము కలుగవచ్చును." అని సెలవిచ్చెను. నేను మరల గర్వించి గరుడునితో విరోధము తెచ్చుకొంటిని. తత్ఫలితముగా ఈ మనుగడలో తల దాచుకొంటిని. గరుడుడు ఘాయలపు గాడని నేనెరుగుదును. శ్రీమానాయుడవైన నిన్ను నరాకారమూర్తిగా గుర్తింపగల వివేకము నేటికి నీ

కరుణ వలన కల్గినది. నాకు నీ స్పర్శచే శాపవిమోచనమైనది. కాని మునీంద్రుని ఆజ్ఞప్రకారము ద్వాపర యుగాంతము వరకు సర్పరూపముననే యుండవలసి యున్నది. విద్యలు ప్రకాశించుటకు వినయము తప్ప మరియొక మార్గము లేదని దర్శించితివి. ద్వాపర యుగాంతమున నొక పెద్ద సర్ప యాగము జరుగునని కుబేరుడు కాలజ్ఞానము చెప్పెను. దానికి ముందుగా యక్షరూపము ధరించి సకుటుంబముగా ఆత్మ నాశమునుండి కాపాడుకొందును. నీ యనుగ్రహము ఒక్కటి కల్గినచో నా కన్నియును సమకూరును." అని పలికి సకుటుంబ ముగా నమస్కరించి అదృశ్యు డయ్యెను. గోపకు లెల్లరు కృష్ణుని పరివేష్టించి పరిపరి విధములుగా ప్రశ్నించిరి.

రణగోపుడు : ఏరా! నీవు క్రీడాభిరాముడవట? చెప్పితివి కావు!

గిరిగుప్త : మడుగులో మునిగినప్పుడెట్లున్నదిరా? గాలి యెట్లాడినది?

ఒక గోపబాలుడు : మొదటనే కావలసిన గాలి యంతయు పీల్చుకొని దమ్ముపట్టి యుండును.

రణగోపుడు : నీవు నోరు మూయుము. నిన్నిక్కడకు రమ్మన్న దెవరు? నీవు ఏమ్పాటు వలననే వీరు కూడ వచ్చినారు. ఈ ప్రక్కకు రావలదని ఎన్నిమార్లు చెప్పితినిరా?

రెండవ గోపబాలుడు : మేము ఎచ్చట నున్నామో తెలివి తప్పిన కృష్ణునకు తెలివి వచ్చినది.

గిరిగుప్త : తన్నులు తగులవలెనా ? ఇక్కడ అసలే మతి పోయి మేము కొట్టుకొనుచున్నాము.

మూడవ గోపబాలుడు : కనుకనే ఏమి చేయక చూచుచున్నారు. వారికి మతులు పోలేదు. కనుక ప్రణవ నాదము చేసితిమి.

ఉపనందుడు : ఈ కుఱ్ఱవెధవలను కొంతకాలము కాళ్ళు చేతులు కట్టి ఆ గోశాలలలో నెట్టి వేళకింత తిండి పెట్టుచుండుడు.

నాలుగవ గోపబాలకుడు : అక్కడ గడ్డి తప్ప తిండి యుండదు కదా! పైగా యిట్టి పరిస్థితులలో మాకేమో ప్రణవము చేయవలెనని తట్టదాయెను.

రంగోపుడు ఏమంటివని గద్దించి కొట్టబోయెను.

నందుడు : వారన్నది సత్యమే కదా! ఊరక గుంజుకొనక ఈనాడు లేచిన వేళ మంచిదని గ్రహించి అందరును యిండ్లకు పొండు.

మరొక గోపబాలుడు : అవును మరి. సర్పములు కూడ ఇచ్చటి నుండి పోయినవి కదా! ఇక భయము లేదు.

రంగోపుడు : ఎచ్చటనైన తేళ్ళు, జెఱ్ఱులు కూడ ఉన్నవేమో చూడుడు!

ఇంకొక గోపబాలుడు : అవి కూడ ఈ పాటికి పారిపోయి యుండును. అవి వీటికన్న చిన్నవే గదా!

27

"మన కేశి స్వాములవారు సిద్ధి పొందిరను వార్త విని చాల విచారించితిని. మీకు కుడిభుజము నొప్పిపెట్టినట్లైనది. నూతన యోగమార్గ వ్యవస్థాపకులు దాటిపోయిరి." అని భుజములపై శాలువ సవరించుకొనుచు అక్రూరుడు కంసుని కన్నుల లోనికి చూచెను.

కంసుడు : రాజ్యాంగ తంత్రమునందు దయాదాక్షిణ్యములకు తావు లేదు. ఇంతవరకును మనకు రెండు భయ కారణము లుండెడివి. ఒకటి దేవకి అష్టమ గర్భము. రెండవది-ఈ నా సోదరుడగు కేశి. అందొకటి తొలగినది. బంధుశోక మున్నను రాజనీతి ననుసరించి మనస్సు కొంత కుదుట పడినది.

అక్రూరుడు : అట్లైనచో వినుడు. కేశిస్వామి సిద్ధి పొందిన వార్త జరాసంధుల వారికి తెలియజేసి, తాము ఈ సందర్భమున హర్షము ప్రకటించుట క్షేమము. సందర్భమును బట్టి తాము యువనుల పొత్తు నంగీకరింపని వారని జరాసంధుడు మెచ్చుకొనును.

కంసుడు : దానితో మనబాధ తీరుట ఎట్లు? మొదట దేవకి అష్టమ గర్భమును గూర్చి కార్యాలోచనము చెప్పుము.

వ్రజగణము నాశందగురు తమ పల్లెపట్టులు వదలి యమున కవ్వలి యొడ్డున బృందావన భూములలో స్థిరపడిరి. తాము బృందావనము పోయి వచ్చినచో నెట్లుండును?

అక్రూరుడు : ఇంతవరకు పోయిన వారు తిరిగి రాలేదు. కాని నేను పోయివచ్చుటలో కీడు లేదు. చుట్టము చూపుగా పోయి పరిస్థితులను గమనించుకొని రమ్మన్నచో వచ్చెదను.

కంసుడు : పరిస్థితులను గమనించు కొనుటకు పోయినచో వ్రజబృందము వారు తిరిగి రానీయరు. బంధుత్వముతో బాలకుని పిలువనంపినచో కార్యసిద్ధి సుకర మనుకొందును.

అక్రూరుడు : ఇప్పుడున్న పరిస్థితులనుబట్టి వారు మన బంధుత్వములను విశ్వసింపరు. అదికాక బాలకు నాహ్వానించుటకు సందర్భ మేదైన నుండవలెను కదా!

కంసుడు : నేనొక ధనుర్యాగము ప్రారంభింప నుంటినని మొదట ప్రకటన చేయింతును. ఆ సందర్భమును పురస్కరించుకొని బాలకు నాహ్వానింప వచ్చును. నచ్చచెప్పుటకు తమ పద్ధతి యుండనే యున్నది కదా!

అక్రూరుడు : నిజమే. కాని బలాబలములు తెలియక ముందే ఆహ్వానించుట క్షేమమా? ఇన్ని మహా పిశాచములను అతడు అంత మొందించె నన్న సత్యము మరువరానిది. దాని కతనికి గల బలమెట్టిదో తెలియదు కదా! కేవలము బాలుడిట్టి కార్యసాధన చేయుగలడని నమ్మవచ్చునా?

కంసుడు : కుశాగ్ర బుద్ధులు కూడ పొరబడుచుందు రనుటకు మీరే నిదర్శనము. ఇప్పటికా బాలునకు పండ్రెండు సంవత్సరములు నిండలేదు. మనము పిశాచములను ప్రయోగము చేయునాటికి అతడింకను శిశువు. అత డంత మొందించె ననుట నమ్మవచ్చునా? అతని వెనుక నెవడో మహాతంత్ర విద్యాకౌశలుడుండి అహోరాత్రములు కాపాడుచుండవలెను. ఆ ప్రదేశము నుండి బాలుని తప్పించి స్థాన భ్రంశము చేయవలెను. అతని కున్నది స్థానబలము కాని తన బలము కాదు. కనుకనే వానిని రావించునట్టి ప్రయత్నము అన్ని విధముల అనుకూలించును. నేను రాబోవు శుద్ధ తృతీయనుండి ఏడు దినములు ధనుర్యాగ దీక్షలో నుందును. మీరు మాత్రము బృందావనము పోయి ఎట్లైనను నందయశోదలను నచ్చజెప్పి బాలకుని కొని వచ్చుటలో సిద్ధ సంకల్పులు కావలెను.

అక్రూరుడు : సంకల్పము తమది గదా! సిద్ధికూడ తమదే. ఈ సంకల్పమున తమకు సిద్ధి పొందినచో లోక కల్యాణము జరుగును. మా బోటి వారికి కావలసినది లోకకళ్యాణమే కాని, ఈ పదవులు నిత్యములు కావు. తప్పక పోయివచ్చెదను.

అక్రూరుడు కొలువునుండి బయలుదేరి హుటాహుటిగా కారాగృహము చేరి దేవకీ వసుదేవులను కలసి కొనెను. వృత్తాంతము తెలియజేసెను.

దేవకి : అన్నా! మీ రాజైన నియోగమునకు అంగీకరించితిరా? మీరే అన్నియు తెలిసి ఇట్లంగీకరించినచో ఏమనగలను?

వసుదేవుడు : నీవే అన్నియు తెలిసి ఇట్లు మాటలాడినచో ఏమనగలుగుచున్నాము? మొదటినుండియు కన్నులార చూచుచునే యున్నావు కదా! ఎవరెన్ని విధముల యత్నించినను జరుగునది దైవ సంకల్పమొక్కటే! బాలుడు జన్మించిన వెంటనే వ్రజమునకు తప్పించకొని పోవుట ఎట్లు సాధ్యమయ్యెను? వానిని తప్పించుటకు పెద్దలు చేసిన రహస్య ప్రయత్నము లన్నియు వ్యర్థము లయ్యెను. అయినను బాలుడు తప్పించుకొని పోయెను. ఇప్పుడు అతడు రాదలచు కొన్నచో తప్పింపగల వాడెవడు? అతడు రావలెనను దైవ సంకల్పము లేనిచో కంసునికి బుద్ధి ఎట్లు పుట్టును?

అక్రూరుడు : నే సంకల్పించిన పనులలో జగత్కల్యాణమే జరుగును గాని ఎన్నడును భిన్నముగా జరుగదు. ధర్మ సంస్థాపనమే నా చేయు పనులలోని సారాంశము. సందేహపడవలసిన పనిలేదు. నా వలన బాలుని పిలిపించి కంసరాజేంద్రుడు వక్రముగా ప్రవర్తించినచో వానికి కీడు తప్పదు. నా కపకారము తలపెట్టిన కేశి ఎన్ని తంత్రశస్త్రములు చూపినను అంతరించెను కదా!

28

బృందావన మంతయు అట్టుడికినట్లు ఉడికిపోవుచున్నది. ఏ యిద్దరు గోపకులు చేరినను "నిజమేనా?" అని ఒకరినొకరు మెల్లగా ప్రశ్నించుకొను చున్నారు. ఏ నలుగురు చేరినను, "అక్రూరుడు డేల వచ్చెను?" అను ప్రశ్నను గూర్చియే సమాలోచనను చేయుచున్నారు. గోపకాంతలు ఒకరినొకరు చూచుకొనుచుండగా వారి కన్నులలోను, హృదయములలోను ఏదో బెంగ అలముకొను చున్నది. అందరికిని కృష్ణుడు తమను విడచి పోవుచున్నట్లే అనిపించుచున్నది. ఎవ్వరికిని విషయము మాత్రము స్పష్టముగా తెలియదు. అందరును గుజగుజలు పోవువారేగాని, తెగించి బాహాటముగా ఎవ్వరిని అడుగుటకు సాహసింప లేకున్నారు. పెద్దల మూకాభినయములను, చూపులలో శంకలను, తమకే తెలియని విషయమును దాచుటకు చేయుచున్న ప్రయత్నములను చూచిన గోపబాలురకు, గోపబాలికలకు ఏదో తెలియని గుబులు పుట్టుచుండెను. గోవులకు లేగదూడలకు మాత్రము విషయము స్పష్టముగా తెలిసినట్లే యున్నది. పచ్చిగడ్డి పరకలను మూజూచుటకూడ మానివేసి దీనములగు చూపులతో నిలబడి యున్నవి.

నందగోపుని యింట రహస్య సమావేశ మొకటి జరుగు

చుండెను. గర్గులు అధ్యక్షస్థానమున నుండగా, ఆనాటి ముఖ్య అతిథియైన అక్రూరుడు ఉన్నతాసనముపై నాసీనుడై, మందస్మితముతో ప్రశాంత వాతావరణమును కల్పించుచుండెను.

శతగోపుడు : కంసుడు యాగము చేయుచున్నాడను మాట నమ్మదగినట్లు లేదు.

గిరిగుప్త : యజ్ఞయాగాదులు చేయు సంకల్పము గాని, చిత్తశుద్ధిగాని కంసున కుండుట మేము విశ్వసింపరానిది.

రణగోపుడు : నిరంతర మద్యపాన మత్తుడై నిత్యము వేశ్యాజన పరివేష్టితుడై చరించు కంసుడు యజ్ఞము చేయుననిన తమవంటి పెద్దలు చెప్పినను నమ్మశక్యము కానిది.

ఉపనందుడు : పైగా చేయునది ధనుర్యాగమట ! అది యెక్కడి సంప్రదాయమో తెలియదు.

గర్గులు : ధనుర్యాగమను క్రతువొకటి లేకపోలేదు. బలిష్ఠమైన ధనుస్సు నొకదానిని చేయించి, ధనుర్విద్యాధిష్ఠాన దైవమును ఆవాహన చేసి పూజాది కార్యక్రమములు నిర్వర్తింతురు. ఆపైన ఆ ధనుస్సును ఎక్కుపెట్టుడని నదస్యులైన వీరుల నాహ్వానింతురు. సమంత్రకముగా ధనుర్వేదమును అభ్యసించిన వారిలో చిత్తశుద్ధి, సద్బుద్ధి కలవాడు దానిని ఎక్కుపెట్టి లక్ష్యమును ఛేదించ గలుగును. ఈ యాగ నిర్వహణము వలన యుద్ధ విద్యల కధిదేవతయైన కాత్యాయనీ దేవి

మార్గదేవ మాసమున ప్రసన్నుడై, రాజ్యమున అధర్మమును దమించి, ధర్మరక్షణము చేయును.

లోపలిగదిలో తలుపుచాటున ఓరగా నిలబడి యశోదయును, రోహిణియు, మిగిలిన గృహజనమును వినుచున్నారు. అందరి మొగములలోను భయాందోళనలు తాండవ మాడుచున్నవి. నడుముపై చేయివేసికొని, వంగిన నడుముతో కోకిలమ్మ రెండడుగులు ముందుకు వేసి, తీవ్రముగా ఇట్లనెను: "అది యే యాగమైనను పెద్దవారి నాహ్వానింప వలెను గాని, మా కుర్రకుంకల కక్కడ పనియేమి? ఇందేదో దుర్బుద్ధి యున్నది. ఆ కంసున కేదో పోగాలము దాపురించినది. అయినను ఈ నగరిలో అక్రూరులవంటి పెద్దలు చాలు పంచుకొనుట యేమైన న్యాయముగా నున్నదా?" అని పలికివేసెను. తాము అని వెనుకాడుచున్న తమ భావములనే కోకిలమ్మ పలికినందున అందరును తేలికగా నిట్టూర్చిరి.

ఒరిగిన పట్టు పల్లెవాటును మునివేళ్ళతో సుతారముగా సరిచేసికొనుచు, చెరగని మందహాసముతో అక్రూరు డిట్లనెను: "ఏ పని యెప్పుడు జరుగవలెనో నిర్ణయించు వారము మనము కాదు, సర్వము కాలస్వరూపుడైన నారాయణుని విలాసము. ఎవని సంకల్పమును బట్టి వానికి కర్మఫలితము లభించును. కంసుని సంకల్పము దుష్టమైనచో అది వానికే అపకారము కాగలదు. నా సంకల్పము లోక కల్యాణమేగాని

ము కాదు. మీ హృదయముల వలెనే మీ సంకల్పము స్వచ్ఛమైనవి. కనుక మీకే యాపదయు రాదని నేను వచ్చితిని..."

ఉపనందుడు : కాని, మేము చింతించునది మా క్షేమ గూర్చి కాదు. మధురానగరమున కేగనున్న బాల ని క్షేమమును గూర్చియే మా యాందోళనము. పసి సంకల్పమేముండును—ఫలితమును నిర్ణయించుటకు?

అక్రూరుడు : ఏ సంకల్పము లేని స్వచ్ఛమైన హృద ం నుండి వెలువడు ఫలితాంశము జగత్కల్యాణమే గదా! ్ని రాజ్యమున సుస్కలముగా వర్షములు కురియుటకు ణమేమి? అందు నా సంకల్పమేమియు లేకపోవుటనే! పాలు పంచుకొని నిర్వహించిన యే కార్యమునకైనను కళ్యాణమే సిద్ధించుట అనుభవ సిద్ధము.

శతగోపుడు : మీరు మహానుభావులు. బాలకృష్ణుని మునకు మీరు బాధ్యత వహింప గలరా!

అక్రూరుడు చల్లని వెన్నెల వంటి చిరునవ్వుతో సిల్ల : "ఇన్ని సంవత్సరముల కాలములో మీరు బాధ్యత ంచుట వల్లనే బాలకృష్ణుడు క్షేమముగా నున్నాడందురా? ను ప్రయోగించిన ఇన్ని దుష్ట శక్తుల నుండి బాలకృష్ణుడు ప బడుటకు కారణము—అతనిని వెన్నంటి రక్షించుచున్న

నా కాపాడుటకు దివ్యశక్తియోగాని మానవ ప్రయత్నము కాదనుటకు మీరే ప్రమాణము.

అంతవరకును పూటలాడని నందుడు కలుగజేసికొని యిట్లనెను : "ఇన్ని వికల్పములు అక్కర లేదు. మీ యీ ప్రయత్నము వసుదేవులకు తెలియునా?"

అక్రూరుడు : వసుదేవునితో ఈ విషయము వివరముగా చర్చించి, అతడు అనుమతించిన మీదటనే నేను ప్రయాణము కట్టితిని. బాలకృష్ణుని క్షేమమును గూర్చి మానవ ప్రయత్న మక్కర లేదని అతడును నా మాటనే బలపరచెను.

నందుడు : చాలును. మా ప్రభువు వసుదేవుల యనుమతి యైనచో మనము శంకించ నక్కర లేదు. ఈ విషయమున ఆచార్యు లేమందురో?

గర్గుడు : అక్రూర మహాశయులు కంసుని లోతుపాతు లన్నియు తెలిసిన వారు. బాలకృష్ణుని క్షేమమునకు వాచా బాధ్యత వహింపక పోయినను, మనము వారిపై నీ భార ముంచ వచ్చును. బాలకృష్ణుని క్షేమము వాని చేతిలోనే యున్నది. ఈ విషయమునకు వసుదేవుని అనుమతికూడ నైనది గనుక మనకు సందేహ మక్కర లేదు. కంసుడు వామాచారమున ఉపాసన చేసి సాధించిన క్షుద్రశక్తులలో చాలవరకు బాలకృష్ణుని చేతిలో అంతరించి పోయినవి. శీఘ్ర మధురా నగరము

చేసులోపున నేను చండీహోమము చేసి, శైలపుత్రియైన కాత్యాయనీ దేవి నావాహనము చేసెదను. దానితో కంసుని యొద్ద క్షుద్రశక్తు లేమైన మిగిలియున్నచో నవి దగ్ధమైపోవును. నందరాజా! మనమిక నిర్భయముగా బాలకృష్ణుని, బలరాముని అక్రూరులతో బాటు పంపవచ్చును.

అందరును అంగీకరించిరి. ఆవలి గదిలోని యశోదా రోహిణులు, కోకిలమ్మ, తదితరులు గ్రుడ్ల నీరు గ్రుక్కుకొనుచు నిలబడి పోయిరి.

29

బలరామ కృష్ణులు బృందావనము విడచి మధురా నగరికి పోవనున్నారను వార్త కొద్ది నిమిషములలో ఉప్పకు నిప్పంటుకొనినట్లు బృందావనమంతయు వ్యాపించెను. గోపకులకు, గోపయువతులకు ఆవేశము ఎగదన్నుకొని వచ్చుచుండెను. అందరును ఉరుకులు పరుగులపై నందగోపుని యింటి ముంగిటికి చేరుకొనిరి. గోప బాలురకు, బాలికలకు కూడ తెలిసిపోయినది. లేడి పిల్లలవలె పది యంగలలో పెద్దవారికన్న ముందే నందుని యింటికి చేరుకొనిరి. ముందు బాల బాలికల సముద్రము, ఆ వెనుక గోపీ గోపకుల సముద్రము! అమావాస్య నాటి సముద్రమున కెరటముల వలె బాల బాలికలు గంతులు వేయుచున్నారు.

అప్పటికే అక్రూరుడు వచ్చిన రథము ప్రయాణమునకు సిద్ధమై యుండెను. లోపలి గదిలో యశోదా రోహిణులు కన్నుల నిండిన నీటితో బలరామ కృష్ణులకు అలంకారములు పూర్తి చేయుచుండిరి. శతగోపుని భార్యకూడ బాలకృష్ణుని యలంకరణమున సహాయము చేయుచుండెను. రాధ ఒక మూల నిశ్చేష్టయై నిలబడి యుండెను. అలంకరణము పూర్తియైనది. యశోద నెమలి పింఛమును అలంకరింప బోవుచుండగా

కృష్ణుడు మెల్లగా రాధ నిద్రను చేసెను. ఆమె గడ్డము క్రింద చేతులుంచి పైకెత్తి, "అత్తా! నెమలి పింఛము పెట్టనా?" అని గారాము చేసెను. నిస్తేజముగా నున్న రాధ మోముపులు ఒక్కసారిగా వెలిగెను. కరడుగట్టి యున్న దుఃఖము కరిగిపోయెను. కృష్ణుని గాఢముగా గుండెలకు హత్తుకొని ఏడ్చుచు నుండెను. గదిలోని స్త్రీలందరును శ్రుతి కలిపిరి.

కృష్ణుడు రాధ కన్నులలోనికి సూటిగా చూచెను. రాధ హృదయములో కృష్ణుని వాక్కులుగా నిట్లు వినిపించెను. "అత్తా! ఈ విషాదమేమి? నే నెన్నడైన నిన్ను వదలి పోయితినా? అనంతయుగములనుండి ప్రకృతి మూర్తివైన నీ హృదయములో నే నున్నాను. పరమపురుషునిగా నా నుండి నీవు జన్మించినావు గనుక నీవు నా సమాప్తవు. సృష్టికి స్థితి కారకుడనైన విష్ణువుగా నా హృదయములో ప్రేయసివై నీ వుండి నీ హృదయములో నన్ను నిలుపుకొంటివి. మాతృమూర్తివైన ప్రకృతివై, అనంతకోటి జీవరాసుల రూపములోని నాకు తల్లివై, నా హృదయమున నీ వున్నావు. కనుక నీలో నేనున్నాను. మన యిరువురి యీ అనుబంధము శాశ్వతమైన పురాణగాథ. నీ అపరిమిత వ్యామోహాల వన్నెచిన్నెల నన్నిటిని ఈ నెమలి పింఛముగా నాకు అలంకరింపుము. ఈ సృష్టియందలి సమస్త జీవులును, ప్రకృతి స్వరూపులు. కనుక వారందరును నా ప్రేయసీ స్థాన మలంకరింప గలరు. వారిలో అంతర్యామిగా నున్న 'నేను' పురుషుడను. కనుక అందరికిని నేను ప్రియుడను.

అత్తా! మానవు లందరును తమలోపలి జీవులలోనున్న 'నన్ను' ప్రియునిగా దర్శించుట నేర్చిన నాడు, ప్రతి జీవియు గోపిక యగు రాధామూర్తి యగును. ప్రక్కనున్న పశుపక్ష్యాదులతో సహా 'నా' స్వరూపమైన ప్రియుడుగా దర్శనమిచ్చును. జీవితమొక యుద్ధసీమగా నుండుట మాని, జీవిత మంతయు రాసక్రీడ యగును. నీ వంటి యీ గోపిక లందరును ఒక్క బృందముగా నాకు ప్రేమతో కౌగలిగినప్పు డిది బృందావన మగును. ఇది నేను నీకిచ్చిన శాశ్వతమైన వరము. రమ్మా! నీ మనస్సనెడి నెమలి పింఛెమును నా కర్పించుము. నీ మనస్సు నీది యైనచో మనమధ్య అడ్డంకి యగును. దానిని నా కర్పించినచో నా మూళిపై మనోహరమైన అలంకారముగా భాసింపగలదు."

ఈ వాక్యములు తన హృదయము నుండి వినుచున్న రాధకు మనస్సు కలక దేరెను. కన్నులు తుడుచుకొనుచు లేచి, ప్రక్కనున్న నెమ్మిపింఛెమును బాలకృష్ణుని సిగలో అలంకరించి, బుగ్గలు పుణికి ముద్దు పెట్టుకొనెను. బాలకృష్ణుడు చిరునవ్వుతో, "మరి నేనో?" అనుచు రాధ బుగ్గపై ముద్దు పెట్టుకొనెను. యశోదకు, రోహిణికి, కోకిలమ్మకు కూడ ముద్దులు పెట్టెను. కృష్ణుడు పెట్టిన ముద్దులతో యశోదా రోహిణులకు వాత్సల్యము హృదయములనుండి యెగదన్నుకొని వచ్చెను. పండుముదుసలి యైన కోకిలమ్మకు ప్రేమ వెల్లువై, కృష్ణుని బుగ్గలు పుణికి ముద్దులు పెట్టుకొని, "వెర్రినాగన్న! ఈ

మాన్నను వదలిపోయెదవురా?" అని గద్గద స్వరమున పలికెను. రాధకు మాత్రము లోకాలోకముల కతీతమైన శృంగార స్పర్శ యొకటి హృదయమున తాకెను. కన్నులు పరవశమున అరమూత పడెను.

కృష్ణుడు ధట్టీలోనుండి వేణువు తీసి నెమ్మదిగా గానమారంభించెను. గదిలో నున్న స్త్రీ జనమంతయు నిశ్చలముగా నిలబడిపోయెను. అందరికిని కృష్ణుడు తమను ముద్దు పెట్టుకొన్నట్లే యనుభూతి కలిగి మైమరచిపోయిరి. ప్రక్కయింటి వారి క్రొత్త కోడలు, తన భర్త బాలకృష్ణుని రూపమున తనను ముద్దులు పెట్టుకొన్నట్లు అనుభూతి చెంది, మైమరచెను. ఆమె అధరములపై దంతక్షతము లేర్పడెను! ప్రౌఢయైన ఆమె అత్తగారికిని తన భర్తే కృష్ణుడై ముద్దులు పెట్టుకొన్నట్లే యనుభవము కలిగెను. ఆ యింటనున్న వృద్ధురాలికి కూడ, గతించిన తన భర్త కృష్ణుడుగా ముద్దుపెట్టుకొన్నట్లు స్పర్శ కలిగెను.

ముందరి గదిలోనికి వేణుగానము ప్రసారమై పురుషులనందరిని ఊగొనెను. ప్రతి పురుషుడును తానొక నవ వధువైనట్లును, తన భర్త తనను మొదటిరాత్రి యనుభవమున తేలించుచున్నట్లును అనుభూతి కలిగి, సొక్కిపోయిరి. నందునకు తాను క్రొత్త పెండ్లి కూతురు కాగా, యశోద కృష్ణరూపమైన తన భర్తయై లాలించుచున్నట్లు అనుభవ మయ్యెను.

వేణుగానము ఇంటిని దాటి బహిరంగణమునకు వ్యాపిం

చెను. గోప నాయకులును, యువతులును ఆవేశము కరగిపోగా, తామే వేణుగానమున కరగిపోయిరి. గోప బాలకులకు తమ సన్నిహిత పురాణ మిత్రుడో శోకము హృదయమున నిండిపోయినట్లుండెను. గోప బాలికలందరును తమ కాత్యాయనీ వ్రత ఫలముగా కృష్ణుడు తమను పెండ్లి యాడినట్లు అనుభూతి కలిగి పరవశులై నిలబడి పోయిరి. గోవులు, లేగదూడలు, పశు పక్ష్యాదులు కూడ వేణుగానమున లీనమై పోయెను.

అరగడియలో అందరికిని తెలివివచ్చెను. తమ వికారములకు తామే వింత పడుచు, తమ అనుభూతి స్పర్శ స్మరణతో సొక్కుచు కులుకుచుండిరి. మొదటి రాత్రి తెల్లవారి గది బయటకు వచ్చిన వధువు వలె, ప్రతి వ్యక్తియు ప్రక్కవారి నుండి చూపులు త్రిప్పుకొనుచు, సిగ్గుల మొగ్గలై పోయిరి.

ఈ వికారములనుండి రెండుమూడు నిమిషములలో తేరుకొని చూచుసరికి బాలకృష్ణుడు గదిలో లేడు! బలరామ కృష్ణులతో అక్రూరు డెక్కిన రథము అప్పటికే యోజనము దూరము సాగిపోయెను. దిగాలు పడుచు నిలబడిపోయిన వారి హృదయములలో మాత్ర మీ వాక్కులు వినవచ్చుచుండెను.

"నేను మిమ్ము వదలి పోలేదు. ఈ ఎడబాటు తాత్కాలికమే! నేను మరల మిమ్ము చేరుకొందును! మీ కర్తవ్యము నాచరించుచు నాకై వేచియుండుడు. నా సాహచర్యమును మరల మరల అనుభవింప గలరు! ఇది సత్యము!!"

30

బాలకృష్ణుని వేణుగానపు అనుభూతి నుండి పూర్తిగా తేరుకొన్న బృందావనమంతయు నిస్తబ్ధముగా నుండెను. అందరిలోను ఏదో యొక శూన్యభావము! సాయం సంధ్య సమీపించుచున్న కొలదియు వారి మనస్సులు పనిచేయ టారంభించినవి. గోపకాంత లెవ్వరును గృహ కృత్యముల నుపక్రమించుట లేదు. ఆనాడంతయు గోష్ఠములలోనే యుండి పోయిన గోవుల పాలు పిదుకుట కెవ్వరును ప్రయత్నించుట లేదు. లేగదూడలు కూడ పాలు త్రాగువేళ యైనదని మరచి పోయి నట్లున్నవి!

ఇంతలో కాత్యాయనీదేవి యాలయ ప్రాంగణమున జేరిన గోపబాలకులలో నొకనికి అకస్మాత్తుగా నొక భావము తోచెను. బాలకృష్ణుడు తమకు నేర్పిన ప్రణవనాదము పట్టినచో బాలకృష్ణుడు మరల తమచెంతకు చేరకుండునా? నెమ్మదిగా ఆ గోపబాలుడు నేలపై నాసీనుడై పద్మాసనమున కూర్చుండెను. మిగిలిన గోప బాలురు కూడ నాసీనులైరి. ఓంకారము గోప బాలకుల హృదయ కుహరములలో నుండి యుద్భుద్ధమై వెలు వడెను. "కృష్ణుడు వెడలి పోయినను ఈ ప్రణవనాదము మనలను వదలిపో నున్నట్లున్న దే!" అని చిరాకుపడుచు పెద్దలంద

గను శీఘ్రముగా పయనస్తులైరి. బృందావనమునుండి మధురా నగరమునకు పోవు విశాలమైన బాటవెంట యమున యొడ్డున సాగిపోవుచున్న రథము అందరకును మనో నేత్రములలో కనుపించెను. రథస్థుడైన బాలకృష్ణుడు అర్ధ నిమీలిత నేత్రుడై నిశ్శబ్దముగా ప్రణవగానము చేయుచుండుట స్ఫురించెను. ఆ రథము తమ శరీరమే యనియు, తమ అంతరాంతరములలో నుండియే బాల కృష్ణుడు ప్రణవమును పట్టుచున్నాడనియు దర్శన మిచ్చెను. ఆ ప్రణవనాదము నిశ్శబ్దమగుటచే, ఇది శాశ్వతకాలము నుండి నడచుచున్న గాథయే యైనను తాము గమనింప లేకున్నామని కూడ గమనింపు కలిగెను. పరమ పురుషుడైన బాలకృష్ణునితో పాటు ప్రణవనాదము బుద్ధిపూర్వకముగా చేయగలిగిన గోపబాలకులు పూర్వ జన్మల లో ఋషులై యుండవలెనని వారికి స్ఫురించెను.

గోప బాలకులు సారించిన ప్రణవనాద లహరిలో మానవులే గాక గోవులు, గోవత్సములు, వృషభములు, ఇతర పశుపక్ష్యాదులు, తరులతా గుల్మములు కూడ పరవశము లయ్యెను. బాటవెంట సాగిపోవుచున్న ఉత్తమజాతి అశ్వములు కూడ ప్రణవనాదమున పులకించి, చెవులు కదలించుచు సాగిపోయెను. నారాయణ అష్టాక్షరీ మంత్రమునకు మనస్సును బిగించుకొని యున్న అక్రూరుని మాత్రము ప్రణవనాదము సోకలేదు. తన సాయం సంధ్యానుష్టానమునకు వేళమైన వెంటనే ఆగిపోయిన అశ్వముల భక్తికి అతడు పులకించెను.

అక్రూరుడు రథము దిగి, అనుష్ఠానమునకు వెళ్ళివత్తునని కృష్ణునితో చెప్పి యమునానది రేవులో దిగెను. స్నానము పూర్తిచేసి అనుష్ఠానమున నిలచిన అక్రూరుని మనస్సుకూడ క్రమముగా ప్రణవ నాదమున సగము కరిగిపోయెను. సూర్యునికి అర్ఘ్యమిచ్చుటకు దోసిలితో పట్టిన నీటిలో బాలకృష్ణుని మనోహరమైన రూపము ప్రత్యక్షమయ్యెను. అక్రూరుడు నివ్వెరపోయి బాటలో నున్న రథము వంక చూచెను. బాలకృష్ణుడు బలరామునితో సల్లాపములు చేయుచుండెను. మరల తన దోసిలి లోనికి చూడగా బాలకృష్ణుడే కనుపించెను. యమున నీటిలో చూడగా బాలకృష్ణుని చిరునవ్వుల కాంతులే కన్నులకు కట్టెను. యమున కావలి యొడ్డున నుండి యేదో నిశ్శబ్ద నాదము హృదయమున సూటిగా తాకుచుండెను. యమున యొడ్డున విరగబూచి యున్న పుష్పకుంజములు కూడ బాలకృష్ణుని చిరునవ్వుల సుగంధములనే గుబాళించుచున్నట్లు తోచెను. అస్తమించుచున్న సూర్యబింబము వంక చూడగా, బాలకృష్ణుని మందహాస రోచిస్సులే గడ్డకట్టి సూర్యబింబముగా రూపొందినవని దర్శన మిచ్చెను.

"ఎవడీ బాలకృష్ణుడు? నా హృదయమున అనుసంధానము చేయుచున్న నారాయణ స్వరూపమే ఈ బాలకృష్ణుడా? ఇతడు నారాయణుడా? అంతర్యామియైన విష్ణుమూర్తియా? లేక మానవమాత్రుడైన బాలకృష్ణుడా? కంసునికి ఆయువు పరిసమాప్త మగుట నిశ్చయమా? అతడు సాధించిన ప్రద

కఁ పంచేంద్రియము కలసినను వానిని గతింపలేవా? ఏమో! ఇప్పటి కిన్ని గంటలు ధ్యానస్థుడైనను గదా!..." ఇట్టి యాలోచనలతో అప్రయత్నముగనే అనుష్ఠానము తీర్చుకొని సవితృమండల మధ్య వర్తియగు నారాయణుని గాయత్రీ మూర్తిగా ధ్యానించుచు, సుస్మితముగా పాదన్యాసము చేయుచు మెట్లెక్కి ఒడ్డుపైకి వచ్చెను. ధ్యానమున కూడ నడుమ నడుమ బాలకృష్ణుడే అక్రూరుని హృదయమున పచారులు చేయుచుండెను.

అతడు రథమును సమీపించుచుండగా అన్నతో సల్లాపములు చేయుచున్న బాలకృష్ణుడు చిరునవ్వు నవ్వెను. "గాయత్రీ మంత్రమనగా నేమో తెలిసికొనవలెనని చాలకాలమునుండి ఉబలాట పడుచున్నాను. ఎవ్వరును నేర్పకున్నారు. ఇప్పుడు మహానుభావులగు తమ సన్నిధిలో మధురానగర నివాస దినములలో నేర్చుకొన వచ్చునని ముచ్చటగా నున్నది." వందల కొలది శిష్యులకు గురువై పూజలందుకొనుచున్న అక్రూరుడు బాలకృష్ణుని మాటలకు పులకరించెను. వెనువెంటనే అంతరాంతరములలో ఒకమూలనుండి అదటు ప్రారంభమయ్యెను. "గాయత్రీ మంత్ర పునశ్చరణము, మననమే గాని తనకు నిజముగా గాయత్రి యనగా నేమో తెలియునా? . . . ఇన్ని నాళ్ళనుండి లేని యీప్రశ్న యీక్షణమున పుట్టిన దేమి? . . . ఇప్పుడు తాను పొందిన దర్శనమునకు తన కర్థము తెలిసినదా? గాయత్రి యనగా సవితృ మండల మధ్యవర్తియగు బాల. . . కృష్ణుడా? నారాయణుడా?" అక్రూరుడు తల విదలించి, చిరునవ్వు తెచ్చుకొనుచు మౌన మందస్మితము చిందించెను.

రథము మధురానగరాభి ముఖముగా సాగిపోయెను.

అవ్యక్తమైన ఆకాశపు టవ్వలి లోతుల నుండి అమృతమును క్షీరధారలుగా లోకమునకు వర్షించు చున్నట్లు కార్తీకమాసపు వెన్నెలలు కాయుచున్నవి. ఆ వెన్నెలల నిముడ్చుకొనిన శరన్మేఘముల ధవళకాంతులు ఆస్తుల కభయ ముద్ర పట్టుచున్నవి.

ఆ శరన్మేఘముల నడుమ నుండి తమ్మిపూరేకులతో నిర్మింపబడిన పుష్పక విమానమొకటి దిగి తన కడకే వచ్చుచున్నట్లు దేవకీదేవి స్వప్నమున కనిపించెను. తమ్మిపూలవంటి పాదములు న్యాసము చేయుచు పదునొకండు వత్సరముల యీడుగల బాలుడొకడు తనవంకకే వచ్చుచుండెను. మోము రేఖలు మాత్రము విస్పష్టముగా కానవచ్చుట లేదు. దేవకీదేవికి హృదయము గొంతుకలో కొట్టుకొనెను. ఆ బాలుడు తామరతూండ్ల వంటి బాహువులతో ఆమెను కౌగలించుకొనెను. మృదువైన వ్రేళ్ళతో ఆమె కన్నీరు తుడిచెను. ఆనంద ముద్వేలమై ఆమె మేల్కాంచెను. తన కన్నీళ్ళు తుడుచుచున్న ఆ కరాంగుళుల మృదుమధుర స్పర్శ మాత్రమామెకు సత్యముగనే నిత్యముగనే అనుభూతమగుచుండెను.

ఆ సమయమున నే ప్రక్కను నిద్రించుచున్న వసుదేవుని నిద్రలో నుండి గభాలున మేల్కొంచెను. మేలుకొనియున్న దేవకీదేవి నాతని కొద్ది క్షణములపాటు గమనింపలేదు. పిదప యతడు [illegible] గుర్తించుకొనుటకు ప్రయత్నము చేయుచున్నవానివలె కన్నులు మూసికొనెను. కన్నులు తెరచి, దేవకీదేవిని చూచి, "నీవు నిద్రింపలేదా?" అని యడిగెను. "స్వప్నమేదైన వచ్చినదా...?" అని ఆమె యాతని వైపు ప్రశ్నార్థకముగా చూచెను.

"నాకొక చిత్రమైన కల వచ్చినది. రూపరేఖలు తెలియని సమవయస్కులగు వత్సరముల బాలుడు శిఖిపింఛధారియై మురళను చేతబట్టి యుండెను. కంసుడు పిశాచరూపము ధరించి, ఖడ్గధారియై [illegible] కత్తియు వచ్చెను. [illegible] కోరలు తెరచి వికటాట్టహాసము చేసెను. బాలుడు చిరునవ్వు నవ్వెను. కాని మందహాస రోచులు [illegible] కంసునిపై నున్న నెమ్మిపింఛముపై ప్రసరించెను. [illegible] అవి సర్పాలవలె వ్యాపించి, చిత్రవర్ణ చిత్రములు [illegible] కంసునిపై పడెను. అతడు నేలలో గిలగిల లాడు చుండగా ఆ బాలుడు చేతనున్న వేణువుతో కంసుని స్పృశించెను. ఆ వేణువును చివర సహస్రశిఖాప్రదీప్తమైన సుదర్శన చక్రము గిరగిర తిరుగుచుండుట నేను గమనించునంతలో కంసుడు విలవిల తన్నుకొనుచు భస్మమయ్యెను. ఆ బాలుడు "తాతా!" అని నన్ను పిలుచునంతలో నాకు మెలకువ వచ్చి.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ... మము వంటి ఉద్యాన వనములో [illegible] !

దాని విశాలమైన ఛాయలో నొక సర్వాలంకార విభూషిత మైన పట్టుపరుపుల పట్టెమంచము. దానిపై నొక అపూర్వ సౌందర్యరేఖా విభాసితయగు యువతి. నగ్న సౌందర్యమును వెలార్చుచు కన్నులు మూసి పరుండియున్న యా కామినిని చూడగనే కంసునిలోని భయము మాయమై కామావేశము చెలరేగెను. ఒక్క పరుగులో సమీపించి యామెను బిగియార కౌగలించెను. అచేతనమైన శవస్పర్శతో నాతడు అదరిపడి కనులు తెరచెను. ఆమె చనిపోయినది! శవమును తాను కామాంధకారమున కౌగలించుకొనెను!! కంసుడు భయకంపితుడై వెనుదిరిగెను. ఆ దృశ్యము మాయమయ్యెను

ఇంతలో తన మందిరములో వెలుగుచున్న దీపశిఖ ఆరిపోయి దానినుండి నిడుద ధూమరేఖ వెలువడి చిత్రమైన ఆకారము ధరించెను. అతడు నిశ్చేష్టుడై చూచుచుండగా అది పూతనగా కానుపించెను. ఆ ధూమమే మరింత వ్యాపించి వేర్వేరు ఆకృతులు ధరించెను. శకటాసురుడు, తృణావర్తుడు— అన్నియు తెరచిన ముంజకోళకు డిచ్చిన పిశాచ శక్తులే! ఆ ఆకృతులన్నియు ప్రళయ భీకరముగా నవ్వుచు అతని పట్టెమంచము చుట్టును మూగెను. "చేతకాని యజమానివి—మమ్ముల ప్రయోగించితివి? నిన్నే పీకుకొని తినుటకే వచ్చినాము. నేటితో నీ ఆయువు మూడినది." అన్నియు వేర్వేరు స్వరముల, అపస్వరముల కంఠధ్వనులతో నొక్కసారిగా కేకలు పెట్టినవి. కంసునకు గుండె లవిసిపోయెను. శిరస్సునుండి దిగచెమటలు పోయు

చున్నని. చెమటలతో పక్కపరపు తడిసిపోయెను. అతడు మరొకసారి పరికించి చూడగా, ఆ పిశాచాకృతుల ముఖము లన్నియు పదునొకండు వత్సరముల బాలుని పసిముఖములుగా కన్పట్టెను. శిఖాబంధముపై నెమ్మిపింఛము! ఆ పింఛమునందలి వన్నె చిన్నెలన్నియు జాజ్వల్యమానములై కంసుని అంధుని చేసెను. అతడు భయముతో కేకపెట్టి మేల్కాంచెను. ఇక ఆ రాత్రి యాతని కంటిపై కునుకు రాలేదు. తీవ్రమైన ఆందోళనతో, ప్రాణభీతితో చెమటలు దిగజారు చుండగా నాతడు పచారులు చేయుచునే యుండెను.

కంసుని గజశాలలో నిద్రించుచున్న కువలయాపీడ మను పేరుగల మదించిన యుద్ధగజము, సింహము తనపైకి లంఘించి కుంభస్థలమును చీల్చుచున్నట్లు కలగని భయముతో ఘీంకరించుచు లేచెను.

రాత్రి పొద్దుపోయిన వెనుక అక్రూరునితో బాటు మథురానగరమునకు చేరుకొన్న కృష్ణ బలరాములు అక్రూరుని భవన ప్రాంగణమున చంద్రకాంత శిలామంటపమున సుఖ నిద్ర చెందిరి.

32

“ఓహో! ఈ యతిలోక సౌందర్య లక్ష్మి-డ్నైన చూ
తివే?”

“నాగరికత మెరుగని గొల్ల పిల్లదట! లలిత సుంద
రైన లేతేత చిగుళ్ళవంటి ఆ పాద ద్వంద్వమును జూచి
యెవరైనను ఆ మాట నమ్మగలరే?”

“గొల్ల కాంతకి అంతటి సుకుమార హస్తము లుం
మాత్రము నమ్మదగినదా ?”

“మోహినీ! చూడవే! ఆ నడకలలో నున్నవి రా
హంసల వయ్యారములా? లేక కోడమసింగపు తీపులా?”

“ఆ సిగ్గుల సంపదల సుందర సుందరాంగులకై స
చాలినంత యున్నదిగదే!”

“ఆ సుకుమారాంగరము లంపెడి సందేశము ననువదిం
కొనగల్గు యువతులెవ్వరే?”

మహారాజనగర రాజమార్గమున సింహపు పిల్లలవ
వనమహారాణులవలె, ఏనుగు గున్నలవలె నడచి పోవుచు

కృష్ణ బలరాములను జూచిన నగర యువతులును, స్త్రీలును [illegible] వృద్ధులును వయస్సున్నవారు గుంపులుగుంపులుగ వీధులలో చేరినారు. ఒక వృద్ధస్త్రీ కలుగ జేసికొని యిట్లనెను:

"ఆహా మొగము నలె నున్నది. ఈ వచ్చిన చిన్నవాడు కంసరాజేంద్రులకు ఆగర్భశత్రువట! నేటితో ఆయువు తీరిపో నున్నదని పురజనులు చెప్పుకొనుచున్నారు—పాపము!"

ఒక యువతి కస్సుమని లేచెను: "ఆయువు తీయుట యెవ్వరికే అమ్మగార్లూ! లలిత మనోహరమైన ఈ శరీరమును తాకిన వాడు నాశనమై పోవును!"

"అక్కడ రాజమార్గమున జరిగిన విశేషములు నీవు వినలేదా? రాజుగారి చాకలి—ఆ పిశాచపు మొగమువాడు—ఈ చిన్నవాని చేతను పడెనట. వాని వెంటనున్న మూటలోని రాచవస్త్రములు చూడగనే బాలకృష్ణుడు ముచ్చటపడి కొన్ని వస్త్రములిమ్మని కోరగా, వాడు ఛీత్కారము చేసెనట! ఇంకే మున్నది? ఈ చిన్నవాని చేతి దెబ్బతో వాడు నరకలోక మేగెను!"

"పుష్ప సుకుమారములైన ఆ హస్తములలో నంత బల మున్నదటే! ఏమో! నేటితో ఈ మథురానగరమును యమ తుల్యుని ప్రాణములకు రక్షణ యేర్పడనున్న దేమో?"

"[illegible] అపూర్వమైన వింతను వింటివి కదే? ప్రాల

మాల లల్లుకొను ఆ త్రివక్ర – కుబ్జ–ఈ కృష్ణున కెదురు వచ్చెనట. వాని జగదేక మనోహరమైన మోముజూచి సైమరచెను. తన యొద్దనున్న పుష్ప మాలికలను ఈ నల్లపిల్లవానికి సమర్పణము చేసి నమస్కరించెనట! . . .”

“ ఛీ! నీ మాటలు పాడుగాను! ఈ శ్యామసుందర మోహన మూర్తిని నల్లపిల్లవాడని హేళన చేయుటకు నీకు నోరెట్లు వచ్చినదే?”

“నా యిష్టము. నాకు నచ్చిన ఈ కుఱ్ఱవాని అందమును నాకు చేతనైనట్లు నేను వర్ణింతును–మధ్య నీ యిష్టమేమి?”

“ సరి సరి! మీ వాదులాటలు చాలును గాని, అసలు విషయము చెప్పవే! ఆ ముచ్వంకల వనిత యిచ్చిన దండల నాతడు స్వీకరించెనా?”

“స్వీకరించుట యేమి? వాని నలంకరించుకొని, ఆ చిన్న వాడు కొంటె నవ్వులతో ఆ కుబ్జను నవమోహనాంగి యని మెచ్చుకొనెనట! . . .”

అందరును విరుగబడి నవ్విరి. ఒకతె యిట్లనెను: “పాపము ! ఆ వికృత రూపిణిని గేలిచేయుట యన్యాయము కదే!”

“ ఈ బాలకృష్ణు డెవ్వరిని నొప్పింపడని నా కనిపించు

చున్నది. మనము చూడగలుగునది బాహ్య సౌందర్యము మాత్రమే! ఆత డామె హృదయములోని గూఢమగు సౌందర్యమును చూచెనో?"

"మీ మాటలేగాని నన్ను చెప్పనీయరా? . . . ఈ బాలుని మాటల కామె నొచ్చుకొని, చిన్నబుచ్చుకొని యిట్లనెను: "అందరును నీ యంతటి అందముగా నుందురా? బ్రహ్మదేవుని సృష్టి విలాసములలో నేనొక వికృత విలాసమును!" అప్పుడతడు, "నీ వందగత్తెవు కాదని యన్న వాడెవడు?" అనుచు ఆమె రెండు కాలి బొటన వ్రేళ్ళపై తన కాలి బొటన వ్రేళ్ళతో త్రొక్కిపట్టి, కంఠముక్రింద చేయివైచి లాగి, మరియొక చేతితో శరీరమునందలి వంకలను స్పృశించెనట! అదేమి మాయయో! దాని శరీర వక్రతలన్నియు మాయమైనవట! వానియందేమి మహత్త్వ కలదోగాని, ఆ కుబ్జ అపురూప సౌందర్యమును చూచుటకు మధురా నగరము విరుగబడుచున్నదట!"

బలరామ కృష్ణులు రాజమార్గమున సాగుచుండగా, సుగంధకారుడగు సుదాముడను వాడు వారి నాహ్వానించెను. మనోహరములగు అంగరాగములను, చందనాగరు చర్చలను సమర్పించి కృష్ణునకు సాష్టాంగ నమస్కారము చేసెను. "స్వామీ! నీవు చూడగా వయస్సున చిన్నవాడవు. కాని కాలాతీతమైన దివ్యతత్త్వము నీ కన్నులలో వెలుగొందుచున్నది. నా యారాధ్యదైవము శ్రీమన్నారాయణుని నీలో చూచుచున్నా ననిపించుచున్నది. నేను నీ దాసుడను."

కృష్ణుడు [illegible] [illegible]: "[illegible] [illegible]
[illegible] ? [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]?"

"నీ పాద కమలములను సేవించుచో [illegible]
ములే [illegible]. అది నిరంతరముగా [illegible]
జీవనమైన నాడి స్నేహ సాంగత్యములు [illegible]. [illegible]
గానులును పరమాత్ముని దివ్య [illegible] [illegible]
సద్భక్తుల సాన్నిధ్యములోను సద్గోష్ఠులలో [illegible]
[illegible] [illegible] కలిసి నేను [illegible] [illegible] నేను [illegible]."

బాలకృష్ణుడు అన్నగారి [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]. బలరాముడు చెప్పెను: "కృష్ణా [illegible] [illegible]
ఇంటికన్న మిత్రుడైన [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
నుండెనా?"

బాలకృష్ణుడు సుదాముని [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]. [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

బలరాముడు కృష్ణుల [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]. అక్కడ [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
కృష్ణుడు [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

పుట్ట [illegible] అప్పుడే పుట్టి [illegible] , [illegible]
[illegible] కన్నులు
[illegible]
యుండెను.

[illegible] వచ్చిన [illegible]
కృష్ణుడు [illegible] వచ్చు
చున్న [illegible]
కృష్ణుని [illegible]
మను [illegible]
కృష్ణుడు [illegible]
ము [illegible] కృష్ణుడు [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
నేలను [illegible]
కట్టెను. [illegible] కృష్ణుడు
[illegible]
[illegible]
[illegible]
యను [illegible]

నియమింపబడిన గూఢచరుడు. ఏడుగురూడ కృష్ణుని
దెబ్బకు శిరస్సు బ్రద్దలై మరణించెను.

బలరామ కృష్ణులు చెరియొక దంతమును
సూటిగా రాజప్రాసాదమున ప్రవేశించి, కంసుడు
తీరియున్న సభామంటపమున అడుగుపెట్టిరి. ఇరువది
నుండి తనలో పెంచి పోషించుకొనుచున్న ప్రాణభీతి ఒక్క
వెలువడి కంసుని ముంచరించెను. అతడు గడగడలాడుచు
నిటు చూచెను. రెండువైపుల నుండియు రెండు పర్వ
రములు దుముకినట్లు ఇద్దరు వ్యాయామ కర్కశ దే
బలరామ కృష్ణులపైకి లంఘించిరి. లేడిపిల్లల వలె చ
దాటిన రామకృష్ణులు ఒక గడియకాలము మల్లుల
ఘాతములను తప్పించుకొనుచు విన్యాసము చూపిరి.
ముష్టికులు అలయు చుండుట గమనించి కృష్ణుడు చే
దంతముతో చాణూరుని కంఠమున పొడిచెను. విలవిల
నతడు నుండెను రక్తము కక్కి పడ్డెను. అప్పటికే ము
సంహరించిన బలరాముడు రక్తసిక్తమైన దంతమును
కానించి త్రిభంగిగా నిలబడి యుండెను.

కంసునకు తాను రాత్రి యనుభవించిన స్వప్న,
దవస్థల యందలి యతుయాతన యంతయు జ్ఞప్తికి వ
సింహాసన మంతయు చెమటలతో తడిసియుండెను. నాగ
చీల్చివేయుటకు చూపించునివచ్చు గరుత్మంతుని వలె కృ

దూసికొని వచ్చెను. కంసుని కిరీటమును పడగొట్టి, జుట్టుపట్టి, సింహాసనమునుండి మెట్లమీదుగా నీడ్చుకొని వచ్చెను, నేలపై పడవైచి గొంతుకపై కాలువేసి త్రొక్కుచుపోవుచు కృష్ణుడాగి పోయెను. అప్పటికే కంసుని ప్రాణములు బొందిని విడచిపోయెను.

సరిగా ఆ సమయమునకు బృందావనమున యమునా తీరమున గర్గ లొనర్చుచున్న చండీహోమము పరిసమాప్త మైనది. హోమగుండమునుండి యొక దివ్యతేజము మెరపువలె వెలువడెను. కాని అప్పటికే తన పిశాచములతో పాటు కంసు డంతరించెను.

దివ్యతేజము మధురానగరమును సమీపించుచుండగా, ఆవలి దిక్కునుండి జాజ్వల్యమానమైన అగ్నిబింబము దిక్కులను మండించుచు మధురానగరమును సమీపించుచుండెను. అది జరాసంధుని గదాధరి యను మహాశక్తి. కంసునిపై జాలి దలచి వాని రక్షణకై జరాసంధుడు దానిని ప్రయోగించెను. గర్గులు ప్రయోగించిన దివ్యతేజము గదాధరీ శక్తిని చుట్టుముట్టెను. జరాసంధుని శక్తి అంతరించి పోయెను. ఇక కర్తవ్యము లేకపోవుటచే దివ్యతేజము కూడ అంతరిక్షములోనికి లీన మయ్యెను.

33

మధురానగర రాజప్రాసాదములోని ప్రధాన భవనపు నాలుగవ యంతస్థునందున్న చంద్రశాలనుండి నాదస్వరము కొన్ని పద్యములు తీసికొన్న రీతులు పాడుచు నగర వాసుల కథ యందు పట్టుచున్నది. ఆ యభయమును వినినంతనే రాజ్య కాలమునందలి ప్రజల కల్లలను సంక్షోభింపచేయుచున్నట్లు సద్విక ధ్వానము నాదస్వరము ననుసరించుచున్నది. ఆ అభయ ముద్రనే సర్వజీవరాసులకును పంచు భోజనమువలె పంచి పెట్టు చున్నట్లు తోచెను, భక్తి, భోగాదులు కోరు వాద్యధ్వానము పై నుండి చూచు నాలుగవ యున్నది, మధురా నగరమును మున్ను ముంచెత్తి జనులు తనని నానా ప్రాంతములు సందర్శించు సంతో షించెను. నగర వాసులు, కృష్ణ, గోపికా సమస్త దిక్కుల నుండి ప్రజలు తనను గూర్చిన లీల తమవే యని సంభావించిరి. తమసామ్రాజ్య ములు, యదుకుల నాగాధిపులు మొదల యుద్ధవిద్యయందు సాగుచున్న వని వేద పఠనపరులైన బ్రాహ్మణులు ఆనందించిరి. సమస్త పౌర డులు కూడ కేవలము క్రీడకై తమను పట్టి చిత్రహింసలు పెట్టు ప్రభుత్వ మంతరించిన దని సంతోషించుచున్నట్లున్నవి!

బాలకృష్ణుని వెనుక కొన్ని యోజనముల యంతరమున బయలు దేరిన నందుడు, శతగోపుడు, గిరిగుప్త, రణగోపుడు

మున్నగువారు ఎక్కుపెట్టి వదలిన బాణముల వలె పయనించి మధురానగరము చేరుసరికి కంసుడు చనిపోయి రెండు జాములు దాటిపోయెను. కృష్ణుడు క్షేమముగా నున్నందుకు వారు కాత్యాయనీ దేవికి దండములు పెట్టుకొనిరి.

నగరి పెద్దలు, వివిధ వృత్తుల ప్రముఖులు కర్తవ్యములు నిర్ణయించుకొనుటకై సభామంటపమున సమావేశమైరి. నగరి పెద్దలతో పూజ్యుడు, సజ్జనుడు, సర్వజన బంధువు నగు అక్రూర మహాశయులను అధ్యక్షస్థానము స్వీకరింపవలెనని మెల్లగను ప్రార్థించిరి. తన ప్రయత్నము శుభావహమై సర్వజనానందకారియగుటకు పొంగిపోవుచున్న యక్రూరుడు ఆనంద సముద్రవీచికల వంటి చిరునగవులతో ఉన్నతాసన మలంకరించెను. అతని వెంట కృష్ణ బలరాములు ఆసీనులై యుండిరి. అప్పటికే కారాగృహమునుండి విముక్తులైన దేవకీ వసుదేవులు కృష్ణుని పరిష్వంగ సౌఖ్యమందుచుండిరి. దేవకి కృష్ణుని ఎప్పుడు చేయివైచి వాత్సల్యము నిండిన ఆపేక్షతోడి చూపులతో నాతనిని తనివి తీర చూచుచుండెను. కంసుని తండ్రియగు ఉగ్రసేనుడు అక్రూరుని కుడివైపున ఉన్నతాసన మధివసించి యుండెను. వ్రజ గ్రామముల కధిపతి యగు నందుడు తన యనుచరులతో, వారి పుత్రులగు పలువురు గోపబాలురతో ఉచితాసనము లలంకరించి యుండెను.

అక్రూరుడిట్లు ప్రసంగించెను: "కంసరాజేంద్రుని మరణముతో నేటికి మధురానగర జీవితమున నొక యధ్యాయము ముగిసినది. ఈ ముగింపు కొందరికి సుఖాంతము, కొందరికి విషాదాంతము! సుఖాంతముగా భావించినవారి సంఖ్య హెచ్చుగానున్నదని మాకనిపించుచున్నది. ఈ ముగింపులో నాకు ముఖ్యభాగమున్నది. నా ప్రమేయమున్న ప్రయత్నమేదియైనను లోక కల్యాణముననే పర్యవసించునను ప్రసిద్ధి నేటి యీ సమావేశమున మరియొకమారు నిరూపితమైనది. ఇరువదియేండ్ల నాడు ప్రజాసమక్షమున అశరీరవాణి చెప్పిన మాటలు నేడు కార్యరూపము ధరించినవి. దేవకీ వసుదేవులకు పుత్రుడై కారాగృహమున జన్మించిన బాలుడు రహస్యముగా నంద యశోదల యొద్దకు చేరి వారి బిడ్డడుగా, గోపాలబాలుడుగా పెరిగి పెద్దవాడై, నేడు ఈ బాలకృష్ణుడుగా మనముందు నిలబడినాడు. అతడు మధుర నుండి వ్రజమునకు చేరుట యెంత అంతుపట్టని రహస్యమో, కంసుడు ప్రయోగించిన పిశాచముల నతడెట్లు సంహరింపగలిగెనన్న విషయము కూడ అంతే అంతుపట్టని రహస్యముగ నున్నది. నారాయణ తేజము నెన్నంటి రక్షించుచున్నప్పుడది లౌకికుల కంతుపట్టుట సాధ్యము కాని పని! లోక క్షేమము కాకున్నను తన క్షేమమైన తెలిసికొనలేని కంసుడు అప్పుడప్పుడు మన్ను సంపాదించుటయే తప్ప, మా హిత వాక్యముల నాచరింపలేక పోయెను. ఈ లోకమున నెవ్వడే సమస్యతో బాధపడుచున్నను, పరిష్కారము తెలి

యొక సంఘపంకువారు తక్కువ. తన సమస్యకు పరిష్కారము తనయొద్దకు నడచి వచ్చుట శ్రీమన్నారాయణుని సృష్టి లీలా విలాసములలో నొకటి. వచ్చిన పరిష్కారము నచ్చక బాధ పడు వారే ఎక్కువమంది యుండుట కర్మబంధములోని చిత్రములలో నొకట!

ఇప్పుడు యాదవగణ రాజ్య కూటమికి ప్రధానమైన సమస్య యుత్పన్నమైనది. ప్రభువైన కంసుడు మరణించెను. ప్రభువు రక్షణ లేని రాజ్యమున అరాచకము తాండవించును. కనుక మనమొక వ్యక్తిని ప్రభువుగా అంగీకరింప వలసి యున్నది. ఈ సందర్భమున గణరాజ్యములలోని వివిధ గణముల నాయకులు తమ యభిప్రాయములను తెలియజేయ గలరని ఆశించుచున్నాను.”

యాదవగణ రాజ్యములలోని భోజ, అంధక వృష్ణివంశముల నాయకులు తమ వర్గమునకే సింహాసనము కావలెనని వాదించిరి. కాని స్వకాపత్తి నున్నవారి యీ యభిప్రాయము అధికుల యంగీకారము పొందలేదు. ఇక తప్పని సరియైన వారు తలయొగ్గిరి. అందరి సామూహిక నిర్ణయమును తెలియజేయుటకై మహాజనాధ్యక్షుడగు నొక ప్రముఖు డిట్లు విన్నవించెను:

“రాజ్యం వీర భోజ్యమని పెద్దల వాక్కు. కంసుని పరిపాలనకు చరమగీతము పాడిన బాలకృష్ణునిదే యీ సింహాస

నము. అతని కిప్పుడు [illegible] సింహాసనమునకు [illegible] మని నా విన్నపము."

నారదమహర్షి: కాని, అతడు బాలుడు గదా! ధర్మశాస్త్రము ప్రకారము వానికి రాజ్యార్హత లేదు.

ఉగ్రసేనుడు: అప్పుడు శ్రీకృష్ణుని తండ్రి వసుదేవుడే సింహాసనమును అధిష్ఠించవచ్చును. అసలు మధుర రాజ్యాధికారము వసుదేవునిదే గదా!

వసుదేవుడు: కాని వసుదేవు డిప్పుడో రాజ్యాధికారత్యాగము చేసెను. ఒకసారి పరిత్యజించిన దానిని స్వీకరించుట సజ్జనులకు తగినది కాదు.

[illegible]: [illegible] రాజ్యము [illegible] కనుక [illegible] రాజ్యమును [illegible] వహించి [illegible] వారికి [illegible].

అంతట [illegible] అందరి చూపులును కృష్ణుని పై నిలచెను. కృష్ణుడు మెల్లగా లేచి నిలబడి మధుర సింహాసనము [illegible] ప్రసంగించెను:

"మహారాజులారా, పెద్దలందరకును నమస్కరించుచున్నాను. నేను రాజ్యకాంక్షతో కంసుని [illegible]. మధురానగరమునకు నా యంతట నేను రాలేదు. కంసుని

యమకింకరులవంటి అక్రూరులు నన్ను తీసికొని వచ్చిరి. దారిలో అక్రూరుడే నా జన్మవృత్తాంతమును వివరించెను. నా తల్లిదండ్రులగు దేవకీవసుదేవులను చెర విడిపించుట నా ధర్మముగా భావించితిని. నన్ను కన్న పాపమునకు వారు అతిహీనమైన కారాగారవాసమును అనుభవించిరి. ఇంతకన్న సమర్థుడైన కొడుకొక్కడు నాకంటె త్వరగా వారికి విమోచనము లభించెడి దేమో! తల్లిదండ్రుల కష్టముల నింతకాలము తీర్చలేని పుత్రుడుగా నేను సిగ్గుపడుచున్నాను. తల్లిదండ్రుల మొదల తన వారలను ప్రతిఘటించవలసిన విధానమునకు అవరోధముగా నుండవలసిన కంసమహారాజు జతి నీచముగా తన తండ్రి ఉగ్రసేనులను చెరబెట్టినాడు. ధర్మము నెడల గోప్యుడైన అపరాధికి తగిన శిక్ష లభించినది. ఇక ప్రభుత్వ నిర్వహణము, అతని వంశమునకు చెల్లవలెను లేనప్పుడు తప్ప మరియొకరు సింహాసన మధిష్ఠించుట పద్ధతి కాదు. కంసుని తండ్రిగారు ఉగ్రసేనులే సింహాసన మధిష్ఠింపగలరు. ఇది నా నిర్ణయము. నేనెప్పుడును సింహాసనమునకు, నా తల్లిదండ్రులకు సేవకుడను!"

జయజయధ్వానములు సభాంగణమును నొక్కమారుగా మునిగించెను. కృష్ణుని నిష్పక్షతకు, ధర్మనిష్ఠకు సభయంతయు నానందమున పొంగిపోయెను.

ఉగ్రసేనుని కుమారుడున్న నొకడు లేచి కృష్ణుని చూపు నందుకొని లేచి పలికెను. "కంసుని దుష్కర్మములతో

కలుషితమైయున్న యీ సభామందిరము మొదట పునీతము కావలసియున్నది. బాలకృష్ణుడు మాకు చెప్పిన ఓంకార నాదము చేయవలెనని ముచ్చట పడుచున్నాము.” రణగోపుడీ సాహసమునకు నివ్వెరపోయెను. అక్రూరుడు ముచ్చటపడి అనుమతించెను.

పలువురు గోపబాలకులును పద్మాసనమున కూర్చుండి ఓంకార మారంభించిరి. నందాదులు కూడ అప్రయత్నముగనే శ్రుతి కలిపిరి. తరువాత బ్రాహ్మణోత్తములు కంఠములు కలిపిరి. బాలకృష్ణుడు వేణువుపై షడ్జస్వరమును ఒకే నాదముగా సాగించెను. కొన్ని క్షణములలో సభ యంతయు మైమరచిపోయెను. అందరి కన్నుల యెదుట నొకే దృశ్యము. బాలకృష్ణుని పాదముల నుండి యొక కాంతిరేఖ పుట్టి ప్రసరించెను. మరల చూడగా నది కాంతి కాదు. వెలుగుల వెన్నెల యొకటి సెలయేటివలె నతని పాదముల నుండి పుట్టి జలజల ప్రవహించి వచ్చుచున్నది. క్షీరసముద్రపు పాయవలె, మిన్నేటి గంగవలె, అమృతంపు ఏరువలె అది జలజల ప్రవహించి సభాంగణమును, సింహాసనమును ముంచి పవిత్రము చేసెను. అందరి ప్రజ్ఞలును ఆ పాదపద్మముల మకరంద ధారలలో మునిగి పరవశ్యమై పోయెను.

సమర్పణము



కులపతి ఎక్కిరాల కృష్ణమాచార్య

మాస్టర్ C.V.V. గారిచ్చిన [illegible] యోగ మార్గమున ప్రవేశించి, [illegible] మంత్రజాల మార్గమున ఉపదేశించి, [illegible] [illegible] అపూర్వ [illegible] యముగా సమర్పించి, సర్వస్వము, [illegible] పవిత్ర గ్రంథములను వ్రాసి, మానవ జాతికి ప్రసాదించి, అంతర్యామిత్వము పొందిన "మాస్టర్ ఇ. కె." పరమ [illegible] విశ్వ ప్రయోజకుడు, 'గురు' గా అందించిన ఈ గ్రంథము తమ భక్తితో సమర్పితము.

వరల్డ్ టీచర్ ట్రస్ట్ సేవక బృందము.